

अनुक्रमणिका

१	सुख का भागं—समता	१
२	संस्कारित जीवन	१३
३	जीवन का स्वरूप	३२
४	जीवन का आदर्श	४७
५	बधुत्व भावना	६६
६	सम्यग् निर्णय कीजिए	६२
७	आत्मिक शांति	११४
८	मन का मनका	१३४
९	परम आश्रय	१५६
१०	निर्मल जीवन	१७४

श्रद्धा के दो शब्द

मानव जीवन के विकास सम्बन्धी इतिहास पर यदि दृष्टिपात किया जाय तो यह स्पष्ट होगा कि मानव निरन्तर व्यक्ति एव समूह के जीवन की विपमताओं से सघर्ष करता आया है, एव समता की साधना में निरत रहा है। इस सघर्ष को अब तक जितनी सफलता मिली है इसके प्रकाश में कई व्यक्तित्व भी आदर्श एव समादरणीय बनते रहे हैं। विपमताओं से सघर्ष का उद्देश्य रहा है अधिकाधिक सम-वातावरण एव सम-प्रगति मार्ग का निर्माण। विपमता से सन्ताप जन्म लेता है और यही सन्ताप आतंघ्यान एव रौद्रघ्यान की मलिन धाराओं में आत्मा को ढकेलता हुआ उसे अधोगामी बनाता है। इसलिए समता की ओर अग्रसर होने की चेष्टा जीवन की 'कु' से 'सु' की ओर गतिशील बनाने की चेष्टा कहलायेगी।

समता मानव जीवन की अमृतमयी भावना है, क्योंकि यही भावना जब कार्य एव आचरण के रूप में उभरती है तो व्यक्ति के जीवन में उदात्तता, सहनशीलता एव सत्प्रेरणा जागृत होती है। व्यक्ति की ऐसी जीवनधारा जब सम्यक्त्व की श्रेष्ठता की ओर उन्मुख होती है तो वह निश्चय ही सारे समाज की विचार एव आचार की धाराओं को भी प्रभावित किए बिना नहीं रहती। पूज्य आचार्य श्री नानालाल जी म सा के प्रस्तुत सकलन में आवद्ध प्रवचन इसी प्रकाशमयी दिशा की ओर मानव जीवन को अनुप्रेरित करते हैं।

एक साधक और आचार्य श्री जैसे प्रबुद्ध एव कर्मठ साधक जब अपने ज्ञानानुभव के आधार पर प्रवचन-प्रवाह से जो मार्ग दर्शन देते हैं, वह अतर-भाव की दृष्टि से एक उद्भावक वैशिष्ट्य लिए हुए होता है। उसे हृदयगम करना और उसमें अपने आचरण को ढाल देना एक सच्चे भक्त का काम होता है। समता-दर्शन पर आधारित ये प्रवचन सत्सार एवं उसमें साधारण रूप से चल रहे जीवन की कुटिल विपमताओं को गहरी दृष्टि से समझाकर उन्हें दूर करते हुए समतामय जीवन निर्माण की एक नई दिशा देते हैं। पाठक यदि इस सकलन को आत्म-जागृति के साथ एव अनुभूतिपूर्वक पढ़ेंगे

तो अवश्य ही उन्हें अपने समग्र जीवन को उत्कृष्ट, भावना के प्रवाह में परिवर्तित करने की अनूठी प्रेरणा प्राप्त होगी ।

वचन प्रवचन तभी बनते हैं जब वे प्रबुद्ध जनो की शास्त्र सम्मत विचारणा से उभर कर उनकी अपनी मौलिक निष्ठा को छूते हुए निकलते हैं । यही कारण है कि प्रवचन भावनाशील श्रोता अथवा पाठक के हृदय को सीधे तौर पर सवेदित करते हैं । इसके साथ ही यदि उसकी भावना ने प्रवचन के प्रवाह में समग्र रूप से अवगाहन किया तो वह श्रोता या पाठक कर्मठ बनकर स्वयं एव समूह दोनों के जीवन में आदर्श उत्थान की प्रेरणा फूँकता है । प्रस्तुत सकलन के प्रवचन उत्थान की इसी दिशा को प्रकाशित करते हैं ।

उपदेष्टा जब उपदेश देते हैं तो जिस भाव, भाषा एवं शैली का प्रयोग करते हैं—उसका अभिप्राय यही होता है कि वे श्रोता के हृदय को स्पन्दित करें । उपदेष्टा के प्रत्यक्ष दर्शन एवं श्रवण का जो सीधा सुप्रभाव होता है उसे उस प्रवचन की सम्पादित लिपिबद्धता में बनाए रखना सरल नहीं होता, फिर भी प्रयास उसकी श्रेष्ठता मौलिकता के निर्वाह की तरफ ही होना चाहिए । इस सकलन को व्यवस्थित रूप देने में श्री शान्तिमुनि जी ने कठिन श्रम किया है वह इस दृष्टि से सार्थक रहा है तथा यह सकलन पाठको के लिए सुबोध, पठनीय एवं प्रेरणादायक बन पड़ा है ।

मुझे विश्वास है कि समतादर्शन की गहराइयों को समझने एवं उनमें अपनी अनुभूति को क्रियाशील दृष्टि से जागृत करने में इस सकलन से पाठक अवश्य उद्वोधित होंगे ।

—शान्ति चन्द्र मेहता

एम. ए. एल. एल. वी. एडवोकेट

प्रधान सम्पादक ललकार साप्ताहिक

एवं अध्यक्ष अभिभाषक सघ चित्तौडगढ़ राज०

जयपुर

दि २६-६-१९७२

प्रकाशकीय

श्रद्धेय जैनाचार्य श्री नानालाल जी म मा. श्रमण परम्परा के एक उन्नत साधक तो हैं ही, किन्तु जैन समाज के एक जाज्वल्यमान नक्षत्र भी हैं। सासारिक वासनाओं के पक से जिनके चरण प्रारम्भ से ही तनिक भी मलिन नहीं हुए हैं तथा जिन्होंने अपने जीवन का श्री गणेश ही आत्मिक साधना से किया है, ऐसे इन आचार्य श्री की प्रतिभा एवं इनका प्रभाव अनुपम है। आचार्य श्री बाल ब्रह्मचारी हैं एवं इन्होंने अपने दीर्घ दीक्षा काल में महान् धर्म-यश का वजन किया है। समूचे साधु समाज के लिये आप एक अतुलनीय आदर्श हैं। वीतराग वाणी के आप प्रखर प्रवक्ता हैं तथा इनका एक-एक वचन आत्म ज्ञान की दृष्टि से 'सर्वजन हिताय, सर्वजन सुखाय' के लक्ष्य से युक्त होता है। ऐसे महापुरुष का चातुर्मास जयपुर में सम्भव हो सका यह हम सबके लिये सौभाग्य की बात है।

आचार्य श्री के इन्हीं विचारपूर्ण प्रवचनों के व्यापक प्रसार की दृष्टि से इसी हेतु निर्मित प्रवचन प्रकाशन समिति ने इनके क्रमबद्ध प्रकाशन की योजना बनाई और उसी के कार्य रूप में यह प्रथम सकलन प्रस्तुत है। इस शृंखला में 'पावन प्रवचन' के शीर्षक से ही सात सकलन और प्रकाशित किये जायेंगे जिनमें चातुर्मास के समस्त प्रवचनों का सम्पादित रूप समुपस्थित हो जायगा। इस रूप में जयपुर चातुर्मास की यह सुखद स्मृति भी रहेगी।

सूक्ष्म विवेक आचार्य श्री के जीवन की प्रमुख विशेषता है तथा उनका प्रत्येक प्रवचन साधु मर्यादा एवं शास्त्राज्ञा की सीमा में आवद्ध होता है। अपने नये तुले शब्दों में वे उपदेश देते हैं जिसका एक मात्र उद्देश्य आत्म जागृति होता है। उनके इन उपदेशों के प्रकाशन या मुद्रण से उनका कोई सम्बन्ध नहीं है अतः इन पावन प्रवचन माला में कोई भी शब्द या वाक्य सदीप वा गया हो अथवा भूल भावों में कोई अन्तर दिखाई दे तो उसके लिये हम ही उत्तरदायी हैं, क्योंकि ऐसी भूल हमारे से ही प्रमाद वग नभवं है। गुरदेव या कार्य तो प्रवचन देना मात्र है। उनके प्रकाशन, मुद्रण एवं प्रसार

की समस्त व्यवस्था हमारी अपनी है। जिसकी भूलो को स्वीकार करना भी हम अपना कर्त्तव्य समझते हैं।

पावस प्रवचन माला को व्यवस्थित रूप देने में आचार्य श्री के सुशिष्य श्री शान्ति मुनि जी महाराज के योगदान को भुलाया नहीं जा सकता, आपने इन प्रवचनों का अवलोकन करके हमारे इस कार्य को सुगम बनाया है इसके लिये समिति उनकी कृतज्ञ है। इसके अतिरिक्त वे प्रमुख रूप से सर्व श्री बालचन्द्र जी वैद, नरेन्द्र जी भाणावत, चैनसिंह जी वरला, प्रेमराजजी वोगावत, श्रीचन्द्र जी सुराणा, 'सरस' एव श्री सुगनचन्द्र जी तातेड चुन्नीलाल जी ललवानी आदि महानुभावों ने अपना जो भावनापूर्ण सहयोग दिया है, तथा श्रीविष्णु प्रिंटिंग प्रेस के मालिक श्री रामनारायण जी मेडतवाल ने बड़ी तत्परता के साथ सुन्दर मुद्रण कर समय पर कार्य संपन्न किया एतदर्थ हम उनके प्रति भी अपना आभार प्रदर्शित करते हैं।

यदि समग्र समाज ने इन प्रकाशनों को पसन्द किया तथा विज्ञ पाठकों ने इनको पढ़कर अपना कर्त्तव्य बोध लिया तो हम अपने इस प्रयास को सार्थक समझेंगे।

प्रस्तुत सकलन की शृंखला में आगे भी इस चातुर्मास में आचार्य श्री द्वारा दिये गये समस्त प्रवचनों का पावस प्रवचन के नाम से विभिन्न सकलन प्रकाशित करने की प्रवचन प्रकाशन समिति की योजना है। इस रूप से जयपुर चातुर्मास की पवित्र स्मृति तो रहेगी ही किन्तु यह एक महत्वपूर्ण उपलब्धि भी होगी। आशा है कि सभी सहृदय सज्जनों का सहयोग मिलता रहेगा।

विनीत

जयपुर
लाल भवन
४-१०-७२

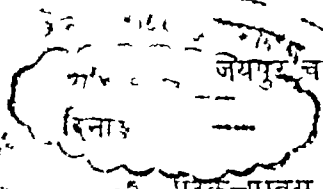
पारसमल डागा
संयोजक एव प्रबन्ध संपादक
प्रवचन प्रकाशन समिति

वगिरत्र चूडामणि जंनाचाय

श्री १००८ नानालालजी

महाराज साहब

के



जयपुर चातुर्मास

दिनांक

के

पुस्तक-पावग प्रवचन

हम सबको आत्म-जागृति में

सहायक हो

श्री अश्विनील भारतीय

साधुमार्गी जैन संघ

घोकानेर

समय तत्पुवेहाए अप्पाण विप्पसायए

—आचाराग ३।३

गग-द्वेष उत्पन्न करने वाले पदार्थों के प्रति समता—
उपेक्षाभाव रखते हुए आत्मा को सदा प्रफुल्लित रखना
चाहिए ।

१ | सुख का मार्ग—समता

जय जय जय भगवान, जय जय भगवान,
भजर अमर असितेश निरजन, जयति सिद्ध भगवान । जय जय०
धम्म अगोचर तु धयिनासी
निराकार निर्भय सुखरासी ।
निदिक्कप, निलेप निरामय निष्कलफ निष्काम । जय जय० ३।

जीवन की एकरूपता

यहां पर परमात्मा की प्रार्थना की गई है क्योंकि इस विश्व में प्रत्येक भव्य प्राणी के लिए प्रभुपद चरम आदर्श हैं । मानव को किस रूप में बनना है, और वास्तविक मानव जीवन की सार्थकता किसमें है, इस बात को समझने के लिए किस दिव्य आदर्श की आवश्यकता है, और वह दिव्य परमपवित्र आदर्श क्या है ? जिसमें किसी भी प्रकार का क्लृप्त न हो, विकास की चरम सीमा हो,

अर्थात् आत्मिक शक्ति का सर्वाङ्गीण विकास जिसमें हो चुका हो, जाति, गोत्र, व्यक्ति, पार्टी से सर्वथा भिन्न हो, समकारक हो और वास्तव में प्राणियों के लिए समभाव का चरम स्वरूप हो। ऐसे आदर्श को सामने रखकर यदि मानव अपनी वृत्तियों को मोड़ दे दे तो आज जो ससार की विषम दशा दृष्टिगत हो रही है, वह सारी की सारी समाहित हो जाय। मानव का मस्तिष्क जब नहीं समझता है तो—मस्तिष्क में अनेक प्रकार की विषम वृत्तियाँ घेर किये रहती हैं, जब मस्तिष्क विषमता की भावना को लेकर चलता है तो भावना के अनुसार उस मानव की वृत्तियाँ भी विकृत बनती हैं। एक दृष्टि से देखा जाय तो मानव का मस्तिष्क विचारों का एक मुख्य केन्द्र है, उस केन्द्र में यदि समता भाव के साथ वास्तविक तत्त्व दृष्टि आ जाय, विचारों का परिमार्जन होकर शुद्ध वृत्तियों का प्रादुर्भाव हो तो मस्तिष्क सुधर जाय, तात्पर्य यह है कि विचारों की शुद्धि ही मस्तिष्क की शुद्धि है और विचारों की शुद्धि से आचार पवित्र बनता है। उस व्यक्ति की वाणी का धारा भी पवित्र गंगा की तरह बहने लगती है, और जो भी वचन व्यक्त हात है वे प्रत्येक मानव के दिल को प्रमुदित करने वाले बन जाते हैं। विचारों के बदल जाने से इन्सान का जो आचार होता है, वह भी बदल बगर नहीं रहता है। विचार, आचार और उच्चार जब ताना को एकरूपता बनती है। उस वक्त मनुष्य के स्वयं के जीवन का विषमता का तमाम स्थितियाँ समाहित हो जाती हैं, और वह अपने जीवन में एकरूपता की भावना का अनुभव करता है। वह भावना पास-पड़ोस में रहने वाले व्यक्ति को प्रभावित करती है और विस्तार करते हुए वह समाज, राष्ट्र और विश्व को आप्लावित करता है। आज इसी अनुसंधान को आवश्यकता है।

आज यद्यपि विश्व के अन्दर मानव का मस्तिष्क शान्त नहीं है।

वह विभिन्न प्रकार की खीजों में लगा हुआ है। वह चाहता यही है, कि इस मानव जीवन में परम शान्ति का स्वरूप, परम पवित्र रूप, वास्तविक सुख का स्थान उपलब्ध हो। इस आकांक्षा में व्यक्ति अपना रास्ता स्वतः बनाता जाता है। अपने मन की कल्पना के अनुसार वह खोज में लगता है। जब उसे ज्ञात होता है कि अमुक स्थान पर कुछ उसे उपलब्ध होने वाली है तो वहाँ जाने में भी वह सकोच नहीं करता है चाहे वह समुद्र की गहराई में हो, चाहे वह पहाड़ों की चोटी में हो, चाहे भयावना जगल हो, लेकिन मानव उस उपलब्धि के लिए अपनी सारी चिंताएँ छोड़कर आगे बढ़ता ही जाता है।

आज का युग वैज्ञानिक युग है। विज्ञान प्रगति कर रहा है किन्तु यह प्रगति अधूरी है क्योंकि इस वैज्ञानिक स्थिति के साथ में, मानव का मस्तिष्क विज्ञान ही को सब कुछ समझकर चल रहा है। विज्ञान के विषय में यदि विस्तृत व्याख्या की जाय तो किमी के मतभेद का प्रश्न ही नहीं आता। विज्ञान के अन्दर सब तत्वों का समावेश है, विज्ञान के अन्दर मंत्र का सम्बन्ध है। यदि विज्ञान के अर्थ को सकुचित किया जाय और सिर्फ भौतिक तत्वों के विकास को ही विज्ञान कहा जाय तो वह विवाद का विषय बन जाता है क्योंकि विज्ञान भौतिक तत्वों का भी होता है और आध्यात्मिक जीवन के साथ भी उसका गहरा सम्बन्ध है। एक दृष्टि से आध्यात्मिक जीवन में ही विज्ञान का प्रादुर्भाव होता है। लेकिन मानव का मस्तिष्क, अस्त्र की उस आध्यात्मिक शक्ति को लक्ष्य बनाने में अभी तक पूरा कामयाब नहीं बन पाया है। यही कारण है कि वह बाहरी पदार्थों में सुख-शान्ति को खोज रहा है। उस प्रकार विज्ञान की अनेकों उपलब्धियों होने पर भी मानव का अभी तक मनुष्य नहीं मिल रही है, शान्ति और समता के अनेक रूप भी नहीं हो रहे हैं। मानव तथाकथित उपलब्धि में मनुष्य है, लेकिन मनुष्य वह स्थिति दिन-प्रति दिन

उसके जीवन को विषमतर बनाती चली जा रही है। वह चाहे भूमण्डल से उठ कर गगनमण्डल में उड़ने के लिए, चाहे आकाश के अन्दर चमचमाते हुए सितारों को पकड़ने के लिए दौड़े, चाहे तथाकथित चाँद आदि ग्रहों पर पहुँच जाय, लेकिन वहाँ पर भी वह वास्तविक शान्ति का स्वरूप, परमपवित्र रूप उपलब्ध होने वाला नहीं है। एक दृष्टि से देखा जाय तो यह खोज एकागी बन रही है, उस एकागी खोज को मोड़देकर सर्वांगोण खोज के साथ अगर जोड़ा जाय तो मानव-जीवन की तमाम समस्याएँ एक समता के धरातल पर सुलझ सकती हैं।

अभी जिन सिद्ध परमात्मा की प्रार्थना की गई है उस प्रार्थना में अनुसन्धान का सकेत है। आज भौतिक अनुसन्धान तीव्र गति से बढ़ रहा है किन्तु आध्यात्मिक अनुसन्धान के अभाव में वह निर्जीव है, उसमें वह रौनक नहीं है जो आज के मानव जीवन के लिये नितान्त आवश्यक है अतः हमें आध्यात्मिक अनुसन्धान की ओर जीवन को मोड़ देना है। इसीलिए कविता में सकेत दिया गया है—

“तुझ में मुझ में भेद न पाऊँ ऐसा हो सन्धान।

अजर अमर अखिलेश निरजन जयति सिद्ध भगवान् ॥”

बन्धुओं, कविता का सकेत निमित्त मात्र है, लेकिन वह सकेत यदि हमारी अन्तर की दृष्टि को, अन्तर की जिज्ञासा वृत्ति को अन्तर की तमन्नाओं को, अन्तर के उल्लास आदि को आध्यात्मिक दृष्टि की ओर मोड़ दे और हम आध्यात्मिक अनुसन्धान में लग जायँ तो कविता का सकेत हमारे लिये आदर्श बन सकता है। इस कड़ी में तो बड़ा लम्बा-चौड़ा सकेत दिया गया है। परमात्मा का अनुसन्धान करने के लिए “तुझ में मुझ में भेद न पाऊँ, यह लक्ष्य के रूप में रखा गया है। आत्मा का विकास इतना हो कि परमात्मा के तुल्य मैं बन जाऊँ। यह वास्तविक समता का परम आदर्श है, और उस स्थिति में गरीब और अमीर का भेद नहीं है, सुख और दुर्भाग्य की स्थिति

नहीं है, वह वास्तव में म्याथी समता का परम रूप है। उस परम रूप का अनुमधान करने के लिए यदि व्यक्ति निश्चय कर लेता है कि मैं अनुमधान के माध्य भगवान के तुल्य बनूँ, इतना बड़ा लक्ष्य जब स्थिर होता है तो वह व्यक्ति उस लक्ष्य को केवल आदर्श के रूप में नहीं रखेगा, लेकिन यथार्थवाद की भूमिका पर वह जीवन को सुधारने का प्रयत्न करेगा। और सुधार की स्थिति के साथ जब जीवन में परिवर्तन होगा उसका आचरण उसी समता सिद्धान्त के साथ जोड़ कर उस रास्ते पर चलेगा तो उस जीवन का रूप कुछ और ही होगा।

आत्मा में परमात्मा

मैं उधर उधर परिभ्रमण करता हूँ। वह परिभ्रमण उसी लक्ष्य की सिद्धि के लिए है। आत्मिक शक्तियों का विकास हो और जन मन में समता सिद्धान्त की भावना प्रचारित हो। यद्यपि आज विश्व के अन्दर जिन-जिन बातों का वायुमण्डल बन रहा है, वह चाहे राजनैतिक धरातल पर हो, चाहे सामाजिक क्षेत्र में हो, उन क्षेत्रों में तो यह आवाज बोल रही है कि समता प्रत्येक व्यक्ति के जीवन का अंग बने। नाट्यिक दृष्टि से भले ही उसे समता न कहकर, समाजवाद के रूप में कहे लेकिन वह समाजवाद भी वास्तविक हो। यह समाजवाद भी प्राणवान बननेगा, जब कि वह समता सिद्धान्त दर्शन को अपने स्वरूप में ग्रहण देगा। समता सिद्धान्त-दर्शन का तात्पर्य नवको एक ही रूप में देखने का नहीं है। बच्चा बच्चे के रूप में रहेगा, पुरुष पुरुष के रूप में समझा जाएगा, तरुण तरुण के रूप में देखा जाएगा। दत्ते की आवश्यकता क्या है अर्थात् बच्चे को किस प्रकार की मासुगी की आवश्यकता प्रेरित कर सकती है यह भी देखना होगा। इस प्रकार समता की व्यापक परिभाषा के अनुसार जो वर्गीकरण होगा वह समता सिद्धान्त के नाश होगा। समता सिद्धान्त पन्थु के नाशपूर्ण रूप को उपस्थित करता है। जो पन्थु जैसी है उन

उसी रूप में देखा जाय । उसके वास्तविक रूप को विकृत न करके वस्तुतत्त्व का निर्णय किया जाय तो समता सिद्धान्त दर्शन का दार्शनिक रूप हमारे सामने झलकने लगेगा । किन्तु हम समता सिद्धान्त के दार्शनिक रूप में ही न उलझ जायँ उसे जीवन के कर्तव्य क्षेत्र में चरितार्थ करे ताकि समता सिद्धान्त के अनुरूप समता जीवन दर्शन का निर्माण है । और इस प्रकार जब समता जीवन दर्शन में छोटी-छोटी बातों को ठीक तरह से समाहित करके उनको समता सिद्धान्त के साथ असली रूप देंगे, तो समता जीवन दर्शन के धरातल पर उस आध्यात्मिक दर्शन की उपलब्धि होगी । जिसे हम आत्मदर्शन की सज्ञा देते हैं । आत्मदर्शन की प्राप्ति के साथ जब आध्यात्मिक उल्लास और आन्तरिक निर्विकारदशा जागृत होगी तो जीवन समता परमात्मा-दर्शन के रूप में परिवर्तित हो जाएगा । वही समता की पराकाष्ठा होगी, वही समता का चरम स्वरूप होगा और वही आत्मा का चरम साध्य परमात्म पद होगा । अर्थात् आत्मा स्वयं परमात्मा के रूप में परिलक्षित होगा । इसीलिए कहा गया है कि आत्मा स्वयं परमात्मा बन सकती है । आचार्यों कथन का है अप्पा सो परमप्पा—जो आत्मा है, वही परमात्मा है, लेकिन कब ? जब सारी विषमताएँ दूर हो जायेंगी, सर्वत्र परम पवित्र समता का साम्राज्य हो जायेगा ।

आत्मा जब चरम, सर्वांगीण समता रूप में पहुँच जाती है, तब वह निर्विकार दशा को प्राप्त हो जाती है, यही परमात्मा के तुल्य बनना है । इसी का अनुसन्धान हमें करना है, जिसका कि कविता में संकेत किया गया है ।

यह जयपुर नगर राजस्थान की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध है । इस नगर में जब होली चातुर्मास के आसपास उपस्थित हुआ था और यहाँ कुछ रहने का प्रसंग भी आया उसके पश्चात् जयपुर सभ का अत्यधिक आग्रह होने से चातुर्मास का प्रसंग भी यहाँ

वना। चातुर्भाग की दृष्टि से मैं यहाँ आ भी गया हूँ लेकिन अब जयपुर मध को बचा करना है। राजधानी की जनता को अपने जीवन में साम्प्रदायिक रूप में कुछ परिवर्तन लाना है? या उन्हीं कुरीतियों रिवाजों के साथ अपने जीवन की इतिश्री करनी है। जो बातें उतने दिनों में चलती आ रही हैं, प्रत्येक व्यक्ति के साथ जो कुछ रुझिया लगी हुई है जिनमें वह अपने आपको आवद्ध पाता है, वह अपने आपको मोलने की कोशिश नहीं कर पा रहा, अपने आपको व्यापक बनाने के लिए ध्यान नहीं दे रहा है। अब भी उसी भावना के साथ उन्हीं रुझियों में बँधे रहना है या अपनी आत्मा की भावना को साथ लेकर एकत्व भावना के साथ आगे बढ़ना है? यह मारा चिंतन जयपुर की जनता को करना है। जयपुर की जनता को ही नहीं अपितु संपूर्ण मानव समाज को इस विषय में गहरा चिन्तन करना है। मैं माध्यम बन रहा हूँ। अपनी पक्षि के अनुसार कुछ बातें बतला रहा हूँ। लेकिन मैं जो बतलाता हूँ वही आप ग्रहण कर लें उन्हीं को आप मान लें यह मेरा आग्रह नहीं है। मैं जो कुछ बातें कहता हूँ उन बातों को आप समझने की कोशिश करें। यदि आपको सत्य, तथ्यात्मक लगे, आपको मही बीज मालूम हो, यदि आपके जीवन के लिए हितावह हो, तो ग्रहण करें। मैं किसी के उत्तर पाने की स्थिति में नहीं हूँ। हाँ, यदि किसी को मेरे विचारों को समझने में सहायता हो जाय तो उन सहायता को निष्कासने के लिए हर व्यक्ति के लिए दरवाजा खुला है। मैं शिवाजी के रूप में पूछ सकता हूँ कि ये विचार आपने किस रूप में कहे हैं? इसका क्या तात्पर्य है? इसके लिए मैं सदैव तत्पर हूँ। लेकिन जब तक कि स्थिति में आप लोग का, एक प्रकाश प्राप्त करना है और जिसका समझनापूर्ण स्थिति में साथ यदि कुछ काय प्राप्त करना है तो आप जो समाजवाद की पहल राजनैतिक क्षेत्र में कर रही हैं उनमें चित्त-विभक्त बातों की समीक्षा, उन कथियों

विचार करते हुए उसके अन्दर आध्यात्मिक भावना का पुट देना है। वैज्ञानिक दृष्टि से उसका समन्वय करते हुए आप, समता सिद्धान्त दर्शन के आधार पर अपने जीवन की गुत्थियों को सुलझाने की कोशिश करे और जो रूढिगत परम्पराएँ हैं जिनके अन्दर मानव घुट रहा है। उनके कुछ परिष्कार का प्रयास करें। आज मध्यम वर्ग की कौसी दुर्दशा है? मानव कुछ समझ नहीं पा रहा है कि वह क्या करे? जिसके पास कुछ अधिक पैसा इकट्ठा हो गया है, वे अपने आप में फूले नहीं समा रहे हैं और अपने आपको समझ रहे हैं कि वे तो सब कुछ बन गए, लेकिन जिनके पास इसकी कमी है वे मन मसोस कर बैठे हैं। आज इस विषमता की खाई को पाटने के लिए समता सिद्धान्त दर्शन की नितान्त आवश्यकता है, जिसके द्वारा प्रत्येक व्यक्ति अपने विषम जीवन को समरूप में देख सके।

जीवन की भूमि को सम बनाओ

यह चातुर्मास का समय है और चातुर्मास की दृष्टि से सतो का आगमन हुआ है। इन सतों के आगमन और इस चातुर्मास के प्रसंग में आप आध्यात्मिक क्षेत्र में और जीवन के क्षेत्र में एक दृष्टि से कृपक बन जायें। यद्यपि भारत देश कृषि प्रधान देश है, जनसंख्या की दृष्टि से यहाँ किसान अधिक है। ये किसान खेती करने के लिए हल हाँककर जमीन के अन्दर बीज डालकर खेती करते हैं और उनके आधार पर जनता का जीवन चलता है। मैं यह चाहूँगा कि आप भी एक तरह से कृपक बनें। आप सोचेंगे कि क्या इस शहर के अन्दर हमसे खेती करायेंगे, हल चलायेंगे। मैं कहूँगा कि वह हल तो आपके अन्य वन्धु हाकते ही हैं। आप उस हल को न हाके लेकिन जीवन के अन्दर हल हाकिए, अपने जीवन को देखिए कि हमारे मन में, हमारे दिल और दिमाग में, कौन सी घास पैदा हो रही है? किसान खेती करने लगता है तो

पहले खेत को साफ करना है, उसके अन्दर ककर पत्थर रह जायेंगे तो खेती टांग में नहीं हो पायेगी। इसलिए बीज बोने से पहले किसान खेत को साफ करता है, ककर पत्थरों को बाहर निकालता है और खेत का समभाव में समतल करता है। आपने कभी किसानों को देखा होगा कि किस प्रकार खेतों को साफ करके बीज बोते हैं, और बीज बोने के साथ ही वे निश्चित नहीं हो जाते हैं। लेकिन उसमें यदि कचरा उत्पन्न हो जाए तो उनको भी निकालने का प्रयास करते हैं और तभी जा करके वे समय के बाद फसल ही प्राप्ति करते हैं। वैसे ही जीवन की खेती का प्रसंग है। अपने जीवन की खेती को पकाने के लिए इस चातुर्मानि के प्रारम्भ में प्रत्येक मनुष्य अपने मन मस्तिष्क में जो विषमताओं के ककर-पत्थर पड़े हुए हैं उनको बाहर निकालें, उनको फेंक दें और ककरो को फेंकने के बाद फिर आगे समता सिद्धान्त दर्शन के आधार पर वीतराग चार्णा का श्रवण करे और इनके साथ जो अपने लिए हितावह हो उनका ग्रहण करे और जो विषम भावना है उनको छोड़ दें। जीवन की, अगर हृदय की भूमि जब सम होगी, स्वच्छ होगी तभी उसमें फसल की, तृप्तिक गुण की फसल पकेगी। इस दृष्टि से यदि मानव जन और समता सिद्धान्त दान का जीवन में अपनाते हुए, इस लक्ष्य का जीवन समुद्योग से तो यह चातुर्मानि नामे मानव समुदाय के लिए लादना उपयुक्त का मतलब है।

प्रत्येक मानव के लिए भी हितकर है, इसी दृष्टिकोण से मैं यहाँ कह रहा हूँ, इसमें किसी व्यक्ति विशेष या किसी पार्टी विशेष का प्रसंग नहीं है। मैं तो यह चाहता हूँ कि व्यक्ति-व्यक्ति में जो विषमताएँ हैं वे दूर हो, व्यक्ति, पार्टी, जाति सब एकरूप होकर मानव के कल्याणार्थ कार्य करे और इस प्रकार आगे बढ़ते हुए स्व-पर के जीवन को पवित्र बनावे।

सामाजिक कुरीतियों के कारण अगर कोई विषम परिस्थिति आ गई है, भेदभाव की कोई दिवाल खड़ी हो गई है, कोई पोइन्ट खड़ा हो गया है तो उसको निकालने की कोशिश करे। उस विषमता को निकालने से आपका जीवन कितना आनन्द और उल्लासमय हो सकेगा यह तो अनुभव की बात होगी।

जीवन में भी एक धरातल बनाइए

चातुर्मास में इस जीवन के समता धरातल के विषय में चिन्तन करना है कि आपने यह लाल भवन बनाया। यह पहले कैसा था और अब किस रूप में हो गया। एक सरीखा हो गया। अब आप सबके सब एक धरातल पर बैठे हुए हैं। नीचे एक भी ककर चुभ नहीं रहा है। ककर चुभ रहा है क्या? कोई आपको कष्ट नहीं हो रहा है। उसी तरह से आप समाज के अन्दर भी एक धरातल बनाइये। आप अपनी स्थिति में रहते हुए एक ऐसा रगमच तैयार करे जीवन की खेती ऐसी तैयार करे जिसके अन्दर समता सिद्धान्त का एक ऐसा प्लेटफार्म बने। आप स्वयं ही उसमें न बैठे, उसमें अग्रवाल, ओसवाल और माहेश्वरी ही न बैठे, ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य ही न बैठे, लेकिन उसके ऊपर पूरी मानव समाज का अधिकार हो, और सभी मानव उसके ऊपर शांति की सास ले सकें, पूरे मानव वर्ग को शान्ति का अनुभव हो सके, पूरी मानवता जहाँ से यह सीख सके कि वर्तमान जीवन कैसे जीये और भावी जीवन का उज्ज्वल तक्ष्य कैसे रख सके? इन सब बातों का दृष्टिकोण सामने रखकर इस जीवन के क्षेत्र को समता सिद्धान्त का धरातल

तैयार कर समरूप बना देने का प्रयास किया गया तो जयपुर चातुमान का यह प्रदान दूर-दूर तक प्रकाश फेंकेगा। हवाई जहाज आकाश में उड़ता है लेकिन वहाँ पर बड़ा स्टेशन है, इसका यात्री को पता कैसे लगता है। यह तो आप जानते हैं। कुछ प्रकाश की लाइट पड़ती है तो आप देख लेते हैं कि बड़ा स्टेशन आ गया। यह राजधानी का बड़ा स्टेशन है। इस स्टेशन की तरफ राजस्थान का ही ध्यान नहीं है, मैं सोचता हूँ कि दूर-दूर के क्षेत्रों का ध्यान लगा लना है, वीर इनकी चमचमाती हुई रोगनी देखने के लिए कई तैयार हो रहे हैं। जगन राजधानी के अन्दर कोई ऐसा जादू और पवित्र काय और समाज को आह्लादिन करने वाला हो और पवित्र समता सिद्धान्त का धरातल मानव मात्र के विकास का कारण बनता हो तो उस प्रयास का देने के लिए सब तैयार बैठे हुए हैं। यहाँ की गुणवत्ता दूर दूर तक फैल गये यह उत्तरदायित्व जयपुर की जनता पर है। जब जयपुर की जनता में जो पूर्वग्रहीत आदर्श की कोई भावना

जाना कहा है ? हमे छोटी-छोटी बातों में न उलझ कर भगवान के तुल्य बनने की कोशिश करना है। उदाहरण के तौर पर किसी को कलकत्ते जाना है, वह जौहरीबाजार से निकलता है, जौहरी बाजार के अन्दर कोई व्यक्ति आकर उससे लडने की कोशिश करे कि कहाँ जाते ही मैं इतना मजमा खडा कर दूँगा, मैं यह कर दूँगा वह कर दूँगा उस समय वह कलकत्ते जाने वाला सोचेगा कि इस भाई का उत्तर दूँगा इससे कुछ प्रत्यालाप करूँगा तो रेल का टाइम चूक जाऊँगा और समय पर कलकत्ते नहीं पहुँच पाऊँगा, तो उस वक्त वह जौहरी बाजार के अन्दर उस व्यक्ति से लडने के लिए खडा रहेगा या मजमे की बात करेगा या तनातनी की बात करेगा या चुपचाप निकलकर चला जायगा ? गाडी के समय को समझने वाला, कलकत्ते टाइम से पहुँचने की इच्छा रखने वाला आदमी, उस व्यक्ति से लडने की कोशिश नहीं करेगा। उसी तरह से हमारा परम लक्ष्य वहा जाना है और काफी दूरी तय करके जाना है तो, जो जीवन के क्षेत्र में कोई जौहरी बाजार वाली बाधाएँ खडी करदे और गलत वायुमण्डल तैयार करने की कोशिश करे तो, मैं सोचता हूँ कि उनकी तरफ ख्याल नहीं करते हुए अपने जीवन की मन्जिल पर मुस्तैदी से आगे बढ़ते हुए अपूर्व आदर्श उपस्थित करने का प्रयत्न होना चाहिए।

आप इस बात को ध्यान में रखेंगे कि समता-सिद्धान्त दर्शन, समता जीवन दर्शन, समता आत्म दर्शन और समता परमात्म दर्शन इन चार बातों का उद्देश्य जीवन की कला है, जीवन का परम अनुसन्धान है। आप यदि इन बातों का गहराई से चिंतन मनन करेंगे, समता को जीवन में उतारने का प्रयत्न करेंगे—तो जीवन के दुःख वैषम्य और विपदाएँ अवश्य ही दूर होंगे और आत्मा परमात्मा की स्थिति तक पहुँच सकेगा।

गान मनुष्य ना

दानरा नेत्र है ।

उन ज्ञान नेत्र को

तापन माने मद्गुणदेव

आचार्य श्री नानालालजी म. सा.

के

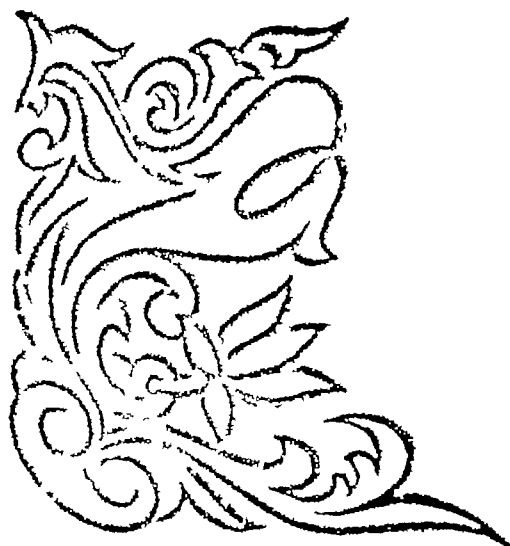
उत्तमों में कोटिष अभिवदन ।



सुन्दरलाल तातेड़

दमानियो का चीफ,

वीकानेर



असखय जीविय मा पमायए

—उत्तराध्ययन ४१

जीवन वन असखय है, टूटन के बाद पुन सध नही सकना,
अन प्रमाद मन वन !

२ | संस्कारित जीवन

सुमति जिनेगर ताहिवा जी
मेघरघ मृपती नन्द !
सुमसा माता सपो जी !
सनध मदा सुमसद !
प्रभु शिमूदन किलोली !
सुमति सुमति दानार
महा शक्ति किलोली !
प्रभु दार ह्यार
प्रभु शिमूदन किलोली !

गो वन
ने प्रभु

को पुकारा जा सकता है। उनमें से एक सुमतिनाथ भी है। सुमति का अर्थ है—सद्बुद्धि।

जिनकी सन्मति होती है, जिनका ज्ञान सम्यग् होता है, पवित्र अध्यवसाय जिनकी आत्मा के अन्दर चलता है—वे सुमति कहे जा सकते हैं। लेकिन ऐसी सुमति रखने वाले जो समस्त प्राणियों के स्वामी के रूप में प्रसिद्ध हैं, वे सुमतिनाथ कहलाते हैं। यहाँ सुमतिनाथ भगवान् के चरणों में कवि ने प्रार्थना के रूप में सकेत किया है और यह बताया है कि सुमतिनाथ सुमति के दाता हैं।

सुमति के दाता दयालु कहलाने हैं। वे सुमति का दान भी करते हैं। आज सुमति के लेने वाले व्यक्तियों की कमी नहीं है? आज देखा जाय तो ससार के अन्दर जितने प्राणी हैं उन सब प्राणियों को सुमति की आवश्यकता है। प्राणी जब सुमति को छोड़ कर कुमति के अधीन होता है तब वह अपने आपको खतरे में डालता है। उसका परिवार में सम्मान नहीं रहता है। वह समाज में भी विषमता पैदा करता है और राष्ट्र के अन्दर भी वह बहुत भयावह दृश्य उपस्थित कर देता है। यह कुमति का कार्य है। इस कुमति के कारण से ही ससार तबाह हो रहा है। इसलिए ऐसे प्रसंग में सुमतिनाथ भगवान् की वह दातार वृत्ति, वह उदार वृत्ति आवश्यक है। लेकिन सुमतिनाथ भगवान् सुमति देंगे किसको? सुमति लेने वाले व्यक्तियों को, जिज्ञासु व्यक्तियों को, किन्तु कब? जब वे उस रूप में उपस्थित हों। दातार अपनी उदारता से कुछ देना चाहता है लेकिन लेने वाला भी तो चाहिये। लेने वाला इन्सान यदि तैयार हो जाता है, तो दातार अपनी उदारता के साथ दे भी सकता है। प्रश्न होगा, महाराज! लेने वालों की कमी नहीं है। प्रार्थना हम कर ही रहे हैं। आपने जिन शब्दों का उच्चारण किया, जिन प्रार्थना की कड़ियों के साथ आपका सम्बन्ध जुड़ा है, उनके साथ हमारा भी सम्बन्ध रहा हुआ है। हम इसी के लिए यहाँ आये हैं कि हम यहाँ भगवान् की वाणी का श्रवण

वाणी के प्रसंग से आपके सामने विचार रखे हैं, उनके रखने का प्रसंग भी है। जिस समय जम्बूस्वामी सुधर्मा स्वामी के पास पहुँचे उस समय जम्बू स्वामी के मन में प्रबल जिज्ञासा हुई—मैं भी सुमति प्राप्त करूँ। इस सप्ताह में रहते हुए कुमति के चक्र में अनादिकाल से महा दुःख और झझावतो में जीवन बिताया, लेकिन अब शान्ति की स्थिति में पहुँचा हूँ। सुधर्मा स्वामी ने जम्बू स्वामी को उपदेश दिया और जिस तत्व का सुमति के साथ सम्बन्ध जुड़ता है उसका सकेत देते हुए कहा—

उस समय भगवान् महावीर राजगिरि पधारे, राजगिरि नगरी में ऋद्धि सिद्धि की प्रचुरता थी।” उस नगरी में मानव की सुमति का भली-भाँति विकास करने के लिए उन्होंने सुधर्मा स्वामी को जो बातें बतलाईं उन ही बातों को सुधर्मा स्वामी जम्बू स्वामी के सम्मुख प्रकट कर रहे हैं। वे बातें हमारे सामने भी शास्त्र के माध्यम से आ रही हैं। हम सुमति के द्वारा शान्ति का अनुभव करें और परलोक उज्ज्वल बना सकें—इस बात का प्रसंग लम्बे चौड़े विस्तार के साथ या सूक्ष्मता से जो भी मिले वह श्रवण करें। वह श्रवण कहाँ से करेंगे ? किस रूप में करेंगे ? सुमति के साथ श्रवण करें तो वह श्रवण सुखकारी होगा। वह जीवन में विवेक शक्ति पैदा करेगा। यदि सुमति को हटाया और कुमति के साथ श्रवण किया तो कुमति में जो चीज आयेगी वह कुमति रूप में ही परिणत होती हुई चली जायेगी। आपको मालूम है, घासलेट का तेल जिस बर्तन में हो, उस बर्तन में यदि बढियाँ से बढियाँ घी भी डाल दिया जाय तो उस घी की क्या दशा होगी ? घी को चखें तो कैसा लगेगा ? नुगन्ध कैसी हो जायेगी ? सारी की सारी घासलेट में परिणत हो जायेगी।

संस्कारित जीवन

जिस मानव के मस्तिष्क में सुमति का सुन्दर सरोवर लहलहा

रहा है, उसमें वीतराग धर्म की वाणी का श्रवण हुआ तो वह अस्कारित या नाग अमृतमय हो जायेगा। उसे अमृतमय बनाने के लिए हम अपने जीवन को टटोलें। भगवान ने निर्देश दिया है कि हे मानव ! अपने जीवन को देख यह जीवन अस्कार हीन बन रहा है—अस्कारित जीविय मा पमायए” यह भगवान महावीर को उद्घोषणा करने के लिए है, और उसमें कहा गया है कि हे मानव ! तुम्हारे जीवन के अन्दर मुमति के अस्कार नहीं हैं, तुम्हारा जीवन अस्कारित है, अस्कारित जीवन में किसी तत्व को डाल दोगे तो उसका अस्कार नहीं हो पायेगा, उसका दुरुपयोग होगा। अपरिपक्व घड़े ने यदि अमृत खान दोगे तो घड़ा भी चला जायेगा और अमृत भी। आपको अगर अस्कारित जीवन बनाना है तो मुमति को जागृत कीजिये, मुमति के बिना अस्कारित जीवन नहीं बन सकता है। कुमति का जीवन अस्कारित जीवन है, अज्ञान का जीवन है। आप देख रहे हैं, एक बच्चे को नामनें बहुमूल्य रत्न रख दीजिये। आप अपनी अंगूठी का तीन लाख या पाँच लाख का हीरा रख दीजिये। वह बच्चा उस हीरे को कीमत बशा करेगा ? वह बच्चा उस हीरे को समझेगा ? वह बच्चा उस हीरे को यत्न में रखने का प्रयत्न करेगा ? नहीं ! वह तो उसे उठाकर फेंक देगा। बच्चे के जीवन में हीरे की पहचान का अस्कार नहीं है इसलिए वह बच्चा उस ज्ञान के अभाव में, प्रारम्भिक अज्ञान में अस्कारित होने के कारण हीरे के विषय में कुछ नहीं जान पा रहा है।

करते हैं। कभी-कभी मुखवस्त्रिका तक उठा ले जाते हैं, कभी-कभी वस्त्र उठाकर ले जाते हैं। उन वस्त्रों को वे समझते नहीं हैं कि वे कैसे वस्त्र हैं और उन वस्त्रों की चिन्दी-चिन्दी करके, उनको बता-बताकर फाड़ डालते हैं। सिर्फ किसलिए ? रोटी के टुकड़े के लिए और आप उनको रोटी डाल देते हैं तो आपकी जिन्स वे छोड़ देंगे। और नहीं देंगे तो वे उन वस्त्रों को बता-बताकर फाड़ेंगे। आप सोचिये की आप जैसे कपड़ों की कद्र कर रहे हैं, आप जिन वस्तुओं के पीछे बहुत मुग्ध हो रहे हैं उन्हीं वस्तुओं को ले जाकर वे उनका दुरुपयोग करते हैं। आप कहेंगे महाराज वन्दर जाति है। उसकी चेष्टा तो करीब-करीब मनुष्यों जैसी है लेकिन फिर भी मनुष्यों जैसे सस्कार नहीं है। उनका असस्कारित जीवन है। आप वन्दरो के जीवन को असस्कारित जीवन कहेंगे और सस्कारित जीवन को आप मनुष्य जीवन कहेंगे। बन्धुओं ! सोचने की बात है। आज सस्कारित और असस्कारित जीवन का बड़ा प्रश्न है। जो मनुष्य जीवन जी रहा है लेकिन जीवन कैसा जी रहा है ? “किं जीवनम्” जीवन कैसा है ? और क्या है, आज यह प्रश्नत्राचक चिह्न सप्ताह के सामने मुह बाये खड़ा है। जीवन का जब यह प्रश्न खड़ा होता है और सुलझता नहीं तब तक मनुष्य का जीवन जीवन नहीं कहला सकता। जीवन एक दृष्टि से देखा जाये तो मशीनरी की तरह चलता जा रहा है। मशीन को तो फिर भी कुछ समय के लिए छुट्टी मिल जाती है, मशीन हफ्ते में एक रोज तो विश्राम लेती होगी लेकिन मानव जीवन की मशीनरी तो हफ्ते में एक दिन भी विश्राम लेती है या नहीं ? सरकार के डंडे से चाहे व्यापार का लेनदेन बन्द कर दिया जाता होगा लेकिन उस दिन बन्द करने के बावजूद भी अनुमानत दूसरे दिन अधिक भार आता होगा। मैं अनुमानत शब्द इसलिए कह रहा हूँ कि कुछ लोगों के शब्द मेरे कान में आते हैं। मैं कहता हूँ कि रविवार को तो छुट्टी रहती है तो वे कहते हैं महाराज, रविवार

स्थिति नही, वहाँ जीवन की यही स्थिति है। आज आप प्रत्येक जीवन तत्व का चिन्तन कीजिए, जीवन के विषय में मैं कह रहा हूँ। इसके साथ ही साथ आप ससार में जिन पदार्थों का अवलोकन करते हैं उनमें भी सस्कारित और असस्कारित दोनों तरह के पदार्थ पाये जाते हैं। जो सस्कारित पदार्थ है उनका जरूर महत्व है, पर जो असस्कारित पदार्थ है उनका कोई महत्व नहीं।

आप कभी-कभी अपनी दृष्टि में विवाह शादियों के प्रसंग पर इन बहिनो के सिर पर मिट्टी के कलशो को देखते होंगे। सम्भव है बड़े शहरों के अन्दर नहीं हो लेकिन विवाह शादियों से प्रसंगो पर घड़े पर घड़ा रख कर उसके गले में जेवर पहनाया जाता है। यहाँ शायद यह प्रथा नहीं होगी। यह प्रथा कम हो रही है, लेकिन गाँवों के अन्दर देखने को मिलता है कि वहिने विवाहो के प्रसंग पर सुन्दर वस्त्र पहन कर, जेवर पहन कर गीत गाती हुई कुम्भकार के यहाँ पहुँचती हैं और कलशो को लाती हैं, बड़े और छोटे एक के ऊपर एक कलश चढाकर अपने जेवर उन घड़ो के गले में डालती हैं। मेवाड के गाँवों में आपको यह देखने को मिलेगा। वह फिर बड़े यत्न से चलती है, शायद उपवास करके उतने जतन से नहीं चलती होगी। जितनी वहाँ जतन से चलती है। उनका ख्याल रहता है कि यह घड़ा कहीं गिर नहीं जाये। सावधानी के साथ मन को एकाग्र करके चलती है और जब विवाह के मकान के दरवाजे पर जाती है तो यहाँ दूसरी बहने फिर उनका सत्कार करके आरती करके दरवाजे से ले जाकर अन्दर रखती है। बन्धुओं, इस प्रक्रिया को आप देख चुके होंगे। नहीं देखा हो तो आप मस्तिष्क में ले लीजिए आप सोचिये यह किसकी कद्र हो रही है। वहिनो के सिरों पर मिट्टी क्यों चढ़े ? इन वहिनो को यदि कहा जाये इन विवाह शादियों के प्रसंग पर कि आप जगल के अन्दर से एक मिट्टी का ढेला उठाकर अपने सिर पर रखकर चलिये। चलेगी वे ?

संस्कारित बनने के लिए सहिष्णु बनो !

आज इन्सान अपने मन में क्या अभिलाषा रखता है ? यह कि मैं दुनियाँ का मान-सम्मान ग्रहण करूँ, दुनियाँ के सिर पर चढ़ कर दुनिया का वदनीय और पूजनीय बनूँ । अरे तू आदर और सत्कार के पीछे दीवाना बन रहा है, मान-सम्मान लेने के पीछे भाग रहा है । तू अपने जीवन को देख, तुम्हारा जीवन क्या है, तू मिट्टी के ढेले की तरह है या मिट्टी के घड़े की तरह है ? मिट्टी के ढेले ने तो मान सम्मान की परवाह नहीं की । मिट्टी के मन में तो यह ध्यान रहा कि मुझे संस्कारित बनना है । संस्कारित बनने में वह अनेक आपत्तियों को सहकर चली तो मिट्टी का संस्कार हो गया । यदि इन्सान को अपना जीवन जीना है, जीवन के प्रश्न को हल करना है कि मेरा जीवन क्या है ? तो सबसे पहले उसे मिट्टी में शिक्षा लेनी चाहिए कि मिट्टी के समान मैं निश्चल, दृढ़ धैर्यवान बन जाऊँ । मिट्टी पर कुम्हार ने थपेड़े लगाये, मुझ पर भी थपेड़े लगाने वाला कोई आ जाय तो उस समय मैं शान्त एवं स्थिर रहता हूँ या नहीं ? आत्मस्वरूप में लीन होता हूँ या आत्मा के रूप को विस्मृत कर जाता हूँ । मैं शान्ति को छोड़ता हूँ या रखता हूँ ? यह प्रत्येक व्यक्ति को चिन्तन करना है । यह चिन्तन नहीं होगा तब तक जीवन संस्कारिक नहीं हो पायेगा । अरे थपेड़े खाना तो दूर रहा, यदि कोई व्यक्ति दूर खड़े खड़े अगुली उठाकर कह दे, मेरे सामने क्या बात रहा है, तुम्हारी मूछ का बाल उखाड़ कर फेंक दूँगा । इनके शब्द ही उस व्यक्ति का उत्तेजित किये बिना नहीं रहते । जोर यह व्यक्ति इतना उत्तेजित हो जाता है, कथन मात्र से ही उसमें आगें की आगें देती हैं और मानवता को निराजनि देकर भुनभुनाने के लिए तैयार हो जाता है । हालांकि न उसने मूछ के बाल पर हाथ लगाया, न उघापी, फिर भी उसे जोग आ गया ।

परमाणु वही थे। चीज वही थी। लेकिन उनका सस्कार हो गया। यहाँ छाया में बैठे हुए हैं तीन की, यह तीन कहा से आई? लोहे से। यह तीन सस्कारित बनी लोहे के ढेले से। लोहे के पत्थर का भिलाई के पास बहुत बड़ा पहाड़ खड़ा हुआ है जिस पर लोग टट्टी-पेशाब करते हैं। वह लोहे का पत्थर निकलकर भिलाई की भट्टियों में पहुँचा। भट्टियों में पहुँच कर उसने सस्कार ग्रहण किया, तीन के रूप में परिवर्तित हुआ और मनुष्य को छाया देने वाला बन गया। वाह रे लोहे! तू सस्कारित होकर दुनिया को छाया देवे, शान्ति देवे लेकिन मानव नाम धारण करने वाला मनुष्य—वह अपने आपको मानव कहलाते हुए दुनिया को शान्ति देता है या अशान्ति देता है, दुनिया के लिए फूल बनता है या दुनिया के लिए शूल बनता है—क्या मानव ने अपने जीवन में यह सोचा है? मैं आपको इस विषय में क्या बताऊँ, प्रभु महावीर ने कहा है—सस्कारित जीवन जिस मानव का, बहिन या पुरुष का बन जाता है, उसका जीवन बदल जाता है, जिसका जीवन सस्कारित नहीं होता है वह चाहे जितनी अवस्था या स्थिति प्राप्त कर ले उसके जीवन में वह दूसरों के साथ भलाई करने वाला व्यक्ति नहीं बनता। एक अस्सी वर्ष की बुढ़िया, पैसे की दृष्टि से करोड़पति की माता है, लेकिन जीवन की दृष्टि से वह मिट्टी के ढेले से भी गई बीती है। रात और दिन सघर्ष, हाय-हाय। परिवार के सदस्यों में महाभारत का दृश्य उपस्थित करने वाली। सेठ ने चिंतन किया कि मुझे जीवन के सस्कार मिले हैं, मैं यद्यपि इसी माता की कुक्षी से जन्म लेकर आया हूँ, फिर भी मैं कुछ जीवन के स्वरूप को समझने लगा हूँ। लेकिन मेरी माता अभी तक जीवन को नहीं समझ पा रही है कि जीवन का क्या मूल्य है। रात और दिन परिवार के सदस्यों को तग कर रही है। घर के अन्दर अशान्ति की ज्वाला सुलग रही है। इस माता का जीवन सस्कारित कैसे बने। पुत्र ने विनीत भाव से माता के चरणों में नमन करते हुए निवेदन किया, मातेश्वरी! तू मेरी जननी है। दुनिया में कहावत है, जननी

जन्मभूमि स्वर्गादपि गरीयसी जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से बढ़ कर है। मैं तुम्हारी उसी तरह कद्र करता हूँ। लेकिन तुम्हारा जीवन संस्कारित जीवन चल रहा है। अस्सी वर्ष की हो गई हो लेकिन जीवन में परिवर्तन नहीं है। वही पशुपन है, अनाड़ीपन है। यह जीवन या तुम्हारा जीवन है। मातेश्वरी ! अपने जीवन को संस्कारित करो। अस्सी वर्ष में जो कार्य किया, उससे निवृत्ति लो और जीवन को साँजने के लिए, संस्कार की ओर जाने के लिए जीवन का मुख्यवस्थित रूप में ढालो। पुत्र का निवेदन सुनने के पश्चात् माता कहने लगी, छोकरा ! तू नहीं समझता। मैंने गरीबी के दिन भी देखे हैं। आज तू करोड़पति बन गया तो क्या हो गया ! माता पुत्र वधू इस प्रकार की फिजूलखर्ची करती है, यह छोकरे इस प्रकार पैस बर्बाद करते हैं—यह मुझे बर्दाश्त नहीं। इसलिए मैं लड़े बिना नहीं रह सकती। पुत्र ने कहा, जैसा करोगी वैसा भरोगी। पुत्र की बात मातेश्वरी ने स्वीकार नहीं की। तब सेठ ने सोचा, इनके जीवन से अब यह संस्कार जाने वाले नहीं हैं लेकिन जिनके सामान्य जीवन हैं, जो अभी बच्चे हैं, जो तरुण हैं, जो अधेड़ हैं उनमें फिर भी अच्छे संस्कार उत्पन्न किये जा सकते हैं। इसलिए परिवार के सदस्यों को एकत्रित करके सेठ ने नम्र भाव के साथ निवेदन किया—बाप मेरे परिवार के सदस्य हैं। मेरी आत्मा के तुल्य हैं। मैं आपका पालन चाहता हूँ, आप अपने जीवन को समझें। यह जीवन संस्कारित जीवन रहता है तो मुझे दर्द होता है। आप अपने जीवन को संस्कारित बनाने के लिए कुछ प्रयास करें। विनीत परिवार के सदस्यों ने सेठ की बात को ध्यानपूर्वक श्रवण करने के पश्चात् कहा, आपका पालन देना चाहते हैं ? आपके आदेश का पालन करना हमारा कर्तव्य होगा। सेठ ने कहा, यह मेरी माता अस्सी वर्ष की है। मैं अपने नव परिवार की मुखिया हूँ। लेकिन इसके जीवन

मे जीवन के अच्छे सस्कार नहीं है, यह हर किसी के साथ लडती झगडती है। आप लोग इसके ऊपर रोष न करे, इसकी बात पर ध्यान नहीं दे। बूढे और वच्चे को एक समझ कर माफ करे जिससे घर मे कलह का वातावरण पैदा नहीं हो। सब परिवार के सदस्यो ने अनुशासन के नाते यह स्वीकार किया और घर मे शान्ति का वातावरण बन गया। लेकिन बुढिया का असस्कारित जोवन समाप्त नहीं हुआ। उसने सोचा, परिवार के सदस्य मेरे से लडाईं नहीं करते। मुझे लडाईं किये बिना चैन नहीं मिलता। वह घर से बाहर निकली, पडौसी के घर पहुची। वहा अपने असस्कारित जीवन का प्रदर्शन किया। उसकी वातो को सुनकर पडौसी के परिवार के सदस्य लडने लगे। एक घर मे आग लगाई, फिर दूसरे घर मे पहुची। दिन मे कई धरो मे पहुँच कर सब के यहाँ लडाईं झगडे करा दिये। और शाम को अपने घर मे वापिस पहुँच गई। यह उसका प्रति दिन का कार्यक्रम बन गया। असस्कारित जीवन का कितना खराब प्रदर्शन है। नागरिक परेशान हो गये। यह क्या तमागा है। यह माता करोडपति की कहलाती है। उनके घर की माता है। हमारे घर मे आग लगाने वाली कौन होती है? आग लगाने वाला व्यक्ति बहुत बडा पापी होता है। बाहर मे आग नहीं, जीवन मे आग जलाने वाला, जीवन मे क्लेश पैदा करने वाला समाज के अन्दर गाति की स्थिति को तोडने वाला, अशांति पैदा करने वाला, राष्ट्र के अन्दर अशांति की ज्वाला सुलगाने वाला—ये सबके सब महापापियो की श्रेणी मे आ सकते है।

नागरिको का शिष्टमण्डल सेठ के पास पहुचा। सेठ ने बडा सत्कार किया। शिष्टमण्डल सोच रहा था कि यह करोडपति सेठ हँ, हमे अनादर की दृष्टि से देखेगा। लेकिन सेठ के वर्ताव को दित्बुल दिपरीत पा रहे है। सेठ सम्मान कर रहा है हमारे जैसे

का कुछ हल आ चुका है। आपके घर के अन्दर काफी [सदस्य है, एक एक सदस्य की बारी बाध दी जावे, एक कमरे के अन्दर गादी तकिये डालकर बुढिया को बिठा दीजिए, यह आपके घर की अशान्ति एक ही कमरे में रहेगी और सारे नगर में अशान्ति भी नहीं रहेगी ' सेठ ने कहा कि आपकी आज्ञा शिरोधार्य है लेकिन मेरे परिवार के सदस्यों से यह समस्या हल होने वाली नहीं है। शिष्ट मण्डल ने कहा कि क्यों ? तो कहा—परिवार के सदस्यों को मैंने सस्कार दे दिये हैं कि बुढिया चाहे कितना ही कुछ कहे तुमको चुप्पी साध लेनी है और कुछ भी उत्तर नहीं देना है। जैसे बच्चे की बात को सुनकर हसना है उसी तरह से बुढिया की बात को सुनकर हस लेना है। अतः मेरे परिवार के सदस्य उससे लड़ाई नहीं करेंगे उसकी बात को सुनकर हसते रहेंगे। तो इससे बुढिया की आग शान्त नहीं होगी और फिर कमरे से बाहर निकलकर आपके धरो में पहुँचेगी तो आपकी समस्या का हल कैसे होगा। शिष्ट मण्डल ने सोचा यह भी ठीक है। सेठ के इस प्रकार सस्कारित जीवन का कुछ नमूना देखकर शिष्ट मण्डल ने सोच लिया कि यह सारे नगर की माता हो जानी चाहिए क्योंकि इसके पुत्र के इतने सस्कार हैं कि हमारे साथ सुमति के साथ व्यवहार कर रहा है तो यह उत्तरदायित्व हम सबका है। इस दृष्टिकोण से उस शिष्टमण्डल ने यह निर्णय किया कि सेठ के घर के सदस्यों को छोड़कर गाव के जितने सदस्य हैं उनके प्रत्येक घर से एक व्यक्ति की बारी बाँध दी जाये। उन्होंने गाव के अन्दर उसी ढंग का ऐलान करवाया। वह गाँव विषमताओं की स्थिति का प्रदर्शन करने वाला नहीं था। वह परिवार के रूप में गाव था, सब की समता की स्थिति का प्रदर्शन करने वाला गाव था। आजकल ग्राम पचायतों की व्यवस्था करने के लिए जरूर कुछ किया जा रहा है लेकिन आज की स्थिति में वस्तुतः ग्राम को परिवार समझने की दृष्टि अभी मानव

आपको मन को जो कि कोमल कमल के समान है मुरझा गया । आप स्पष्ट कहे मेरे से बन सकेगा तो मैं उसमे भाग लूँगी । सासु जी ने स्पष्ट शब्दों में कहा और सारा वृत्तान्त सुनाया कि करोड़पति सेठ के यहाँ इस तरह से असस्कारित वृद्धा माता का गाव के लोगों के साथ व्यवहार है और वहाँ बारी बारी से प्रत्येक परिवार से एक एक सदस्य रोज जाने का निर्णय हुआ है मेरे घर के सदस्य के जाने का आज प्रसंग है और यह सदस्य पहुँचा तो वह बुढ़िया चाहे वह ८० वर्ष की है लेकिन उसका जीवन मिट्टी के ढेले से भी गया बीता है और इतने अपशब्द वह परिवार के लिए प्रयोग करेगी कि जो कम से कम आज हमको अभीष्ट नहीं है । हम चाहते हैं कि आज तुम्हारी सरीखी सस्कारित कन्या हमारे परिवार में आई यह हमारे परिवार के लिए मंगलमय प्रसंग है अतः हमारे परिवार के लिए अमंगल सूचक शब्दों का प्रयोग नहीं हो इस भावना से मेरे मन में ग्लानि आ रही है कि मैं क्या कहूँ । इस बात को सुनकर वह कन्या जो नवीन पुत्रवधु के रूप में परिवार में उपस्थित हुई, उसके जीवन के अन्दर उच्च जीवन के सस्कार थे । अपने जीवन को माजने की दृष्टि से वह चल रही थी और सुमति की पाठशाला में भी वह प्रवेश पा चुकी थी इसलिए उस कन्या ने प्रफुल्लित नैनो के साथ मधुर स्वर में कहा सासुजी, यह कार्य जितना आपका है उतना ही मेरा भी है, आप चिन्ता मत कीजिए । मेरे लिए आप मंगल कामना करती हैं यह मेरे सौभाग्य की बात है लेकिन मेरा मंगल मेरे हाथ में है, मैं अपने जीवन में सुमति और सुमति के साथ जीवन के सस्कारों को लेकर चल रही हूँ इसलिए मेरा कोई अमंगल होने वाला नहीं है—आप इस विषय में निश्चित रहिये और यदि आपके घर की बारी है तो आज मेरा ही नम्बर लगा दिया जाये । बन्धुओं, मैं क्या बताऊँ—कहाँ एक ८० वर्ष की बुढ़िया और कहा एक तरुणी जो कि नवपुत्रवधु के रूप में

विज्ञानेण समागमम धम्म साहणमिच्छिउं

—उत्तराध्ययन

विवेकज्ञान से ही धर्म के साधनों का निर्णय हो सकता है ।

३

जीवन का स्वरूप

पद्म प्रभु पावन नाम तिहारो,
पतित उद्धारन हारो ।
पद्म प्रभु पावन नाम तिहारो ।
जदपि धीवर भील कसाई,
अति पापिण्ट जमारो ।
तदपि जीव हिंसा तज प्रभु भज,
पावे भवनिधि पारो ।

यह पद्म प्रभु की प्रार्थना है । प्रार्थना की कड़ियो मे प्रभु के नाम को पावन की सज्ञा दी है । ऐसे तो पद्म नाम कईयो का हो सकता है किन्तु कवि ने जिस सज्ञा वाचक शब्द को कविता मे समन्वित किया है । उसका आशय है कि उनका नाम पावन और पवित्र है, पतितो का उद्धार करने वाला है । पतित कौन है ? कवि

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

1000

1000

1000

1000

1000

साथ साथ प्रभु का स्मरण हो आता है। विशिष्ट शब्दों के उच्चारण से भगवान का अत्यन्त उज्ज्वल जीवन सामने आता है और उसका जब मन के ऊपर स्पष्ट प्रतिबिम्ब पडने का प्रसंग आता है तब मन में भी पवित्रता का संचार होता है।

हृदय से भगवान का पावन नाम लेते हैं तो जिह्वा और अन्तःकरण भी पवित्र हो जाते हैं उस पवित्र नामोच्चारण से मन में या अन्तःकरण पर रहने वाली हमें धँधुलती हुई परिलक्षित होगी। यह मन रूपी कपडा सासारिक कार्यों से दुर्गन्ध युक्त बना हुआ है। उसमें झूठ, छल, प्रपच और न मालूम कितनी ही बुरी वस्तुएँ क्रीडा कर रही हैं और सारे मन रूपी कपडे को गदा बना रही हैं। इस गन्दे कपडे के ऊपर यदि आप पद्म प्रभु भगवान के नाम का पवित्र अर्थ दो क्षण के लिये भी टिका लेंगे तो आपके मन में सुगन्ध रूपी आध्यात्मिक शान्ति का प्रभाव बना रहेगा। जितने क्षण आपका ध्यान प्रभु के सीधे स्वरूप की ओर होगा। तब तक वहाँ बाहरी वस्तुओं का प्रभाव मन्द होगा, कुसस्कार नष्ट हो जायेंगे। यह स्थिति निरन्तर मन की बनी रही तो सारी दुर्गन्ध साफ होकर जीवन पावन और पवित्र बन जावेगा।

जो लोग समझते हैं कि दिन भर पाप करे और शाम को भगवान का नाम ले ले तो पाप से छुट्टी मिल जावेगी। उन लोगों के मन में ये विचार बैठे हुए हैं कि शाम को भगवान का नाम लेने से दिन भर के पाप नष्ट हो जावेंगे किन्तु ये विचार तथ्यपूर्ण नहीं हैं इस प्रकार के विश्वास से जीवन में पुनीत सस्कारों का आरोपन नहीं होगा।

हमारा सारा जीवन वीतराग देव की वाणी के अनुसार सुसस्कारित हो यह तभी सम्भव है। उस जीवन को सुसस्कारित करने के लिये हम अपने जीवन के पापों को छिपावे नहीं। दुर्गन्ध को छिपाने की कोशिश न करे वरन् उसे बाहर फेंके। दुर्गन्ध को

सूर्य की किरणों के सामने बिखेर दें, दुर्गन्ध उड़ जावेगी और वस्तु का वास्तविक स्वरूप सामने झलकने लगेगा ।

गंदगी को दबाओ मत

आप जानते हैं, व्योपारी जब अपनी दुकान पर बैठता है और कचरा निकालने का प्रसंग आता है तो वह रुपया पैसा नोट और कोई बढिया चीज है तो गद्दी से उनको उठाकर तिजोरी में रखेगा और कचरे को झाड़कर, दुकान से बाहर फेंकेगा । यह तो प्रचलित पद्धति है । लेकिन कृतान्वित किमी व्यापारी के दिल में यह आ जाय कि सोने चाँद र बाजार में फेंक दें और जितन करके, या तो गद्दी के नीचे दब दे ऐसा वह करने लग जाय तो तब तक ही तो कहेगे ।

क्या हमने अपने
 , "कि जीवनम्"
 चिन्तन किया है ?
 : कचरे को बाहर
 वा रहे हैं ? इसका
 : गंदगी भरी हुई
 ता है । नयी नयी
 कोशिश करता है
 ती कोशिश करता
 : पाप किया और

हम इस
 जीवन के स्व
 जीवन क्या है
 इस जीवन क
 फेंक रहे हैं या
 तात्पर्य यह है
 है । इस गंदग
 गंदगी पैदा ह
 और सद्गुण
 है । जीवन के

पाप करना स्वाभाविक भी है । परन्तु पाप करने के बाद में पाप को पाप कहने की ताकत भी उसकी जवान में नहीं आती है । प्रकारान्तर से वह पाप प्रकट भी हो जाय तो भी मनुष्य चाँगा कि पाप प्रकट

न हो और इस पाप को छिपा कर तथा दबाकर रखता रहू। ऊपर से लेबल ऐसा बता देता है कि दुनिया मुझे भला आदमी समझती रहे। कदाचित् किसी सयोग से अपने जीवन से शुभ काम बन जाता है, मार्ग में जाते हुए किसी गिरते हुए प्राणी को सहारा देकर बचा लेता है, तो वह मन में फूला नहीं समाता है और सारी जगह बात कहता फिरता है कि मैंने ऐसा किया, और जिस व्यक्ति को सहारा दिया यदि वह व्यक्ति कभी कोई बात कहे तो वह उलट कर कहेगा कि मैंने तुमको मरते हुए को बचाया था। वह दुनिया भर में उसका ढिंढोरा पीटेगा और इस छोटे से शुभ कर्तव्य से अपनी गदगी को नीचे दबायेगा। इस के विपरीत जो व्यक्ति सद्गुण रूपी शक्तियों को तिजोरी में बन्द रखता है कूड़े कर्कट को बाहर फेंक देता है, तथा प्रभु के नाम का श्रवण करता है तो वह नाम उसके जीवन को पावन करने वाला बन जावेगा। यदि ऐसा नहीं किया तो प्रभु का नाम हजार हजार बार ले, लाखों-करोड़ों बार ले, वह प्रभु का नाम पवित्र पावन करने वाला नहीं बनेगा। इन पवित्र कड़ियों को जीवन के साथ जोड़े और जीवन को सामने रखकर इसके स्वरूप को समझने की कोशिश करे तो यह सब सम्भव है।

प्रभु महावीर ने ढाई हजार वर्ष पहले जो उद्घोषण किया वह यही था .

अस खय जीविय मा पमायए ।

जरोवणीयस्स ह्व नत्थि ताण ॥

हे मानव ! तुम्हारा जीवन असस्कारित चल रहा है। प्रमाद में क्यों पड़े हो, जीवन को इधर उधर क्यों भटका रहे हो। आप विचार करिये असस्कारित जीवन क्या है हमारा प्रश्न क्या है ? जीवन के साथ सस्कारित और असस्कारित शब्द जुड़े हुए हैं। असस्कारित जीवन की और सस्कारित जीवन की अनेक विद्वान् परिभाषा करते हैं, जीवन को तोलने की कोशिश

करते हैं लेकिन वास्तव में जीवन की परिभाषा परिपूर्ण रूप से क्या है ? “किं जीवनम्” जीवन क्या है । कुछ विद्वान् उत्तर देते हैं कि “दोष विवर्जितम् यद् तज् जीवनम् ।”

दोष से विवर्जित है वही जीवन है । जो दोष से रहित है, वह जीवन है इस सामान्य परिभाषा में कुछ दार्शनिक दृष्टि से अतिव्याप्ति दोष की संभावना है । यद्यपि अतिव्याप्ति दोष, अव्याप्ति दोष और असंभव दोष, ये तीनों न्यायिक क्षेत्र के, दर्शन क्षेत्र के लक्षण हैं । यह दार्शनिक सभा नहीं है । यह तो धर्म जिज्ञासु सभा है । यद्यपि धर्म सभाओं के बीच में ये दर्शन सम्बन्धी बातें थोड़ी कठिन पड़ती हैं परन्तु फिर भी आज का जो समाज है, आज का जो मानव है वह इस कठिन तत्व को भी ग्रहण करने का प्रयास करता है । आज मनुष्य के मस्तिष्क का विकास इतना हुआ है कि वह वारीक से वारीक चीज को समझने का प्रयास करता है । इसलिये जब तक आप जीवन की वारीकी को न समझेंगे तब तक उसके निखालिस रूप को नहीं समझ पायेंगे ।

जीवन का लक्षण

आपका प्रश्न, नहीं तो मेरा प्रश्न है “किं जीवनम्” जीवन क्या है ? जब इसका लक्षण बताया जावेगा कि अमुक तरह का जीवन अमुक तरह के जीवन का लक्षण है । तो वह लक्षण यदि दोषयुक्त बन गया तो सही लक्षण नहीं समझा जा सकता । और यदि दोष रहित लक्षण है तो वह सही लक्षण है । उदाहरण स्वरूप जीव का लक्षण ले । यदि कोई पूछे कि जीव का लक्षण क्या है ? तो उसका उत्तर है कि जीव का लक्षण उपयोग है “जीवो उपयोग लक्षणो” यह शुद्ध लक्षण है, क्योंकि इनमें रहित कोई जीव नहीं होता तथा सभी जीवों में उपयोग लक्षण है । इनके विपरीत जीव का लक्षण यह माना जाय कि पञ्चेन्द्रिय हो वह जीव है । तो यह सभी जीवों

मे नहीं जा सकता पञ्चेन्द्रिय से आप क्या समझते हैं ? पाँच इन्द्रिया ये हैं— कान, आख, नाक, मुँह और शरीर । यदि हम कहे कि पाँच इन्द्रियो वाला ही जीव है तो जिसके चार इन्द्रिया हैं, तीन इन्द्रिया है क्या वह जीव नहीं हैं ? दो इन्द्रियां हैं तो क्या वह जीव नहीं ? एक इन्द्रिय है तो क्या वह जीव नहीं ? अतः जीव मात्र का पचेन्द्रीयत्व लक्षण बताना यह जिस प्रकार दोषपूर्ण है उसी प्रकार जीवन के विषय में एक विद्वान ने कहा है—“दोष विवर्जितं यद् तद् जीवनम्” दोष से रहित है वह जीवन है । यह भी दोषपूर्ण लक्षण है ।

मैं यहाँ आपको बतला रहा हू कि जीवन का सही लक्षण क्या है । इस प्रश्न के उत्तर मे जब यह कहा जाय—“दोष विवर्जितं यद् तद् जीवनम्” इस पर यदि उपर्युक्त तरीके से विचार करें तो यह लक्षण कहा तक शुद्ध है ? इसकी परिभाषा के साथ आपको थोड़ा सा बारीकी से चिन्तन करा रहा हूँ । यह लक्षण शुद्ध नहीं है । ‘दोषविवर्जितं यद् तद् जीवनम्’—दोष रहित जीवन यह लक्षण जा सकता है । पर साथ ही जीवन रहित तत्व मे भी यह चला जाता है । इस परिभाषा के अनुसार यदि दोष रहित परमाणु हो तो वह जीवन कहला सकता है ।

शास्त्रीय दृष्टि से धर्मास्तिकाय दोष रहित है तो उसको भी जीवन कहना पडेगा पर धर्मास्तिकाय मे जीवन कहा ? तो यहा पर घोटाला हो जायेगा । इसलिये जीवन की उपरोक्त परिभाषा शुद्ध नहीं कही जा सकती । इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय व आकाशास्तिकाय भी अपने आपमे दोष रहित है । जीवन की उपर्युक्त परिभाषा के अनुसार इन्हे भी जीवन समझ लिया जायगा—पर वे तो जड है । अत यह लक्षण अतिव्याप्ति दोषयुक्त बन जाता है । इसमे जीवन के पूरे लक्षण नहीं आ रहे हैं । जीवन के शुद्ध लक्षण को पहिचानने के लिये मैं आपके सामने वह चीज रख रहा हूँ—शुद्ध लक्षण को जानने के लिए आपको अपना जीवन सस्कारित करना है,

सस्कारित जीवन के साथ लक्षण को समझने का प्रयास करेंगे तो समझ में आयेगा और बुद्धि का निखालिश रूप सामने आयेगा। इस वारीक बात को समझने का प्रयास कर रहे हैं। सस्कार किस रूप में कर रहे हैं। आप कह दें—महाराज, आदिवासी की तरह हम थोड़े ही हैं। हमारा जीवन तो सस्कृतिमय है। हमारे जीवन की गति तेज है। हम अपनी बुद्धि, से कहा से कहा पहुँच गये हैं, कहा कहा पर दौड़ रहे हैं। कितनी पनी बुद्धि, सूक्ष्म दृष्टि हमारे पास आ गई है—क्या यह हमारे जीवन का सस्कार नहीं है? क्या आप इसको सस्कार नहीं मानेंगे? यह आप तर्क दे सकते हैं। मैं इस तर्क के पीछे आपको चिन्तन देना चाहता हूँ। आप स्वयं सोचिये। आज का इन्सान अपनी बुद्धि का परिमार्जन करके चल रहा है, यह अवश्य है कि आदि युग का जो मनुष्य था, उसकी जो प्रतिभा थी, उसका जो चिन्तन था, उसके रहन-सहन की जो पद्धति थी, जिस प्रकार से वह रहता था उसमें और आज में रात दिन का अन्तर आ गया है। कहा आदि युग का मनुष्य और कहीं आज का मनुष्य।

इसलिये आप गभीरता में चिन्तन कीजिये। मैं सिर्फ आप लोगों को ही नहीं, बुद्धजीवी वर्ग को, विद्वान लोगों को सम्बोधन कर रहा हूँ कि वे अपने दिल-दिमाग से सोचें, चिन्तन करें कि आज का यह जीवन वस्तुतः सस्कारित है। आप चिन्तन करेंगे तो अनुभव होगा कि वास्तव में यह जीवन सस्कारित नहीं है। विज्ञान में भौतिक तत्वों की और बौद्धिक शक्ति की भी वृद्धि हुई है। मानव विद्युत् गति में दौड़ रहा है, परन्तु जीवन के इस प्रश्न को टूटने के लिये, इस प्रश्न को हल करने का क्या प्रयत्न किया जा रहा है? इस स्थिति के साथ मैं आज यह बता रहा हूँ कि आज जितनी विकास की स्थिति है उस पर आप सोचें कि क्या यह आपके जीवन का सस्कार है? क्या आपके जीवन के अन्दर उनमें शान्ति मिलती है। जितना बुद्धि का विकास हुआ है उतने मात्र ही मात्र आपके जीवन को शांति

मिली है, शान्ति बढी है ? नहीं, अशान्ति बढी हैं । बुद्धिजीवी वर्ग का जिस तरह से विकास हुआ है उसमे आप बिलकुल सही तौर पर, अपने अन्तर पर हाथ रख कर पूछिये कि शान्ति मिली है कि अशान्ति ? अशान्ति । बडे से बडे जौहरी से पूछिये ? आपने जवाहरात के अन्दर तरक्की की है लेकिन क्या उससे जीवन के अन्दर शान्ति मिली है ? यदि उससे जीवन के अन्दर शान्ति का सस्कार नहीं है तो समझना चाहिये कि वह जीवन वस्तुतः सस्कारित नहीं हो पाया है । आज जो सस्कार है वे कुछ और ही है । वास्तविक जीवन के सस्कार कुछ और ही है ।

संस्कारों का चमत्कार

जिस जीवन्त मे छोटी चिनगारी-सा सस्कार आ जाता है वह जीवन कैसा चमत्कार दिखा सकता है, इसके लिये थोडा रूपक कल अधूरा छोड गया था । एक तरफ ८० वर्ष की बुद्धिया जिसने बाल बच्चो का पोषण किया, पोते पड़ पोते देखे और उनसे उसका सारा घर भर गया । कितना विकास कर लिया । क्या उसने जीवन का सस्कार किया है ? जीवन मे यह सब कुछ किया, घर को परिवार से कितना भरा पर उस बुद्धिया को शान्ति कितनी मिली ? एक तरफ एक तरुणी जो अभी नव विवाहिता है, विवाह करके ससुराल आई है । जब उसके सामने यह जटिल प्रश्न आया, उस प्रश्न को लेकर वह प्रथम आती है और देखती है सासुजी अशान्ति के झूले मे झूल रही है वे सोचती रही वह बुद्धिया उसके साथ अपशब्दो का प्रयोग करेगी, अमगलकारी शब्दो का प्रयोग करेगी आदि । तो वह नवविवाहिता कहती है कि सासुजी, आज आप यह क्या सोच रही है, कि क्या आपके परिवार के लिए अमगलकारी शब्दो का प्रयोग कर देने से वह परिवार उसमे परिणित हो जायेगा । यह सोचना आपका गलत है । यदि अमगल शब्दो से सीधा किसी के ऊपर आक्रमण होता हो तो अमगल

शब्द आज दुनिया के अन्दर गूँज रहे हैं, गाली गलौज देने वाले दुनियाँ में कितने हैं और कितने गाली गलौज दे रहे हैं। आज विज्ञान ने शब्दों को दुनियाँ के एक कोने से दूसरे कोने पर पहुँचा दिया है और एक कमरे के अन्दर बैठकर दी जाने वाली गाली सारे वायुमण्डल में फैल रही है वह किस मनुष्य से छिपती है। तो क्या हर मनुष्य ऐसे अमंगलकारी शब्द से अमंगल रूप बन जायगा। वह छोटी अवस्था वाली तरुणी सासूजी से कहती है, सासूजी आप इस विषय की चिन्ता मत करिये। ऐसे अमंगलकारी शब्द मेरे जीवन को चिपकने वाले नहीं हैं। ये आपके जीवन और आपके परिवार के लिये अशुभ नहीं बन सकते। किन्तु यदि आप इनको पकड़ने की चेष्टा करोगे, आप इनको अपने मन में स्थान देंगे तो अमंगलकारी कार्य हो सकते हैं। यदि इनको जीवन में स्थान नहीं देंगे, जीवन के अन्दर इस पर पश्चाताप नहीं करेंगे तो कुछ विगड़ने वाला नहीं है। आप इसके लिये अनुमति दीजिये मैं स्वयं आज उस मातेश्वरी के पास पहुँचती हूँ। इस तरह उसने अपनी भावना को व्यक्त किया। सासूजी उससे कहने लगी, बहू रानी अभी-अभी तुम इस घर में प्रवेश कर आई हो तुम्हारा जीवन कोमल है, तुमने दुनिया की ऊँची-नीची स्थिति अभी नहीं देखी है, अभी यह जीवन की कोमल अवस्था है। मेरे सामने इस प्रकार के शब्द कहना सहज है क्योंकि अपने पिता से तुमने यह सस्कार पाया है और उसी दृष्टि से तुम यह यह बोल रही हो, परन्तु जिस वक्त उस बुढ़िया के सामने जाओगी जो एक विकराल रूप लेकर प्रस्तुत होती है तो तुम घबरा जाओगी और तुम कही घबरा कर दूसरी स्थिति पैदा न कर दो।

सासूजी के इन शब्दों को सुनकर पुत्र वधू मुस्कराई। कहने लगी, सासूजी, परीक्षण के तौर पर मुझे भेज दीजिये। मैं यह चाहती हूँ कि अति स्नेह के साथ मुझे आशीष दें। सासूजी ने आज्ञा दी, और वह घर से बुढ़िया के पास जाने लगी। उसने सोचा, मैं जाकर

मिली है, शान्ति बढी है ? नहीं, अशान्ति बढी है । बुद्धिजीवी वर्ग का जिस तरह से विकास हुआ है उसमे आप विलकुल सही तौर पर, अपने अन्तर पर हाथ रख कर पूछिये कि शान्ति मिली है कि अशान्ति ? अशान्ति । बडे से बडे जौहरी से पूछिये ? आपने जवाहरात के अन्दर तरक्की की है लेकिन क्या उससे जीवन के अन्दर शान्ति मिली है ? यदि उससे जीवन के अन्दर शान्ति का सस्कार नहीं है तो समझना चाहिये कि वह जीवन वस्तुतः सस्कारित नहीं हो पाया है । आज जो सस्कार है वे कुछ और ही है । वास्तविक जीवन के सस्कार कुछ और ही है ।

संस्कारों का चमत्कार

जिस जीघन मे छोटी चिनगारी-सा सस्कार आ जाता है वह जीवन कैसा चमत्कार दिखा सकता है, इसके लिये थोडा रूपक कल अधूरा छोड गया था । एक तरफ ८० वर्ष की बुढिया जिसने बाल बच्चो का पोषण किया, पोते पड पोते देखे और उनसे उसका सारा घर भर गया । कितना विकास कर लिया । क्या उसने जीवन का सस्कार किया है ? जीवन मे यह सब कुछ किया, घर को परिवार से कितना भरा पर उस बुढिया को शान्ति कितनी मिली ? एक तरफ एक तरुणी जो अभी नव विवाहिता है, विवाह करके ससुराल आई है । जब उसके सामने यह जटिल प्रश्न आया, उस प्रश्न को लेकर वह प्रथम आती है और देखती है सासुजी अशान्ति के झूले मे झूल रही है वे सोचती रही वह बुढिया उसके साथ अपशब्दो का प्रयोग करेगी, अमगलकारी शब्दो का प्रयोग करेगी आदि । तो वह नवविवाहिता कहती है कि सासुजी, आज आप यह क्या सोच रही है, कि क्या आपके परिवार के लिए अमगलकारी शब्दो का प्रयोग कर देने से वह परिवार उसमे परिणित हो जायेगा । यह सोचना आपका गलत है । यदि अमगल शब्दो से सीधा किसी के ऊपर आक्रमण होता हो तो अमगल

शब्द आज दुनिया के अन्दर गूँज रहे हैं, गाली गलौज देने वाले दुनियाँ में कितने हैं और कितने गाली गलौज दे रहे हैं। आज विज्ञान ने शब्दों को दुनियाँ के एक कोने से दूसरे कोने पर पहुँचा दिया है और एक कमरे के अन्दर बैठकर दी जाने वाली गाली सारे वायुमण्डल में फैल रही है वह किम मनुष्य से छिपती है। तो क्या हर मनुष्य ऐसे अमगलकारी शब्द से अमगल रूप बन जायगा। वह छोटी अवस्था वाली तरुणी सासूजी से कहती है, सासूजी आप इस विषय की चिन्ता मत करिये। ऐसे अमगलकारी शब्द मेरे जीवन को चिपकने वाले नहीं हैं। ये आपके जीवन और आपके परिवार के लिये अशुभ नहीं बन सकते। किन्तु यदि आप इनको पकड़ने की चेष्टा करेंगे, आप इनको अपने मन में स्थान देंगे तो अमगलकारी कार्य हो सकते हैं। यदि इनको जीवन में स्थान नहीं देंगे, जीवन के अन्दर इस पर पश्चाताप नहीं करेंगे तो कुछ विगड़ने वाला नहीं है। आप इसके लिये अनुमति दीजिये मैं स्वयं आज उम मातेस्वरी के पास पहुँचती हूँ। इस तरह उसने अपनी भावना को व्यक्त किया। सासूजी उससे कहने लगी, वह रानी अभी-अभी तुम इस घर में पवेश कर आई हो तुम्हारा जीवन कोमल है, तुमने दुनिया की ऊँची-नीची स्थिति अभी नहीं देखी है अभी यह जीवन की कोमल अवस्था है। मेरे सामने इस प्रकार के शब्द कहना महज है क्योंकि अपने पिता से तुमने यह सम्कार पाया है और उसी दृष्टि से तुम यह यह बोल रही हो, परन्तु जिन वस्तु उन दुष्टिया के नामने जाओगी जो एक विकराल रूप लेकर प्रस्तुत होती तो तुम घबरा जाओगी और तुम कही पदरा कर दूसरी स्थिति पैदा न कर दो।

सासूजी के इन शब्दों को सुनकर पुत्र बधू मुन्कराई। कहने लगी, सासूजी, परीक्षण के तौर पर मुझे भेज दीजिये। मैं यह चाहती हूँ कि जति स्नेह के साथ मुझे आगीष दें। नानुजी ने आज्ञा दी, और घर पर ने दुष्टिया के पास जाने लगी। उसने मोचा, मैं जाकर

निष्क्रय बैठ जाऊँगी तो मेरे मन में व्यर्थ का पाप का कचरा इकट्ठा होगा इसलिये कुछ न कुछ कार्य हाथ में लेकर जाना चाहिये। इस दृष्टि से हाथ का चर्खा, कातने की पूनी, सब साधन लेकर पहुँची। जब बुढिया के द्वार पर जाकर यह कन्या खड़ी हुई, तो कुछ बिलम्ब हो गया था। इस बिलम्ब की स्थिति से बुढिया तमतमा उठी और बच्ची को देखकर पहले ही स्वर में उस बुढिया ने कहा, अरी राड इतनी देर से आयी। आप सोचिये नवीन पुत्र वधू को कोई राड शब्द से पुकार ले। मैं समझता हूँ कि बन्दूक की गोली का असर जितना नहीं होता है उतना उसका असर होता है। परन्तु जिसके मन में सुसस्कार है उसके मन को इस प्रकार के शब्द भेदते नहीं हैं किन्तु सुसस्कार उसके सुरक्षक बन जाते हैं। एक भोडल पत्थर होता है जिसके पट के पट उतरते चले जाते हैं। उस पर बन्दूक की गोली का असर नहीं होता है। क्योंकि वह स्वच्छ भी होता है और उसके पट भी कुछ कठोर होते हैं। जिस जीवन में सुसस्कारों के पट भोडल के समान हो गये हैं उसके सामने 'राड' जैसे शब्द भी आ जाय जो बन्दूक की गोली के तुल्य है तो भी उसके जीवन पर उनका कोई असर नहीं होता है। बुढिया को वह नव युवती मुस्करा कर उत्तर देती है, सासु जी राज ! आपका परिचय प्राप्त करने में थोड़ा बिलम्ब हो गया। मुझे क्षमा करिये, अब मैं आपके सामने उपस्थित हो गयी हूँ।" ऐसे कोमल शब्दों से उसने उसको सम्बोधन किया और चर्खा लेकर बैठ गयी। उधर उस बुढिया के मुख से गालियों की वर्षा होने लग गयी। लेकिन वह वहन मस्ती से अपना कार्य कर रही है, और अपने मन में एक भी शब्द को स्थान नहीं दे रही है। सोच रही है कि किसी की ऐसी आदत होगी। वह अपना कार्य करती रही। बुढिया बहुत देर तक बोलती रही। बीच में बोलने वाला मिल जाता है तो उसको अधिक समय

तक बोलने की और लडने की ताकत मिल जाती है। जैसे कहा है

देते गाली एक हैं, पलटें गाल अनेक,
जो गाली पलटें नहीं तो रहे एक की एक ॥

कोई गाली गलोज दे रहे है तो देने दीजिये उसका उत्तर मत दीजिये वह गाली एक की एक रह जावेगी किन्तु यदि उत्तर मे पुनः गाली दी गई तो अनेक हो जावेंगी। उस वहिन ने बुढिया की गानियो का कोई उत्तर नही दिया। बुढिया बोल-बोल कर थक गयी। उम नवीन पुत्र वधू ने सोचा कि आज का कार्यक्रम पूरा हो गया। उमने सरलता के साथ प्रश्न किया— सासुजी ! आपका कार्य पूरा हो गया ? इतना कहते ही तो बुढिया फिर बकने लगी और लडती रही। दो तीन तरह के प्रसंग आये आज वह बुढिया न पानी पी सकी और न शान्ति से अन्न ग्रहण कर सकी। वह बोलती रही। उमके मस्तिष्क मे गर्मी चढ गयी। मस्तिष्क की कोशिकाओ पर बडा बुरा असर पडा। खून की नाडियो पर विपरीत असर पडा। और वह बेहोश होकर गिर पडी। लेकिन सस्कारित जीवन वाली उस तरणी पर कोई असर नही हुआ। वह मोचती है, 'यदि मैं इन शब्दो को ग्रहण करूंगी तो मेरे पर इनका असर होगा। अन्यथा नही। उसका मोचना भी तथ्य युक्त है बडे बडे बाजारो मे दुकानें लगती हैं, हाट लगती है। यहां शायद जयपुर मे तो न लगती हो ? गांवो मे तो लगती है। मैंने नुना है यहा भी लगती है। तरह तरह के व्यापारी मान बसबाद लेकर जाते हैं। उनमे जूते के व्यापारी भी जाते हैं और जोडे के जोडे उठा कर जाने वालो को बताते हैं 'एक हूँ या दो हूँ।' क्याचित आप भी उस बाजार मे निकल जाओ तो आपको भी बता देगा। क्या आप उस समय उसने लडोगे ? क्या मोचेंगे ? आप यह मोचेंगे कि यह इतना व्यापार है। क्या करे देपारा जो चीज है वह बता रहा है। मुझे वह चीज नही चाहिये।

इन्कार करोगे कि भाई मुझे नहीं चाहिये। जैसे उस व्यापारी का पैसा व्यापार समझ कर आगे बढ़ जाते हैं उसी तरह मानव समाज का हाट लगा हुआ है और प्रत्येक आदमी कई चीजें लेकर बैठा है। असकारित जीवन है तो उसके पास उस तरह की चीजें हैं वह उनको लेकर बैठा है। कोई आदमी उधर से गुजरता है तो वह उनको वहीं देता है जो उसके पास है किन्तु जो सकारित है वह अपने मस्तिष्क को नियंत्रित रखता है और यह सोच लेता है कि इस भाई के पास इन्हीं चीजों का व्यापार है अतः यही वस्तु देगा। मुझे इनकी आवश्यकता नहीं है। मैं न लूँ वह असंस्कृत व्यक्ति हजार गालियाँ दे तो क्या हजार अपमान सूचक शब्द बोलता है तो क्या। वह व्यक्ति अपने मस्तिष्क को नियन्त्रण में रखता है और किसी प्रकार की विकृति, अपने मस्तिष्क में प्रवेश नहीं करने देता है। मैं समझता हूँ कि आपके मस्तिष्क में उसी प्रकार भी विकृति प्रवेश नहीं करेगी। लेकिन ये तत्त्व अपनाएँ से आ सकते हैं। बिना अपनाये नहीं आ सकते।

हा तो, वह कन्या यह सोचे कि मरे तो मरने दो, अच्छा हुआ। उठाओ मत सहज ही मर रही है, मुझे ऐसी गालियाँ दी। किन्तु यह असंस्कृत मन की बात है। जो भाई सुसकारित जीवन वाला है वह यह सोचेगा कि यह भाई मूर्छा में पड़ा है और मैं सचेष्ट हूँ। यदि आप जीवन को समझना चाहते हैं तो सबसे पहले आपका कर्तव्य है कि दुश्मन के प्रति भी शान्ति की कामना करें और उसको उठावें।

बुढ़िया गाली बकती-बकती मूर्छा खाकर गिर पड़ी। यह देख कर वह तरुणी उठी। उसके मन में तो अपार करुणा भरी थी उसने चर्खे को एक तरफ रखा और बूढ़ी माजी को गोदी में उठाया, अपने घुटने पर उसके मस्तिष्क को रखा, पानी का छीटा दिया और पवन करके उसको सचेष्ट की। दिन भर की थकी हुई

बुद्धिया ने जैने हों नेत्र खोले । उसकी दृष्टि उस बालिका की ओर गिरी जिसके नेत्रों से अमृत का झरना बह रहा था, जिसके नेत्रों से [आन्तरिक नदनावना और सद्गुणों की अमृत वर्षा हो रही थी, उस प्रेम भरी वृत्ति को देखकर बुद्धिया चकित हो गयी । सोचने लगी, कहा मेरी ८० वर्ष की जिन्दगी और कहा १६ वर्ष की तरुणी का जीवन । कहा उसका जीवन और कहाँ मेरा जीवन ? किस प्रकार मैंने अपना जीवन खत्म कर दिया । आज मैं किस प्रकार इसके साथ प्य आयी किन प्रकार मैंने इसको गालियाँ दी और किस प्रकार मैंने इसको अपमानित किया लेकिन इसने अपने मन पर उसका कोई असर नहीं होने दिया । यह देवी है, यह भगवती है । इसको किस प्रकार सम्बाधित करूँ । उस बुद्धिया के मन में परिवर्तन आता है । बड़े बड़े लोगों के प्रयासों से भी परिवर्तन नहीं आया किन्तु इस बहिन के मूक भावों से आज इसमें परिवर्तन आ गया । अन्दर के पतुपित भावों को सद्बुद्धि के द्वारा बाहर फेंकने लगी और अपनी वृत्तियों को प्रकट करने लगी ।

यह वहूँ हमारे गाव में एक देवी के रूप में आई है। यही स्वर चारों ओर से आने लगा देखिये उस कन्या ने अपने जीवन को पूरी तरह से नहीं थोड़ा सा ही सस्कारित किया फिर भी दुनिया वालों ने उसको अपना पूज्य मान लिया।

मानव यदि अपने जीवन में थोड़ा भी सस्कार को अपना ले और तदनुरूप प्रवृत्ति करता हुआ पदम प्रभु की प्रार्थना में लीन हो जाए तो जीवन की वास्तविक शान्ति उससे दूर नहीं रहेगी आवश्यकता है जीवन के सस्कारित स्वरूप को समझकर चलने की।

लाल भवन,

२२-७-७२



जैसे सस्कार किया हुआ अन्न मधुर व सुपाच्य होता है, वैसे ही सस्कार सपन्न जीवन जगत में सबके लिए स्पृहणीय होता है।

प्रमाद और कषाय का त्याग कर अन्तःकरण को ऐसा सुसस्कारी बनाओ, कि उसमें प्रभु की शिक्षा रूप सिंहनी का दूध ठहर सके।

—आचार्य श्री जवाहरलाल जी म०



परम श्रद्धेय आचार्य श्री नानालालजी महाराज

के

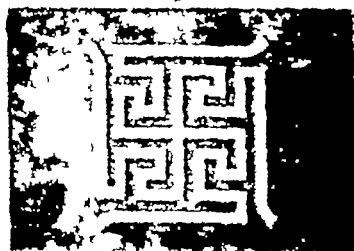
जयपुर चातुर्मास में प्रदत्त प्रवचन
हम सबको प्रेरणा प्रदान करते रहे ।



H. B.
BIJAJIRAJ MOOTHA
& SONS

555 Bangali Bazar Road
ALAUDUR
MADRAS 16

एच. बी.
विजयराज मूथा
एण्ड सन्स
५५५, बैंगाली बाजार रोड
अलूदूर
मद्रास १६





पलित मणुभाणजीविय । —सूप्रकृताग
 मगुण का जीवत बहुत ही अल्प एवं अन्न बाना जीवन है ।
 तयस च जहाड से रय । —सूप्रकृताग
 ईग ताप रेचुती को छार देता है वैसे ही दोषो को छोट
 देना चाहिए ।

४ | जीवन का आदर्श

श्री जिन राज सुषाणं
 पूरो धाम ह्यारी,
 प्रलिष्टमेन नरेभ्यर षो मुत
 पश्यी हुम मर्यागी ।
 ह्युण मनेरीं माहिर साखी
 सेदध म मुसपारी ॥ श्री जिन राज ० ॥
 एत काम एत मोहा ह्यारिष
 एतदालि एत पूरो
 एत एत एत एत शिली

वीतराग देव के चरणो मे कुछ न कुछ निवेदन कर ही दिया करता हू फिर चाहे वह विनयचन्दजी की चौबीसी मे से हो, आनन्दघन जी की चौबीसी मे से हो या देवीचन्दजी अथवा अन्य किसी भी आचार्य एव सत की चौबीसी मे से हो । सन्त कवियो ने प्रभु के प्रति अपनी प्रगाढ भक्ति भावना को नाना रूपो मे नाना प्रकार से व्यक्त किया है ।

आज की प्रार्थना के अन्त मे भगवान् सुपाश्वर्चनाथ के चरणो मे सन्त कवि ने कुछ निवेदन किया है । क्या निवेदन किया है ? निवेदन किया है कि भगवन् ! आप मेरी आशाओ को पूर्ति करे । आशा ? प्राणी मात्र के लिये आशा एक सम्बल है जिसके सहारे वे अपने अनेकानेक जीवन गुजार देते है । पर सामान्य प्राणी की आशा मे और सन्त कवियो की आशा मे अन्तर है । उसी अन्तर को समझना है ।

जीवन में आशा का स्थान

कभी कभी कुछ तत्वज्ञ बोल उठते है कि आशा का तो परित्याग करना चाहिये । आशाओ का त्याग किये बिना तो हम भगवान को प्राप्त नही कर सकते, मोक्ष सुख प्राप्त नही कर सकते, यहा तक कि आशा का त्याग किये वगैर हम मोक्ष प्राप्ति के मार्ग पर ही अग्रसर नही हो सकते । मैं निवेदन कर दूँ कि यह सही है कि आशाओ को अन्त मे छोडना ही होगा, पर अगर तत्वज्ञो का यह कथन सर्वथा एकागी रूप मे हो तो सही नही है । अगर इस कथन को अपेक्षादृष्टि से लिया जाय तो यह कथन सही कहा जा सकता है ।

प्रभु प्राप्ति के लिये आशा का त्याग करना अनिवार्य है, आवश्यक है । पर साथ ही अपेक्षा दृष्टि से आशा का रहना भी आवश्यक है, अनिवार्य है । आप कहेंगे यह कैसे ? आप भ्रम मे पड़ सकते है । पर ऐसा कुछ नही है । मैं इसे थोड़ा स्पष्ट कर देता हू ।

आप कुछ चिन्तन, मनन करेंगे तो यह बात जानने में सक्षम हो जावेंगी। आपका मस्तिष्क जो कुछ इधर-उधर के पुस्तक-ज्ञान में सना हुआ है और जो कुछ तज्जव्यसंस्कार जानके मस्तिष्क में जमे हुए हैं, वे मस्कार एक दृष्टि से काल्पनिक हैं, स्व-अनुभूति के नहीं हैं। अनुभूति के संस्कार जो कि प्रत्यक्ष-बिना पौरुषात्मिक इन्द्रियों के महारे स्वानुभव के आधार पर होते हैं वे ही सर्वत्र अनुभूति के संस्कार कहलाने हैं। जो मुनने से, स्मृति से, या कल्पना से अनुभव का अनुभव किया जाता है वह भी मानाव्य और पर अनुभूति तो कहनाती है, लेकिन वस्तुतः वह साम्राट् अनुभूति नहीं वही जा सकती। मैं उदाहरण देकर इसे जोड़ा स्पष्ट कर हूँ। एक व्यक्ति के पैर में काटा लगा। दूसरा व्यक्ति उसके काटा लगने का अनुभव करता है, और कल्पना करता है, कि इस काटा लगने से उस व्यक्ति को कितनी वेदना हो रही होगी और इसके लिये वह अपने पैर में पूर्वकाल में कभी काटा लगने की वेदना में दुःखाना करता है, तो एक गोमा तक वह दूसरे पुरुष के लगे काटे से उच्छ्र वेदना का अनुभव करेगा, पर स्वयं के प्रत्यक्ष अनुभव में और उस पूर्व स्मृति या कल्पना में प्राप्त अनुभव में बड़ी अन्तर रहेगा।

की आशाएँ जड़ मूल से नष्ट हो गईं तो उस मनुष्य का जीवन तो समाप्त प्रायः है। कवियों ने कहा है आशा सर्वोत्तमा ज्योतिः। आशा सर्वोत्तम प्रकाश है। हिन्दी में भी कहावत है—

जब तक श्वासा तब तक आशा—इस कथन को भी आप अपेक्षा दृष्टि से हल करिये। चिन्तको के बताये मार्ग का अनुसरण करते हुए इस प्रश्न का हल खोजिये।

आशा के सहारे बच्चे बड़े होते हैं, आशा ही के सहारे तरुण अपनी तरुणार्थ में जो कुछ सोचता है वह कर गुजरता है। आशा के सहारे वृद्ध अपने जीवन के शेष काल का स्वप्न देखता है।

यह तो स्पष्ट है कि आशा आशा में अन्तर है। एक आशा को हम आध्यत्मिक प्रगति का सूचक कह सकते हैं तो दूसरी आशा को सासारिक, पौद्गलिक जीवन की लम्बी परम्परा का कारण कह सकते हैं। तो कवि की आशा क्या है? वह पुकार उठता है :—

श्री जिनराज सुपास पूरो आस हमारी।

धर्म काम धन मोक्ष इत्यादिक मन वाछित सुख पूरी।

बन्धुओ, मानव चाहे मुह से भले ही कह दे कि आशा का सर्वथा त्याग करना है। लेकिन अनुभूति के साथ और प्रत्यक्ष आन्तरिक शक्ति के साथ वह नहीं कह सकता। मस्तिष्क के संस्कारों से यदि उसका जीवन सस्कारित है तो उन संस्कारों के सहारे तो वह कह सकता है, लेकिन जीवन के संस्कारों से सस्कारित होकर और “किं जीवन” इस प्रश्न का समाधान जिसने पा लिया है वह मानव वस्तु स्थिति को ओझल नहीं करेगा। वह सिर्फ हवाई महल नहीं बनायेगा, वह काल्पनिक आकाश में उड़ान नहीं करेगा वरन् सस्कारित जीवन के साथ जमीन पर भी चलना चाहेगा।

जीवन के वर्तमान का जो शाश्वत प्रश्न है, जीवन की वर्तमान स्थिति को जो ज्वलन्त समस्याएँ हैं, उन सबको यथार्थवाद के

धनान्तर पर स्मरण, मानव को उनका नहीं समाधान जब तक नहीं मिलेगा, तब तक मानव अपने जीवन को नहीं परिभाषा नहीं समझ पायेगा और न वह अपने वर्तमान जीवन में उस पर आचरण ही कर पायेगा। इस विषय में गहुराई में चिन्तन करना होगा। उस दृष्टि में व्यक्ति के हृदय गत भावों को यदि आप धाकना चाहेंगे तो वह अपने दिव्य को पान कर अपनी आन्तरिक अभिजापा को व्यक्त कर देगा और व्यक्त करने हुए कहेगा कि अमृत-अमृत आशाएँ मुझे नहीं हैं। कोई कहेगा कि मुझे धन चाहिए, कोई वधु की इच्छा प्रकट करेगा और कोई नाना प्रकार के आन्तरिक पौद्गनिक सुखों को अपनी चाह, प्रकट करेगा। इस प्रकार हमारे में आशाएँ, इच्छाएँ अनेक प्रकार की हैं—इच्छा बहुत बड़ा लोभ, इन्द्रिय पोषण की आवश्यकताएँ और इच्छाएँ ही अधिकतर वद प्रकट करेगा। ऐसी तो कोई विलस ही आत्मा होगी जो इन भौतिक पौद्गनिक इन्द्रिय जन्व पदार्थों के प्रति अपनी निराला प्रतिक्रिया प्रकट करेगी, इनके प्रति उदासीन और अनागत होगी और यन्तुव आन्तरिक जीवन के लक्ष्य प्राप्ति की अभिजापा में जोनप्रोत होगी।

तो इस तरह में यह स्पष्ट है कि अधिस्तन मानवों को मुन्दर लोभ पर लक्ष और ज्ञान की भागा लगी रहती है। उनके दिना मानव अपने ही, अपने वर्तमान जीवन को एक दयनीय और अमहाय भावना में अनुभव करता है।

को समझना आवश्यक है। अर्थ और काम का पिण्ड जीवन नहीं है। फिर इससे ऊपर के दूसरे शब्दों में कहू तो जीवन का अर्थ प्राण है लेकिन उस प्राण को हम कब समझ पायेंगे ? तब, जबकि हम वस्तु स्थिति का ज्ञान करेंगे, उसका चिन्तन करेंगे-न आकाश में उड़ेंगे, न आदर्शवाद की कोरी बातें करेंगे। हम आध्यात्मिक जीवन की पृष्ठभूमि में चिन्तन करेंगे तब जाकर हमारे जीवन की वह सस्कारित अवस्था आयेगी तो आप आशाओं की स्थिति के साथ चिन्तन कर रहे हैं। आज काम और अर्थ की आशाएँ लगी हुई हैं और इसके एकान्तिक स्वरूप में मानव बह रहा है। वास्तविक सस्कारित कहलाने वाला प्राणी भी इस अर्थ और काम को सर्वथा तिरस्कृत नहीं कर सकता। यथास्थान किसी न किसी रूप में उसकी यथार्थता भी समझता है। वह चाहे हेय हो, ज्ञेय हो, अथवा उपादेय हो उसे ठीक रूप में समझता है।

आज का विचारशील मानस कुछ ऐसा बन चुका है कि कोई कोई तो अर्थ और काम को सर्वथा तिरस्कृत करता है और उस आध्यात्मिक दृष्टि से चरम छोर को ही वर्तमान में प्राण की सज्ञा देता है, लेकिन वर्तमान जीवन किस धरातल पर है। इसे वह भूल जाते हैं। यदि उसकी दृष्टि एकान्तिक बन जाती है तो वह भी दूसरे शब्दों में असस्कारित जीवन कहा जा सकता है। वह वीतराग दृष्टि से सस्कारित जीवन नहीं है। सस्कारित जीवन का मापदण्ड देखें तो वस्तु 'स्थिति का यथार्थ रूप आ सकता है, और वही जीवन की वास्तविक आशाओं की ओर उन्मुख होगा। इस बात का सकेत प्रार्थना की कड़ियों के अन्दर थोड़ा दिया गया है। उसमें अर्थ और काम को भी लिया है लेकिन स्वतन्त्र और स्वच्छन्दता के रूप में नहीं। उसको नियन्त्रित अवस्था में लिया है इसलिए कविता में सकेत है, भगवान् आप मेरी आशा की पूर्ति करो, लेकिन मेरी आशा क्या है ? जो दुनियाँ की काम और अर्थ

कवि की बनाई हुई है और कवि ने सासारिक मनुष्यों की भावनाओं को ध्यान में रखकर धर्म और मोक्ष के साथ काम और अर्थ को भी जोड़ दिया। वीतराग देव ने कहा है—

तहारूवस्स समणस्स माहणस्स वा अन्ति एगमवि
 आयरिए धम्मियं सुवयण सोच्चा णिसम्म तओ
 जायसवेगे जायसड्ढे तिव्वधम्माणुरागरत्ते से ण
 जीवे धम्मकामए पुण्ण कामए सग्ग कामए मोक्ख कामए ।

—भगवती सूत्र

—तथारूप श्रमण अर्थात् निर्ग्रन्थ और महान-अर्थात् वीतराग वाणी का अनुसरण करने वाला श्रावक उसके पास से वीतराग देव का धर्म युक्त एक भी सुवचन सुनकर वह सवेग युक्त होता है, श्रद्धा सम्पन्न होता है तो वीतराग देव के कहे हुए धर्म के प्रति तीव्र धर्मानुराग उत्पन्न होता है। और जब तीव्र अनुराग पैदा हुआ तो सम्यग् दृष्टि-हेय, ज्ञेय-उपादेय का ज्ञान भी प्राप्त हो गया, उसने आत्मा परमात्मा का रहस्य समझ लिया, यह भी समझ लिया कि पुण्य जानने योग्य है? ग्रहण करने योग्य है? अथवा छोड़ने योग्य है? और उसके साथ ही काम क्या है, अर्थ क्या है? मोक्ष क्या है?

बन्धुओं, अब जरा इन वाक्यों के अर्थ की तरफ ध्यान दीजिए और उस दृष्टि से चिन्तन करिए। जिसमें धर्म के प्रति प्रगाढ़ श्रद्धा होगी, वही धर्म की कामना करता है। कामना अर्थात् एक दृष्टि से धर्म की आशा आकांक्षा करना, आशा करना, अभिलाषा करना यह सब अर्थ इसमें समाहित है। यह मेरा कथन नहीं है। कवि का भी वचन नहीं है स्वयं भगवान् श्री वीतराग देव की स्पष्ट वाणी है। तब यह कैसे कहा जा सकता है कि सर्वथा सभी कामनाओं से मुक्त रहना चाहिए। मुक्त भी होते हैं, पर व्यवहार में, वह कौन-सी कामना से मुक्त होने की बात है? यह समझने की आवश्यकता है। उस कामना से हमें मुक्त रहना चाहिए जो मोहजनित हो, जिसमें

कवि की बनाई हुई है और कवि ने सासारिक मनुष्यों की भावनाओं को ध्यान में रखकर धर्म और मोक्ष के साथ काम और अर्थ को भी जोड़ दिया। वीतराग देव ने कहा है—

तहारूवस्स समणस्स माहणस्स वा अन्ति एगमवि
 आयरिए धम्मिय सुवयण सोच्चा णिसम्म तवो
 जायसवेगे जायसड्ढे तिव्वधम्माणुरागरत्ते से ण
 जीवे धम्मकामए पुण्ण कामए सग्ग कामए मोक्ख कामए

—भगवती सूत्र

—तथारूप श्रमण अर्थात् निर्ग्रन्थ और महान-अर्थात् वीतराग वाणी का अनुसरण करने वाला श्रावक उसके पास से वीतराग देव का धर्म युक्त एक भी सुवचन सुनकर वह सवेग युक्त होता है, श्रद्धा सम्पन्न होता है तो वीतराग देव के कहे हुए धर्म के प्रति तीव्र धर्मानुराग उत्पन्न होता है। और जब तीव्र अनुराग पैदा हुआ तो सम्यग् दृष्टि-हेय, ज्ञेय-उपादेय का ज्ञान भी प्राप्त हो गया, उसने आत्मा परमात्मा का रहस्य समझ लिया, यह भी समझ लिया कि पुण्य जानने योग्य है? ग्रहण करने योग्य है? अथवा छोड़ने योग्य है? और उसके साथ ही काम क्या है, अर्थ क्या है? मोक्ष क्या है?

बन्धुओं, अब जरा इन वाक्यों के अर्थ की तरफ ध्यान दीजिए और उस दृष्टि से चिन्तन करिए। जिसमें धर्म के प्रति प्रगाढ़ श्रद्धा होगी, वही धर्म की कामना करता है। कामना अर्थात् एक दृष्टि से धर्म की आशा आकांक्षा करना, आशा करना, अभिलाषा करना यह सब अर्थ इसमें समाहित है। यह मेरा कथन नहीं है। कवि का भी वचन नहीं है स्वयं भगवान् श्री वीतराग देव की स्पष्ट वाणी है। तब यह कैसे कहा जा सकता है कि सर्वथा सभी कामनाओं से मुक्त रहना चाहिए। मुक्त भी होते हैं, पर व्यवहार में, वह कौन-सी कामना से मुक्त होने की बात है? यह समझने की आवश्यकता है। उस कामना से हमें मुक्त रहना चाहिए जो मोहजनित हो, जिसमें

एकान्त, रूप से केवल अर्थ और काम की प्राप्ति ही ध्येय रूप में हो। केवल अर्थ और काम को चरम लक्ष्य मानकर जो चलना चाहे तो वह इस तरह की कामना त्याज्य है। पर जो जीवन के ध्येय रूप में परमात्म स्वरूप की प्राप्ति को मानकर चलता है, वास्तविक सस्कारित जीवन को प्राप्त करना चाहते हैं वे इसकी कामना को इसकी आशा को या आकांक्षा को त्याग कर नहीं चल सकते।

जीवन क्या है ? इस प्रश्न को हल करने के लिये वह धम्मकामये धर्म की कामना करके चलता है। धम्मकामये शब्द के साथ-साथ आगे जो शास्त्र पाठ आया है पुण्यकामये। वह पुण्य की भी कामना करता है।

कुछ तत्त्वज्ञ यह भी कहते हैं कि पुण्य की कामना क्यों करता है ? तो वीतराग वाणी के उद्घोषक स्पष्ट कहते हैं कि चू कि मानव आज निखालिस आत्म स्वरूप में नहीं है, इसलिए शुद्ध आत्म स्वरूप को प्राप्त करने के लिए सहायक रूप में पुण्य की भी कामना करनी होगी। आत्मा आज के मानव के रूप में शुद्ध बुद्ध और मुक्त नहीं है। शरीर का और कर्मों का पिण्ड आज उसके साथ लगा हुआ है। उस शरीर पिण्ड से या कर्मपिण्ड से आधारित आत्मा के शुद्ध स्वरूप को प्रकट करना है तो आपको पुण्य की आशा करनी होगी। अगर आप और चिन्तन करेंगे तो ज्ञात होगा कि जिस अपने शरीर पिण्ड के साथ आत्मा है यह शरीर पिण्ड क्या है ? पुण्य का फल ही तो है। तीर्थकर नाम कर्म की प्रकृति भी पुण्य का उत्कृष्ट फल है। इस प्रकार पुण्य के फल को देखें तो मनुष्य का जन्म मिलना, आर्य क्षेत्र का मिलना, पांच इंद्रियों की निरोगता प्राप्त होना, और वीतराग देव के धर्म को श्रवण करने का अवसर मिलना आदि सब पुण्य प्रकृति रूप कर्म का फल वह सबते हैं। कामना रहित हो सकते हैं, पर व

आप बिना शरीर के द्वारा उद्यम किए, कामना रहित हो सकते हैं ? नहीं । बिना शरीर के किसी सासारिक प्राणी ने अपना पूर्ण विकास प्राप्त नहीं किया । चाहे वे तीर्थंकर ही क्यों न रहे हों । वज्रऋषभनाराच सहनन और समचनुरस्रसस्थान तीर्थंकरों के और अन्य पुण्यशाली जीवों के होते हैं और ये सभी पुण्य के फल कहे गये हैं । उस पुण्य प्राप्ति की स्थिति को तीर्थंकर जैसे प्रबल महापुरुष भी साधक अवस्था में नहीं छोड़ सके हैं । शास्त्रकारों ने इस पुण्य के लिए कहा है कि यह जानने योग्य तो है ही, पर साथ ही ग्रहण करने योग्य भी है और त्यागने योग्य भी है ।

आप प्रश्न करेंगे कि जब पुण्य ग्रहण करने योग्य है तो मोक्ष क्या है ? क्योंकि पुण्य की जब तक कामना होगी परिपूर्ण मोक्ष नहीं हो सकता है ?

इस प्रश्न का समाधान शास्त्रकार अपेक्षा दृष्टि से देते हैं जीवन की तीन अवस्थाएँ मानी गई हैं । प्रारम्भिक, मध्यम और अन्तिम । वस तीन अवस्थाओं में से गुजरते हुए प्राणी कब पुण्य को तथा सभी तरह की आक्षाओं को, आशाओं को छोड़े इसका स्पष्ट उल्लेख वीतराग वाणी में है । वीतराग वाणी यथार्थ के धरातल पर चलती है, वह हवाई महल नहीं है ।

प्राणी वर्तमान में साधना के धरातल पर चल रहा है । उसे अपने जीवन का निर्वाह भी करना है, अपने परिवार, समाज और देश के प्रति भी उसके कुछ कर्तव्य हैं उनका निर्वहन भी करना है । आज की परिस्थितियों से भी प्राणी को निपटना है । राष्ट्र में एक पवित्र वातावरण के निर्माण में भी उसे अपना योगदान देना है । अपने परिवार और समाज के प्रति भी उसके जो कर्तव्य हैं उनको पूरा करते रहना है और यह सब करते हुए अपने जीवन को भी जीना है । किन्तु यह सब कैसे ? वही प्रश्न हमारे सामने बार-बार आता है "कि जीवन" जीवन क्या है, इसे कैसे जीया जाय ? कैसे इसे

समता के धरातल पर लाया जाय। समता की पराकाष्ठा तक इसे कैसे पहुँचाया जाय ?

यदि इन प्रश्नों को हल करने के लिए अपने सभी प्रकार के कर्त्तव्यों का पालन करने के लिए और जीवन की चरम परिणति, चरम ध्येय को प्राप्त करने के लिए प्रयत्नशील रहना है तो उसके लिए भी वर्तमान जीवन आवश्यक है। वर्तमान जीवन से बढ़ते हुए चरम लक्ष्य तक पहुँचने के लिए पुण्य उपार्जन करना आवश्यक है, उसका एकान्त त्याग करने की बात करना युक्ति सगत नहीं है। वह वीतराग देव के रूप में पहुँचने के लिए सस्कारित भूमिका नहीं है। हा, साधना के चरमविन्दु पर जब प्राणी पहुँच जावे तब यह पुण्य भी त्यागने योग्य हो जावेगा। इससे पहले पुण्य छोड़ने योग्य नहीं है, पुण्य सर्वथा ज्ञेय रूप में नहीं समझा जावे, पर त्यागने योग्य भी समझा जावे। यह हमारा सूत्र है। साधना की पराकाष्ठा पर, चरम परिणति पर जब प्राणी पहुँच जावे तब सभी प्रकार के पुण्य भी त्यागने योग्य हैं। इसका ध्यान रखिए। इसको एक दृष्टान्त देकर मैं स्पष्ट कर दूँ ताकि आपकी समझ में ठीक तरह से यह तत्व आ जाय।

नाब भी आखिर छोड़नी है

की है और कौन-सी लकड़ी की। यह जानकारी करने के बाद पत्थर की नाव को तो आप छोड़ देना, और लकड़ी की नाव ले लेना उसमें बैठकर समुद्र के परले किनारे पहुँच जाना वहाँ जाकर इस लकड़ी की नाव को भी छोड़ देना है, और किनारे पर उतर कर अपने गन्त-व्यस्थल पर पहुँच जाना है। लेकिन एक बात है, बीच समुद्र में तरंग नहीं लाना है और कहीं उस तरंग में आप यह मत सोच बैठना कि इस लकड़ी की नाव को जब छोड़ना ही है तो अभी क्यों न छोड़ दिया जाए। किनारे तक पहुँचने तक इस नाव के बोझ को क्यों ढोया जाय। ऐसा मत करना। केवल किनारे पर पहुँचने के बाद ही इसको त्यागना है, यह ध्यान में रखने की बात है। साथ ही यह भी ध्यान में रखना है कि जिसने हमें इस किनारे पहुँचाया उस विचारी नाव को किनारे पहुँच कर कैसे छोड़े ? यह विचार करके उससे चिपके भी नहीं रहना है। किनारे पर पहुँचते ही उसे तुरन्त छोड़ देना है और अपने लक्ष्य की तरफ बढ़ जाना है। अगर उस किनारे पहुँचकर भी उस नाव में ही बैठे रहे तो आपका जो लक्ष्य है—चरम मोक्ष की प्राप्ति उसे आप प्राप्त नहीं कर सकेंगे जैसे जिस ध्येय से आप वहाँ जा रहे हैं मणि माणिक्य आदि के लिये उन्हें प्राप्त नहीं कर सकेंगे। क्योंकि मणि माणिक्य या मोक्ष जीवन का परम लक्ष्य प्राप्त करना है इसलिए किनारे पर पहुँचते ही हमें नाव को छोड़ देना है। किनारे पहुँच कर लकड़ी की नाव को छोड़ देंगे तो भव्य भवन रूप मोक्ष में पहुँच जावेंगे।

तो जिस तरह से पत्थर की नाव को तो शाश्वत रूप से त्याग कर देना है और लकड़ी की नाव को ग्रहण कर लेना है। लकड़ी की नाव को ग्रहण करते हुए भी अन्त में उसे भी छोड़ देना है उसी तरह से हमारे जीवन के ध्येय को हमें प्राप्त करने में सहायक रूप पुण्य को तो ग्रहण करना है और डुबाने रूप पाप को पहले ही सर्वथा छोड़ देना है। ध्येय की प्राप्ति पर पहुँचने पर पुण्य को भी छोड़ कर

अपने गन्तव्य की ओर चल देना है। इससे स्पष्ट है कि पुण्य, मोक्ष प्राप्ति की साधना में सहायक रूप है, लक्ष्य नहीं है, वह समर्थ सहकारी कारण सामग्री के अन्तर पेटे में है, उपादान नहीं, केवल निमित्त मानकर उसे ग्रहण करना है। उपादान की प्राप्ति पर निमित्त को छोड़ देना है। पर अगर कोई पुण्य और पाप दोनों को त्याज्य मानकर पुण्य को मार्ग के बीच में ही त्याग दे तरग आने पर तो क्या होगा? क्या यह उस प्राणी के लिए उचित होगा? जिस प्रकार समुद्र के बीच में नाव को नहीं त्यागा जा सकता उसी प्रकार सहायक रूप पुण्य को भी मोक्ष प्राप्ति की साधना की चरम परिणति तक नहीं त्यागा जा सकता।

अगर किसी ने पुण्य को बीच में ही छोड़ दिया जैसे कि नाव को उस आदमी ने तरग में आकर समुद्र के बीच में त्याग दिया तो आप सोचिए कि उसकी क्या दशा होगी? स्पष्ट है वह समुद्र के बीच में ही डूब जावेगा। तो विवेकी पुरुष ऐसा कदापि नहीं करेगा। विवेकी पुरुष तो किनारे पर पहुँचने पर ही उसे त्यागेगा। अब किनारे पर भी पहुँच गया पर वहाँ नौका को पकड़ कर बैठ जाए तो लक्ष्य पर नहीं पहुँच सकेगा, नाव में ही बैठा रहेगा। इस प्रकार जैसी उस नौका की स्थिति है, ठीक वैसी ही पुण्य की स्थिति समझिए। यह स्थिति जानने योग्य है, साधना की अवस्था तक ग्रहण करने योग्य है। यह इसका शास्त्रीय अर्थ है। पुण्य का कूल यानि किनारे पर पहुँचने अर्थात् १४वें गुणस्थान की अवस्था में पहुँचने पर ही त्याग करना है।

तो ये तीन अवस्थाएँ बताई हैं। पत्थर की नहीं, लकड़ी की नाव में बैठना है। बीच समुद्र में उसे नहीं छोड़ना है, किनारे पर पहुँचने के बाद उसमें बैठे नहीं रहना है।

स्वर्ग की कामना का अर्थ

एक बात जानियो ने और बताई है। आप कहेंगे क्या।

कर्मयुक्त है उसे कर्म रहित निर्मल और ब्रह्म रूप बनाने के लिए शरीर की स्थिति जो पुण्य की प्रकृति है वह साधन रूप है, यह मान लिया इस प्रकार पुण्य भी साधनरूप है, यह भी मान लिया । पर आगे जो ज्ञानियो ने यह कहा कि—

सगग फामए

यह स्वर्ग की कामना करने की बात कैसे कही जा रही है ? तो मैं बताना चाहता हू कि इसके पीछे भी एक शास्त्रीय रहस्य है जो हमें समझना है । इसमें भी स्पष्ट कहा है कि स्वर्ग की आकाक्षा मोह दशा के कारण नहीं करनी है । आशक्ति उसमें भी नहीं रखनी है । पर स्वर्ग की कामना एक तरह से इसलिए की जाती है कि इसमें भी विश्राम लेने की कभी-कभी आवश्यकता पड सकती है । विश्राम स्थल के रूप में इसकी कामना की जाती है ।

आप इसे इस तरह से समझ लीजिए कि एक व्यक्ति है । उसे कलकत्ता जाना है । वह कलकत्ता हवाई जहाज से उड़ कर जा रहा है । पर एक ही उडान में हवाई जहाज कलकत्ता नहीं जा सकता, इसके लिए वह बीच में किसी शहर के हवाई अड्डे पर थोड़े बहुत समय के लिए विश्राम हेतु रुकता है और थोड़े समय विश्राम करके फिर उड चलता है और कलकत्ता पहुंचता है ।

पर अगर वह यात्री बीच में पडने वाले हवाई अड्डे पर पहुंच कर यह सोचने लगे कि यहा बड़े अच्छे विशाल भवन है, सभी तरह की सुख सुविधाएँ, यहा बड़ा सुन्दर विश्राम गृह सरकार ने बना रखा है, तो ऐसे सुन्दर स्थान को छोडकर अब क्यों आगे जाऊँ, यही रह जाऊँ तो अच्छा है । यह सोचकर अगर वही रह जाता है तो अपने गन्तव्य स्थान पर नहीं पहुँच सकेगा, पर अगर वह यह सोचे कि यह तो केवल विश्राम स्थल है, भले ही बड़े-बड़े विशाल भवन क्यों न हों, सभी तरह की सुख सुविधाएँ क्यों न हों, मुझे तो अपने लक्ष्य पर पहुंचना है, कलकत्ता ही पहुँचना है,

यह सोचकर जितनी देर हवाई जहाज ने वहा विश्राम लिया उतनी देर तक ही विश्राम करके हवाई जहाज में बैठकर कलकत्ता के लिये प्रस्थान कर गया तो कलकत्ता पहुच जावेगा । जितनी देर वह वहा रहता है उतनी देर तक उस भव्य भवन में विश्राम करता है और उसी दृष्टि से उसकी कामना भी करता है तो वह जैसे भवनो की कामना करता हुआ भी कलकत्ता ही पहुचता है । इसी प्रकार केवल इस विश्राम की दृष्टि से शास्त्रकारो ने कहा है—“सग्न कामए”

इसका इतना ही अर्थ समझिये कि विश्राम स्थल पर थोडा विश्राम ले ले, अपनी यात्रा की थकान उतार ले और फिर अपनी यात्रा अन्तिम लक्ष्य प्राप्ति हेतु शुरू कर दे ।

इसी हेतु आगे कहा है—मोक्ष कामये ।

मोक्ष की कामना लेकर चलता है और बीच में विश्राम कर लेता है अत यह आकाक्षा इससे सम्बन्धित है इसलिये त्याज्य नहीं है ।

अब कोई यह प्रश्न करे कि मोक्ष की आकाक्षा करने में और अर्थ और काम की आकाक्षा करने में क्या अन्तर है ?

जहा मोक्ष की आकाक्षा करना प्रकाश है वहाँ अर्थ और काम की आकाक्षा करना अन्धकार है अभिलाषा करने का तात्पर्य अराजकता की इच्छा करना नहीं है । मोक्ष की अभिलाषा रखते हुए अर्थ और काम में उलझ जाता है तो वह अपने तक कैसे पहुचेगा ? अपने चरम लक्ष्य को कैसे प्राप्त करेगा ?

अब कोई आगे चलकर कहे कि यह क्या आकाक्षा लगा रखी है । हमें कोई किसी तरह की आकाक्षा नहीं तो यह भी कैसे हो सकता है ? एक व्यक्ति जयपुर जैसे शहर उधर परिभ्रमण कर रहा है । इधर-उधर पथभ्रष्ट-सा हीन होकर भटकता फिर रहा है, उसे कोई पूछता है कि इधर-उधर क्यों भटक रहे हो ?

कहाँ जाना चाहते हो ? अगर इसके उत्तर में वह यह कहे कि यह तो मुझे मालूम नहीं । तो उसे आप क्या कहेंगे कि यह तो पागल मालूम होता है ।

वैसे ही इस जीवन में रहते हुए आपसे अगर पूछा जावे कि आपका लक्ष्य क्या है, आप कहा जाना चाहते हैं, क्या करना चाहते हैं तो आप तत्काल उत्तर देंगे कि हम अपने जीवन को इस तरह से सस्कारित करना चाहते हैं कि जिससे 'किं जीवनम्' जीवन क्या है इसके हल को ढूँढ सकें और ढूँढ कर उस पर आचरण करते हुए उसके अन्तिम लक्ष्य को प्राप्त कर सकें । यह भी आशा है इसको दूसरे शब्दों में कामना कह सकते हैं । जैसा कि तीर्थकर भगवान के लिए नमोत्थुणं में पाठ आया है सम्पविउओ कामाण यानि मोक्ष को प्राप्ति की कामना रखने वाले ऐसे तीर्थकर भगवान के लिए भी कामना का विशेषण लगा है तो नीचे के साधकों के लिए कोई आपत्ति नहीं है ।

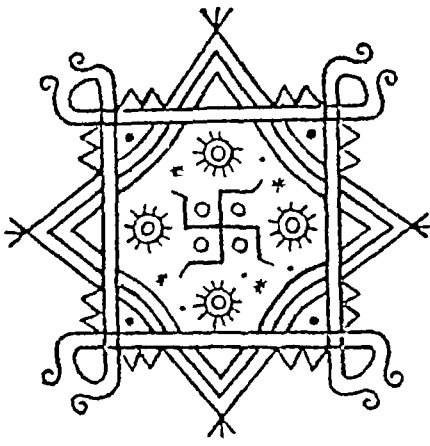
पर, इसके विपरीत आप यह कह बैठे कि हमारा तो कोई ध्येय नहीं है, तो क्या बिना ध्येय के आप भी पागल की तरह यह सब क्रियाएँ कर रहे हैं ? इस तरह से बिना ध्येय की क्रियाएँ करने से क्या लाभ होगा ?

प्राणी अगर निश्चित ध्येय के साथ चलता है और अपना एक व्यवस्थित कार्यक्रम बनाता है, तो मोक्ष की भी वह अभिलाषा रख सकता है । आसक्ति के साथ वह अर्थ और काम से ही वधा नहीं रहता, मोह-जनित लगाव उसका उससे नहीं रहता । वह बीच के समय में कदाचित् वह काम और अर्थ को भी आकाक्षा करता है, तो परिवार के प्रति अपने कर्तव्य निर्वहन आदि के लिये करता है, और मोक्ष और धर्म के अन्तरपट्ट में उनको रखकर चलता है । गृहस्थ अवस्था में रहते हुए भी मर्यादित जीवन, सुसस्कारित जीवन बिना

रहा है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की सही रूप में उपासना आकांक्षा करते हुए अन्तर मन में धर्म और मोक्ष का पुट देता हुआ, सुसंस्कारित जीवन बिता रहा है, तो उसकी यह प्रार्थना सार्थक है। जैसा मैं पूर्व में उच्चारण कर आया हूँ कि—“धर्म काम धन मोक्ष इत्यादि मन वाञ्छित सुख पूरो।”

आज की स्थिति पर जब हम विचार करते हैं तो लगता है—आज दुनियाँ में व्यक्ति की स्थिति एक मरीज की स्थिति जैसी बन रही है। इसको एक उदाहरण से स्पष्ट कर लें एक रोगी अत्यन्त पीड़ित था। अन्दर में दाह ज्वर लग रहा था और ऊपर से भी चमड़ी जल रही थी। ऐसा मरीज एक विचक्षण वैद्य के पास पहुँचा। उसने अपनी सारी शारीरिक स्थिति रखते हुये कहा—वैद्यराज जी, ऐसी दवा दीजिये, जिससे मेरा अन्दर का दाह भी समाप्त हो जाय और बाहर की जलन भी समाप्त हो जाय। वैद्यराज जी बड़े अनुभवी थे। उन्होंने चार पुडियाये बनाई और उन चार पुडियाओ में दो सुबह शाम लेने के लिये कहा—भाई ये दो पुडिया तो शहद में मिलाकर सुबह शाम में ले लेना और ये दो पुडियायें जिसको पानी में घोलकर सुबह भी लेप लगायें और शाम को भी लेप कर लेना। इन चारों पुडियाओ को लेने से तुम्हारी बाह्य और आभ्यन्तर पीडा समाप्त हो जायेगी। मरीज को विश्वास था। उसने चार पुडिया ग्रहण की और घर पर पहुँचा। घर पहुँचकर शहद लेने की दृष्टि से वह अन्दर गया और शहद लाया, किन्तु जो पुडिया शहद में लेने की थी उसको उसने पानी में घोलकर लेप कर लिया और जो पुडिया पानी में घोलकर लेप करने की थी उसको उसने शहद में मिलाकर पेट में ले लिया। चमड़ी पर लेप करने की और शहद में अन्दर में लेने की पुडिया को वह भूल गया और विपरीत दशाओ में पुडिया को ग्रहण किया। इससे जो अन्दर की जलन थी वह और भी बढ़ गई और जो

बाहर की ताप की स्थिति थी वह भी अत्यधिक उग्र हो गई । उसने सोचा शायद एक पुडिया से ऐसा हो गया है दूसरी पुडिया और ले लूँ तो इसी तरह शाम को भी विपरीत दशा में पुडियाये ले ली— जो खाने की थी उसका लेप कर लिया और जो लेप करने की थी उसको शहद में मिलाकर चाट लिया । इससे इतनी बीमारी बढ़ गई कि रात्रि शान्ति में नहीं बीती । उसने सोचा रात्रि में मैं मनुष्य लोक में हूँ या नहीं हूँ इतनी वेदना उसको सताने लगी । प्रातः काल वह फिर वैद्यराज जी के पास पहुँचा और अपना हाल कहने लगा । वैद्यराज जी बड़े अनुभवी थे । बीमारी का हाल सुनकर और सारी स्थिति का अध्ययन कर पूछा—कौन कौनसी पुडिया किस किस प्रकार ली है ? तो उसने बताया कि अमुक अमुक प्रकार ली है । वैद्यराज जी समझ गये कि मरीज ने उल्टी पुडियाये ले ली है । जो पुडिया खाने की थी उसका चमड़ी पर लेप कर लिया और जो लेप करने की थी उसको शहद में डालकर खा लिया इसलिये तुम्हारा रोग बढ़ गया है । वैद्यराज जी ने दुवारा उसे चार पुडियाये दी और ठीक प्रकार समझा दिया जब वह दुवारा दवा को उचित विधि से यथास्थान लेता है तो उसका रोग मिट जाता है । यह एक रूपक है । आज भी इसी प्रकार प्राणी यतियो और साधुओ के पास अपने जीवन के प्रश्न को हल करने के लिये—धार्मिक जीवन बिताने के लिये, पहुँचता है । सन्त महात्मा भी यही कहते हैं कि दो पुडिया को अन्दर में लो और दो पुडियाओ का बाहर में लेप करो । लेकिन लेने वाले क्या कर रहे हैं ? उनको उल्टी-सीधी ले लेते हैं । ये चार पुडियाये हमारे पास कौन सी हैं ? धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की पुडियाये हैं । अब इन चार पुडियाओ में से दो पुडिया जो धर्म और मोक्ष की हैं वह अन्दर में लो, शहद के साथ जिससे सारा जीवन पवित्र बने ओर सस्कारित जीवन बने और



परम श्रद्धेय आचार्य श्री नानालालजी म० सा०

३१

सुयाणं धम्माण ओगिण्हणयाए उवधारणयाए

अब्भुट्ठेयव्व भवइ ।

— स्थानाग सूत्र

सुने हुए धर्म को ग्रहण करने, उस पर आचरण करने को तत्पर रहना चाहिए ।

५

बंधुत्व भावना

जय जय जगत शिरोमणि, हूँ सेवक नै तू धणी ।

अब तौसु गाढी बणी, प्रभू आशा पूरो हम तणी ।

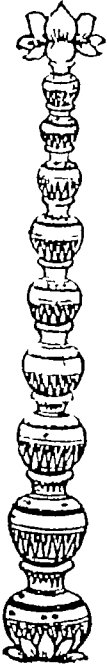
मुझ मेहर करो चन्द्र प्रभु, जगजीवन अन्तर्यामी ।

भव दुख हरो सुनिए अर्जं हमारी, ओ त्रिभुवन स्वामी ॥

बन्धुओ, यह चन्द्र प्रभु भगवान की प्रार्थना है । आपके सामने प्रार्थना का जो शाब्दिक परिवर्तन आ रहा है, वह कविता का भी परिवर्तन है । लेकिन प्रभु के गुणों का, भगवान की शक्ति का, भगवान के पवित्र स्वरूप का परिवर्तन नहीं है । परमात्मा के चरणों में हम कैसे भी शब्दों से प्रार्थना करें, प्रार्थना की पत्किया हिन्दी कविता के रूप में हो, संस्कृत भाषा में हो, प्राकृत, इंग्लिश या अन्य उर्दू फारसी आदि किसी भी भाषा में ब्यो न हो, इस भाषा के आवरण के पीछे प्रभु को विस्मरण नहीं करना चाहिए । भाषा के पर्दों को हटा कर परमात्मा के निखालिस स्वरूप को देखने की आवश्यकता है ।

जय भगवान की या भक्त की ?

प्रभु के लिए विशेषण दिया गया है कि "जय जय जगत शिरोमणि", हे जगत के शिरोमणि, यहाँ जगत को एक शरीर माना गया है, उसके सिर की कल्पना की गई और उसके ऊपर मणि के रूप में प्रभु को याद किया गया है। जो जगत् के सिरमोर है, जगत के स्वामी है उस स्वामी की जय चाही गई है। लेकिन सोचने का विषय है कि क्या कवि प्रभु की जय बोले तब उनकी जय होगी और प्रभु की जय न बोले तो भगवान की जय नहीं होगी। इस कल्पना से यदि कोई सोचता है तो यह सोचना ठीक नहीं है ? भगवान की तो सदा जय है। आपके जय बोलने से उनकी जय होगी और आपके जय नहीं बोलने से उनकी जय नहीं होगी यह बात नहीं है। कवि या भक्त भगवान की जय बोलता है तो वह भगवान की नहीं, बल्कि अपनी जय चाहता है। कभी-कभी हिन्दुस्तान की जनता भारत की जय बोलती है। भारत क्या है ? भारत देश है या भूमण्डल है या भारत के अन्दर रहने वाली जनता है। आप सोचेंगे कि भारत का जय के पीछे भारत सरकार की जय नहीं है लेकिन भारत के अन्दर रहने वाले प्रत्येक व्यक्ति की जय है। जैसे भारत की जय में भारतवासियों की जय आती है, और पाकिस्तान की जय बोलने से पाकिस्तानवासियों को जय मानो जाती है ऐसे ही अमेरिका, इंग्लैंड आदि विभिन्न देशों की जय विभिन्न सरकारों की जय, वहाँ की जनता की जय समझी जाती है। आप सोचिए यह तो एक एक देश की सरकार की जय है, लेकिन भगवान के राज्य में कौन सा देश है। हिन्दुस्तान है या पाकिस्तान, अमेरिका, इंग्लैंड, रूस, जापान क्या है, भगवान के राज्य में समस्त देश है। एक दृष्टि में भगवान तो समस्त के अन्दर बैठे हुए हैं। समस्त नसार प्रभु की छद्मछाया के नीचे की जय बोलने से एक एक की जय



जीवन को सद्सस्कार और सद्बिचार

से

पावन करने वाली सत् वाणी

सबके लिए सुखद हो !



पूनमचंद्र बोथरा (कपडे के व्यापारी)

पथारवाडी

(जि कछार, आसाम)

संस्कारित जीवन बनकर जीवन क्या है इस प्रश्न का हल हो सके। वाकी की जो दो पुडियाएँ हैं—अर्थ और काम की, इनको ऊपर लेप के रूप में लें। परन्तु आज की दुनिया उल्टी चल रही है। काम और अर्थ की पुडियाओं को अन्दर लिया जा रहा है, उसके अन्दर ग्रस्त होते जा रहे हैं और धर्म और मोक्ष की पुडियाओं का लेप लगाया जा रहा है। धार्मिक कहलाने वाले पुरुष भी विचारक वर्ग के लिए आलोचना का विषय बन रहे हैं। इसीलिए आज धर्म भी आलोचना का विषय बन जाता है। आज बड़े आदमी चोर बाजारी करते हैं, चोरी से अपना व्यापार करते हैं। ऊपर से धार्मिक बनते हैं अन्तर में अधार्मिक भावनाएँ हाती हैं। इनलिये हमें यथार्थता की भूमि में जीवन का चिन्तन करना है और जीवन के प्रश्न को हल करना है। कि वास्तव में जीवन क्या, है? यह प्रश्न भी तभी हल होगा जब आप धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष की वास्तविक विधि को समझेंगे।

सालभवन

२३ जुलाई १९७२



सुयाणं धम्माण ओगिण्हणयाए उवधारणयाए

अब्भुट्ठेयव्व भवइ ।

— स्थानाग सूत्र

सुने हुए धर्म को ग्रहण करने, उस पर आचरण करने को तत्पर रहना चाहिए ।

५

बंधुत्व भावना

जय जय जगत शिरोमणि, हूँ सेवक नै तू धणी ।

अब तौंसु गाढी बणी, प्रभू आशा पूरो हम तणी ।

मुझ मेहर करो चन्द्र प्रभु, जगजीवन अन्तर्यामी ।

भव दुख हरो सुनिए अर्ज हमारी, ओ त्रिभुवन स्वामी ॥

बन्धुओ, यह चन्द्र प्रभु भगवान की प्रार्थना है । आपके सामने प्रार्थना का जो शाब्दिक परिवर्तन आ रहा है, वह कविता का भी परिवर्तन है । लेकिन प्रभु के गुणों का, भगवान की शक्ति का, भगवान के पवित्र स्वरूप का परिवर्तन नहीं है । परमात्मा के चरणों में हम कैसे भी शब्दों से प्रार्थना करें, प्रार्थना की पत्तियाँ हिन्दी कविता के रूप में हों, संस्कृत भाषा में हों, प्राकृत, इंग्लिश या अन्य उर्दू फारसी आदि किसी भी भाषा में बयो न हों, इस भाषा के आवरण के पीछे प्रभु को विस्मरण नहीं करना चाहिए । भाषा के पर्दे को हटा कर परमात्मा के निखालिस स्वरूप को देखने की आवश्यकता है ।

जय भगवान की या भक्त की ?

प्रभु के लिए विशेषण दिया गया है कि "जय जय जगत शिरोमणि", हे जगत के शिरोमणि, यहाँ जगत को एक शरीर माना गया है, उसके सिर की कल्पना की गई और उसके ऊपर मणि के रूप में प्रभु को याद किया गया है। जो जगत् के मिरमोर है, जगत के स्वामी है उम स्वामी की जय चाही गई है। लेकिन सोचने का विषय है कि क्या कवि प्रभु की जय बोले तब उनकी जय होगी और प्रभु की जय न बोले तो भगवान की जय नहीं होगी। इस कल्पना से यदि कोई मोचता है तो यह सोचना ठीक नहीं है ? भगवान की तो सदा जय है। आपके जय बोलने से उनकी जय होगी और आपके जय नहीं बोलने से उनकी जय नहीं होगी यह बात नहीं है। कवि या भक्त भगवान की जय बोलता है तो वह भगवान की नहीं, बल्कि अपनी जय चाहता है। कभी-कभी हिन्दुस्तान की जनता भारत की जय बोलती है। भारत क्या है ? भारत देश है या भूमण्डल है या भारत के अन्दर रहने वाली जनता है। आप सोचेंगे कि भारत का जय के पीछे भारत सरकार की जय नहीं है लेकिन भारत के अन्दर रहने वाले प्रत्येक व्यक्ति की जय है। जैसे भारत की जय में भारतवासियों की जय आती है, और पाकिस्तान की जय बोलने से पाकिस्तानवासियों को जय मानो जाती है ऐसे ही अमेरिका, इंग्लैंड आदि विभिन्न देशों की जय विभिन्न सरकारों की जय, वहाँ की जनता की जय समझी जाती है। आप सोचिए यह तो एक एक देश की सरकार की जय है, लेकिन भगवान के राज्य में कौन सा देश है। हिन्दुस्तान है या पाकिस्तान, अमेरिका, इंग्लैंड, रूस, जापान वगैरह, भगवान के राज्य में समस्त देश हैं। एक दृष्टि ने भगवान तो समय के आदर बैठे हुए हैं। समस्त समार प्रभु की छत्रछाया के नीचे हैं। एक एक देश की, सरकार की जय बोलने से एक एक की जय

होती है और अन्य देश की पराजय इसमें चाही जाती है, लेकिन भगवान की जय बोलने से समग्र विश्व की जय चाहे और सारे ससार के अन्दर रहने वाले प्राणियों की जय समझे, तभी वह भगवान की जय बोल सकता है। जो व्यक्ति भगवान की जय बोल करके यदि यह चाहे कि प्रभु, मैं आपकी जय बोल रहा हूँ, मैं आपका भक्त हूँ, आप मेहरबानी करना, मैं पडौसी के साथ लड़ रहा हूँ इसलिए आप मददगार हो करके पडौसी की पराजय करना और मेरी जय करना। इस भावना से अगर जय बोल रहे हैं तो आपने प्रभु के स्वरूप को नहीं समझा है और आपने सासुरक तौर पर भगवान को अपने साथ घसीट लिया है।

आज के अधिकांश मनुष्य प्रभु को एक तरह का खिलौना समझ रहे हैं। थोड़ी सी कठिन परिस्थितियाँ सामने आईं और झट से भगवान को याद कर लिया। जरा कभी किसी व्यक्ति से टकराहट हो गई, लड़ने लगे कि झट से भगवान को पुकारने लगे—भगवान आइए, आइए, यह मेरे से दुश्मनी कर रहा है, इसको खत्म करिए और कदाचित् दूसरा भी भक्त हो और भगवान को वह भी पुकारे कि भगवान आइए, मुझसे लड़ने वाले को खत्म करिए तो कहिए क्या होगा? दोनों भगवान के भक्त और भगवान रह गया एक, अगर भगवान आए तो किसकी मदद करे। इस तरह से भगवान को घसीट करके मनुष्य राग द्वेष की परिणति में डाल देता है और भगवान का दुरूपयाग करने को तैयार होता है जैसा कि उनका चित्त, मानस बन गया है। वह अपने घर के अन्दर वस्तुओं के टुकड़े करता है, मकान का विभाग करता है और अन्य चीजों को वाटता है, जमीन के साथ साथ मोहल्ले और गाँव के टुकड़े करता है और इसमें भी वह सतोप नहीं पाता तो वह भगवान को भी टुकड़ों में वाटना चाहता है। भगवान को भगवान के सही स्वरूप में न समझ करके उनको टुकड़े-टुकड़े के अन्दर वाट कर भगवान को एक पक्ष में लाकर खड़ा

कर देता है वह भवन नहीं है, वह वस्तुतः भगवान की जय बोलने का अधिकारी नहीं है। भगवान की जय बोलने का अधिकारी वही है कि जिसने समग्र समार को भगवान के राज्य में माना है और समग्र समार में रहने वाले प्राणियों के प्रति वह अपना आत्मीय भाव रखता है और उनके साथ भी यथाशक्ति, यथानम्भव समभाव रखने की चेष्टा करता है, और एक परिवार के रूप में सारे ससार को देखने का प्रयत्न करता है, वही व्यक्ति भगवान की जय बोलने का सच्चा अधिकारी है।

बन्धुओं, यह जो प्रार्थना का प्रसंग चल रहा है, वह हमारे मस्तिष्क के विकारों को मुलजानने के लिए है। प्रार्थना के अन्दर कभी कभी कवि भावावेश में आकरके कविता के प्रसंग में वह अपनी लघुता व्यक्त कर देता है। जैसे कि उसमें कहा है—

जय जय जगत् गिरोमणि, हूँ सेवक न तूँ घणी ।

जय तोमूँ गाढ़ी घणी, प्रभु जासा पूरो हम तणी ।

सुग ग्हेर फणे, चन्द्र प्रभु जय जीवन अतरजामी ।

भय दुग हरो, छुणिए अज हमारी प्रिभुवन स्वामी ।

कवि ने प्रभु के ऊपर उत्तरदायित्व डाल दिया है कि भगवान ! आप मिनमोर में आपकी जय बोल रहा हूँ। आप स्वामी हैं और मैं सेवक हूँ। इसलिए सेवक का उत्तरदायित्व आप पर है। बहुत मजबूरी के तार जा गया हूँ। सेवक की आज्ञा की पूर्ति करना यह आपका काम है और भवनागर ने पार करना भी आप के अधीन है। हम कविता के माध्यम से भवन ने सब कुछ अपना उत्तरदायित्व परमात्मा के चरणों में रख दिया है। लेकिन आज का युग जैसा सोचने का अभाव है वैसे ही उनकी कल्पना भी दौलती है। तो इन दृष्टि से यह सोचना होगा कि क्या कोई भी भगवान की सेवा में बैठकर भगवान के नाम की कुछ कहियो या उच्चारण करे, भगवान के नाम की माला फेर करके निश्चिन्त होकर बैठ जावे, कि

होती है और अन्य देश की पराजय इसमें चाही जाती है, लेकिन भगवान की जय बोलने से समग्र विश्व की जय चाहे और सारे ससार के अन्दर रहने वाले प्राणियों की जय समझे, तभी वह भगवान की जय बोल सकता है। जो व्यक्ति भगवान की जय बोल करके यदि यह चाहे कि प्रभु, मैं आपकी जय बोल रहा हूँ, मैं आपका भक्त हूँ, आप मेहरवानी करना, मैं पडौसी के साथ लड़ रहा हूँ इसलिए आप मददगार हो करके पडौसी की पराजय करना और मेरी जय करना। इस भावना से अगर जय बोल रहे हैं तो आपने प्रभु के स्वरूप को नहीं समझा है और आपने सासा रक तौर पर भगवान को अपने साथ घसीट लिया है।

आज के अधिकांश मनुष्य प्रभु को एक तरह का खिलौना समझ रहे हैं। थोड़ी सी कठिन परिस्थितियाँ सामने आईं और झट से भगवान को याद कर लिया। जरा कभी किसी व्यक्ति से टकराहट हो गई, लड़ने लगे कि झट से भगवान को पुकारने लगे—भगवान आइए, आइए, यह मेरे से दुश्मनी कर रहा है, इसको खत्म करिए और कदाचित् दूसरा भी भक्त हो और भगवान को वह भी पुकारे कि भगवान आइए, मुझसे लड़ने वाले को खत्म करिए तो कहिए क्या होगा? दोनों भगवान के भक्त और भगवान रह गया एक, अगर भगवान आए तो किसकी मदद करे। इस तरह से भगवान को घसीट करके मनुष्य राग द्वेष की परिणति में डाल देता है और भगवान का दुरुपयोग करने को तैयार होता है जैसा कि उनका चित्त, मानस बन गया है। वह अपने घर के अन्दर वस्तुओं के टुकड़े करता है, मकान का विभाग करता है और अन्य चीजों को बाटता है, जमीन के साथ साथ मोहल्ले और गाँव के टुकड़े करता है और इसमें भी वह सतोष नहीं पाता तो वह भगवान को भी टुकड़ों में बाटना चाहता है। भगवान को भगवान के सही स्वरूप में न समझ करके उनको टुकड़े-टुकड़े के अन्दर बाँट कर भगवान को एक पक्ष में लाकर खड़ा

कर देता है वह भक्त नहीं है, वह वस्तुतः भगवान की जय बोलने का अधिकारी नहीं है। भगवान की जय बोलने का अधिकारी वही है कि जिनने समय-समय को भगवान के राज्य में माना है और समय-समय में रहने वाले प्राणियों के प्रति वह अपना आत्मीय भाव रखता है और उनके साथ भी यथाशक्ति, यथासम्भव समभाव रखने की चेष्टा करता है, और एक परिवार के रूप में सारे समार को देखने का प्रयास करता है, वही व्यक्ति भगवान की जय बोलने का मन्त्र अधिकारी है।

बन्धुओ, यह जो प्रार्थना का प्रसंग चल रहा है, वह हमारे मस्तिष्क के विकारों को सुलझाने के लिए है। प्रार्थना के अन्दर कभी कभी कवि भावावेश में आकरके कविता के प्रसंग में वह अपनी लक्षता व्यक्त कर देता है। जैसे कि इसमें कहा है—

जय जय जगत त्रिरोमणि, हूँ मेवम नं तूँ घणी ।

अब तोमूँ गादी बणी, प्रभु आगा पूरो हन तणी ।

मृत गेर परो, चन्द्र प्रभु जय जीवन अतरजामी ।

भय हुग हौ, गुणिए जल हमारी त्रिभुवन स्वामी ।

भगवान मेरी सब कामनाएँ पूरी कर देगे, तो मैं समझता हूँ कि यह बहुत ही सस्ता रास्ता मान लिया गया है। हाथ हिलाने की आवश्यकता नहीं है, पुरुषार्थ करने की जरूरत नहीं, इधर उधर कुछ भी प्रयास करने की आवश्यकता नहीं है, इस भावना से यदि इन्सान चलेगा तो वह न प्रभु के स्वरूप को ठीक से समझ पाएगा और न अपने जीवन की समस्याओं को ही हल कर पाएगा। इस प्रकार सोचने से मनुष्य का जीवन परतन्त्र बन जाता है और परतन्त्रता के अन्दर वह अपने जीवन के स्वतन्त्ररूप को भूल जाता है।

यहाँ इस प्रार्थना की कड़ियों में भी आपको चिन्तन करना है। भगवान को हम स्वामी मान रहे हैं और सेवक की स्थिति से चिन्तन कर रहे हैं, इसका इतना ही तात्पर्य लेना है कि, प्रभु, मैं इस वक्त कर्मों से युक्त हूँ, कर्मों से आवद्ध हूँ, कर्मों की जजीरो से जकड़ा हुआ हूँ, मैं ससार के जेलखाने का कैदी हूँ, इस वक्त मैं आपकी तरह से स्वतन्त्र नहीं हूँ, आप सदा के लिए स्वतन्त्र बन चुके हैं, इसलिए मैं इस परतन्त्रता के बन्धनों से मुक्त होकर, इस ससार के जेलखाने से निकल कर आपकी बराबरी के यानी आपके तुल्य शक्ति को सम्पादित करूँ और अपने जीवन के चरम विकास को प्राप्त करूँ। इस भावना से मैं आपके चरणों में इच्छा व्यक्त करता हूँ कि मैं आपका सेवक हूँ और इस भव सन्तति से पार होना चाहता हूँ। मैं यह नहीं चाहता हूँ कि मैं सेवक हूँ तो सदा के लिए सेवक ही रहूँ। मैं कभी स्वामी नहीं बन सकूँगा, इस भावना का सोचना मनुष्य के लिए हितावह नहीं है। यह भावना मनुष्य के मन में बन जावे कि स्वामी सदा स्वामी ही रहेगा और सेवक सदा सेवक ही रहेगा तो सेवक के लिए कभी भी उन्नति होने का प्रसंग नहीं होगा जब कि उनके मस्तिष्क में यह भाव आवे कि मैं भी स्वामी बन सकता हूँ, वगैरें कि अपने प्रयत्नों से, अपने जीवन को ठीक तरह से समझ करके उसी ढंग का पुरुषार्थ करूँ जिससे कि

स्वामी बना जाय। इस प्रकार मस्तिष्क ऐसी उच्चभावना का बने और इस भावना का संस्कार यदि मनुष्य के मस्तिष्क में ही तो मनुष्य उन्नति पथ पर आगे बढ़ सकता है, किन्तु जब ऐसे संस्कार नहीं रहते हैं तो वह हतोत्साहित होकर मानसिक घुटन का अनुभव करता हुआ नदी के लिए मन मसोम कर बैठा रहेगा और कभी भी उन्नति के शिखर पर नहीं पहुंच पाएगा।

अर्थवादी दृष्टि •

शास्त्रकारों ने यह बतलाया है कि तू भले ही अपनी लघुता व्यक्त कर ले। भले ही नेवक बन जाय लेकिन विश्वास इस प्रकार का दृढ़ रख कि मैं भगवान के तुल्य बन सकता हूँ। मेरे अन्दर भी वह भावना है, मेरे अन्दर भी वह शक्ति है, और मैं भी एक दिन उस पद के योग्य बन सकता हूँ। हाँ, इस प्रकार का उल्हास जब मनुष्य के मस्तिष्क में आता है तो पुरुषार्थ के क्षेत्र में अपनी गति तीव्र कर देता है और जब अच्छे पुरुषार्थ की ऐसी स्थिति बने तभी जीवन का सही निर्माण हो सकता है, लेकिन वह जीवन के सही रूप को समझे और सही दिशा का अनुसरण करे तभी वह आगे बढ़ सकता है। तब तक जब जीवन क्या है इसका भी उसको पता नहीं। कि जीवनम् ? इस प्रश्न का एक उत्तर के पान में नहीं है तो कैसे वह चिराय करेगा जिस स्थिति में वह लागे बटेगा ? आज मैं आपके सामने जो प्रश्न उपस्थित कर रहा हूँ कि जीवन क्या है इस विषय में आपकी समझ और नदको मोचना है। यह विषय क्या है इसके मोचने के विषय में जब चलने है तो आज कुछ मनुष्य जिनका दृष्टिकोण तब तक के पक्षों की ओर लगा हुआ है वह प्रश्न का बँटता है, यह पता है—

कि प्राणायाम की प्रकृति ?

'अर्थाद्वार इन्द्रानां स्वस्तिव'

“आप जीवन के प्रश्न को हल करना चाहते हैं लेकिन जीवन की आवश्यकता ही क्या है ? जीवन की कुछ आवश्यकता हो तो हम समझे । आज तो आवश्यकता अर्थ, अधिकार और कर्तव्य की है । अर्थ के बिना ससार नहीं चल सकता है । आप अर्थ की बात करिये कि अर्थ को कैसे बढ़ाये, धन की बात करिये, पैसे की बात करिये, व्यापारिक बात करिये । इसके विषय में हमको समझाइये कि कैसे अधिक से अधिक धनवान बने । इसकी आवश्यकता को तो हम महसूस करते हैं लेकिन इसको छोड़कर जीवन का प्रश्न सामने ला रहे हैं वह हमारी समझ में नहीं आता है । जीवन का यह व्यर्थ का प्रश्न क्यों सामने आ रहा है ?” ये विचार प्रश्न उन व्यक्तियों के हो सकते हैं जिनकी बुद्धि का विकास आगे नहीं हो रहा है, जिन्होंने धन को ही जीवन समझ लिया है, जिन्होंने पैसे को ही सब कुछ समझ लिया है, और पैसे को जिन्होंने भगवान मानकर अपने आपको पैसे का सेवक समझ लिया है, ऐसे व्यक्तियों के जीवन का वर्णन स्वर्गीय आचार्य श्री कविता में इस प्रकार किया करते थे कि—

पैसा मेरा परमेश्वर, लुगाई मेरी गुरु,

छोराछोरी सालिगराम सेवा यारी करूँ ।

वे व्यक्ति समझते हैं कि इस ससार में यदि कोई सार तत्व है तो वह पैसा ही है, पैसा ही मेरा परमेश्वर है । पैसे से बढ़कर और कोई परमेश्वर नाम का तत्व नहीं है, पैसे से बढ़कर कोई जीवन नहीं है, पैसा ही सब कुछ है । साथ ही अन्य किसी गुरु की भी आवश्यकता नहीं होती है क्योंकि वह हमारे घर में ही हैं जिनको जग की साक्षी से पत्नी बनाया है वही गुरु है, वह जो कुछ कह दे उसके अनुसार चलना है, और छोरा-छोरी वाल-वच्चे सालिगराम हैं इनकी सेवा करना है ।” इस प्रकार का दृष्टिकोण रखने वाले व्यक्ति क्या यह प्रश्न उठायेगे ? कि हमारा जीवन क्या है ? और

जीवन की आवश्यकता क्या है ? अर्थ, अधिकार और कर्तव्य की आवश्यकता तो हम महसूस करते हैं, लेकिन जीवन की आवश्यकता महसूस नहीं करते हैं, क्योंकि पैसा मिल जाता है, और पैसे के लिए यदि जीवन की भी कुर्बानी करनी पड़े तो हम तैयार हैं, अर्थ के लिए जीवन को हांग देने के लिए हम तैयार हैं। जीवन को समझने की आवश्यकता हमें नहीं है। हम को तो पैसे को समझने की आवश्यकता है। आज उनका दृष्टिकोण अर्थ प्रधान बना हुआ है, सत्ता व सम्पत्ति को ही वे सब कुछ समझ कर चल रहे हैं। यह कथन अतिशयोक्ति पूर्ण नहीं होगा कि सत्ता और सम्पत्ति के पीछे अगर जीवन होम दिया जाय, जीवन में खून की नदिया बहानी पड़ें तो वे बहाने को तैयार हैं। जीवन की उन्हें परवाह नहीं है। वे सत्ता और सम्पत्ति को परवाह करते हैं। सत्ता और सम्पत्ति का जो यह लक्ष्य बना हुआ है, क्या यह उस लोकात्ति के तुल्य नहीं है।

इसी दृष्टिकोण के कारण आज समार के अन्दर ब्राह्मि-ब्राह्मि तो रही हैं। आज मनुष्य के जीवन को जीवन नहीं समझा जा रहा है। उसे घिलौना समझा जा रहा है चलते हुए मनुष्य का खून कर दिया जाता है, मनुष्य का कत्लेआम होता है। केवल इस सत्ता और सम्पत्ति की सुरक्षा के लिए अधिकांश देश बड़ी से बड़ी सेना तैयार करके, बड़े से बड़े मन्त्रों का आविष्कार करने, जणु वम फेंक कर एक दूसरे को नष्ट करने के प्रयास में लगे हुए हैं, इस प्रकार की घोरतम भावना समार में न मालूम कौन सा ताउत्र नृत्य उपस्थित करेगी इसका कुछ कहा नहीं जा सकता। आज कुछ ऐसे ही परिणाम दृष्टिगोचर हो रहे हैं। बड़े बड़े मन्त्रों का परीक्षण हो रहा है। इनके पीछे सत्ता और सम्पत्ति का भूत नवान है, जीवन को उन्होंने गोण कर दिया है, चाहे आज जमेनिया को देखिये चाहे चीन को देखिये और चाहे हमारे देशों को देखिये, भारत है कि हमारे पास जनसंख्या बहुत है, बड़ी पर कलाई छिड़ जा

तो जमीन रहने को मिल जाय, उनको जनसंख्या भी युद्ध आदि के प्रसंग से कम होजाय तो उन्हें परवाह नहीं, लेकिन सत्ता और सम्पत्ति चाहिए। इस दृष्टिकोण को लेकर जो मनुष्य चलते हैं वे क्या जीवन के प्रश्न को समझने की कोशिश करेंगे ? जीवन के महत्व का अकन करेंगे ? जो जीवन को जीवन नहीं समझते हैं। जीवन को मिट्टी का ढेला मात्र समझते हैं वे जीवन की परिभाषा नहीं समझ सकते हैं। इधर जो ऊपर से आध्यात्मिक जीवन की बातें करते हैं पर अन्दर में उनके भी ऐसे ही विचार रहे तो कह सकते हैं कि वे भी जीवन की वास्तविक परिभाषा को नहीं समझ सकेंगे, पर याद रखिए यदि वे जीवन के स्वरूप को ही नहीं समझ पायेंगे तो सत्ता और सम्पत्ति को भी स्थायी रूप से नहीं पा सकेंगे। क्योंकि कहा गया है—जीवन के बिना अर्थ व्यर्थ है, सत्ता व्यर्थ है, और जीवन के बिना कर्तव्य भी क्या हो सकता है। अतः जीवन का स्वरूप समझना नितान्त आवश्यक बन जाता है।

धन, यही धरा रहेगा

सिकन्दर ने अपने जीवन में सत्ता और सम्पत्ति को बटोरने के लिये मनमाने कर्तव्य बनाये और लूट-पाट की। जनता को बहुत पीडा पहुँचाई। फिर भी सत्ता और सम्पत्ति से अपने आप को मृत्यु के मुँह से बचा नहीं पाया। मृत्यु के समय वह हाय-हाय करके चिल्लाने लगा। कि कोई मुझे मृत्यु से बचाने वाला मिल जाय तो जितनी सम्पत्ति मैंने एकत्रित की है वह मैं देने के लिए तैयार हूँ, लेकिन कोई भी व्यक्ति उसको मृत्यु से नहीं बचा सका। उसको बचाने वाला कोई नहीं मिला। तो आप सोचिये कि जीवन के स्वरूप को उसने नहीं समझा इसलिए दुनिया को तबाह करके जब गया तो खाली हाथ ही गया। तब उसने यह कहावत चरितार्थ कर दी और उसने अपने साथियों से कहा कि जब ज़नाज़ा निकालो तो आप मेरे दोनो हाथ

बाहर रखना, ताकि दुनिया देने कि मिफन्दर सब कुछ लेकर आया था लेकिन जब जा रहा है तो खाली हाथ वह जा रहा है, हाथ फैलाकर जा रहा है। यह उसके जीवन में शिक्षा की स्थिति आज प्रत्येक मनुष्य को प्राप्त होनी चाहिए। मनुष्य जब माता की कृपा से बाहर आता है तो किस हावन में आता है ? उसकी मुट्ठी खन्द होता है। मुट्ठी खन्द क्या है, यह कुदरत की रचना है, लेकिन शिक्षा के दृष्टिकोण से यह समझना है कि मुट्ठी में कुछ लेकर आया है, पूर्व जन्म में पुण्यवानी अर्जित करने मुट्ठी बाँध कर आया, और उस जन्म में धीरे धीरे उस पुण्यवानी को खन करके मानो मुट्ठी खोल कर हाथ फैलाकर जा रहा है अर्थात् जब मृत्यु का प्रसंग आता है, मरने की घड़ी आता है तो खाली हाथ जाता है। यानी पूर्व जन्म की पुण्यवानी जाया या यह खन करके यहाँ जीवन में हाथ धोकर जा

ही बन गये हैं। चाहे कितना ही सुन्दर और ऊँचा किला हो लेकिन हवाई जहाज के जरिये एक बम उस पर फेंक दिया जाए तो वह भस्मीभूत हो जाता है।

आज इन किलो की दशा क्या है? मनुष्य उस समय कितना दानव बन कर सत्ता और सम्पत्ति के लिए अपने जीवन को न्योछावर करने चला, लेकिन उसने इस प्रश्न को हल नहीं किया कि मेरे जीवन का लक्ष्य क्या है? उन्होंने जीवन की आवश्यकता को महसूस नहीं की। जब ऐसे-ऐसे सत्ताधीशों की भी यह स्थिति है तो आज के मनुष्य की स्थिति उनके सन्मुख क्या है? आज भी करोड़ों की सम्पत्ति है, अरबों-खरबों की सम्पत्ति है, इससे भी क्या होने वाला है। इससे जीवन का क्या बनने वाला है? यदि जीवन को नहीं समझा गया तो इस अरबों-खरबों की सम्पत्ति से कुछ होने वाला नहीं है। यह सम्पत्ति व्यर्थ है। जिस समय आँख बन्द होगी उस समय अरबों की सम्पत्ति भी पास में पड़ी रह जाएगी वह पुनः जीवन नहीं दे सकती। इसी दृष्टि से मनुष्य के लिए कहा गया है कि—

‘असखयं जीविय मा पमायए’

जीवन असंस्कृत है प्रमाद मत करो और जीवन के सच्चे स्वरूप को समझो। क्योंकि वास्तविक जीवन के बिना सभी प्रयत्न व्यर्थ हैं। जीवन है तो सब कुछ है, जीवन नहीं है तो कुछ भी नहीं है। इस दृष्टि से आपको अपने जीवन का प्रश्न हल करने के लिए अपने आपको देखना पड़ेगा और अपने जीवन की कड़ियों को उस परिभाषा के साथ जोड़ना पड़ेगा। अपने जीवन की गुत्थियों को सुलझाना है तो जीवन में आने वालों पर भी दृष्टिपात करना होगा। यह जीवन परिवार समाज व राष्ट्र से सम्बन्धित है अतः तत्सम्बन्धी कर्तव्य भी हमारे सामने है आज परिवार समाज व राष्ट्र की क्या-क्या प्रमुख समस्याएँ हैं। उन समस्याओं का

इस भी ध्यान देने का होगा जहाँ परिवार है वहाँ परिवार की दृष्टि में साधना होगा और जहाँ समाज, राष्ट्र आदि की दृष्टि है वहाँ उस दृष्टि में साधने की आवश्यकता है, तथा जहाँ जीवन की समस्या है वहाँ जीवन के घगतल पर ही मोचा जा सकता है। उस तरह सामाजिक क्षेत्र के भी हमारे कुछ कर्तव्य हैं। समाज में रहने वाले व्यक्तियों के साथ हमारे कैसे व्यवहार हैं, उनके प्रत्येक सामाजिक कार्यों में हम किस रूप में उपस्थित हैं क्योंकि व्यक्ति-व्यक्ति में भिन्न समाज नाम का कोई तत्व नहीं है जो प्रति व्यक्ति में भ्रातृत्व भावना का व्यवहार करने का प्रयास किया जाए तो स्वयं पर जीवन का नही रूप हमारे सामने प्रकट होने लगेगा। भले ही वह सामाजिक नदम्य किमी स्थिति में पया न हो, चाहे वह अधिक दृष्टि न किनना ही कमजोर क्यों न हो। दुनिया की दृष्टि में नही ही वह गरीब हो पर हमारे सम्मुख पैसों की अपेक्षा, उमर के जीवन की विशेष कीमत है, इस प्रकार अथ दृष्टि का साधक जीवन का अकन करके यदि समाज के छोटे से छोटे व्यक्ति में आप प्रेम करते हैं, छोटे से छोटे व्यक्ति को भाई समझते हैं तो वही चान्दव में जीवन है। लेकिन आज हाता क्या है ? समाज के अन्दर भी प्रायः वही हिटलर-गोदी चल रही है। छोटे व्यक्तियों का तिरस्कार करते हैं, पैसों के लोभ में, पैसों के आदेश में हमारे व्यक्ति को कुछ भी नहीं समझते। मैं तोचता हूँ कि आज सामाजिक स्थिति में भी मनुष्य को कामत पैसों में आकी जा रही है। गज जिन्हे पास अद्रिष्य पैसा है वह समझता है कि मैं ही सब कुछ हूँ, वह भना नही समझता है प्रभु आने पर तारीफ भी उसकी ही होगी कि वह मात्र बड़े पैसों वाले हैं किन्तु वह पैसों का जो पसंदा है उसे धोने की कदर करने लग जाय तो आप चिन्तन कीजिए। उसकी प्रतिष्ठा बर लाएगा ? उस मानव का उठेगा क्या पैसों का ही होकर भी दिना पैसों का ही कदर कर रहा है। आज

अगर हमें अपने जीवन की समस्याओं को हल करने के साथ साथ सामाजिक समस्याओं को भी हल करना है तो जीवन के वास्तविक स्वरूप को सामने रख कर ही हल करना होगा। यदि आप अपने यहां किसी भाई को काम पर रखते हैं तो उसकी तरफ भी ध्यान देना होगा कि यह भी मेरे लिए सहायक है। उसके जीवन की कीमत करके, उसको सम्मान देकर, भाई के नाते समान स्थिति में देखने का अभ्यास करना होगा यह एक मनोवैज्ञानिक तथ्य है कि यदि किसी से काम लेना है तो बड़े प्रेम के साथ, स्नेह के साथ लिया जा सकता है तिरस्कार के साथ नहीं। अगर भेद-भाव करे तो उसका परिणाम कभी अच्छा नहीं आ सकता। इसी प्रसंग में मुझे बीकानेर के एक श्रावक मालूजी की बात याद आती है जिनके पास पैसा तो बहुत था लेकिन वे पैसे के पीछे अपने जीवन को नहीं भूल गए थे। वे बीकानेर के अन्दर रहते और जब कभी सतों का प्रसंग होता, चाहे छोटे सत हो या बड़े हो लेकिन नियमित रूप से व्याख्यान में भी उपस्थित होते। बड़े सतों के व्याख्यान में जाय तो समझना चाहिए कि इसमें कोई विशेषता की बात नहीं है लेकिन छोटे सतों के व्याख्यान में भी प्रतिदिन उपस्थित होना और बड़े ध्यान से व्याख्यान श्रवण करना इन छोटे सतों को इज्जत देना है। और इसके साथ साथ व्याख्यान श्रवण करने के पश्चात् जब कि व्याख्यान समाप्ति पर सब लोग उठ जाते हैं तो अधिकांशतः यह देखा जाता है कि अपने समान पक्ति वाले व्यक्ति से मिलते हैं। उन समान पक्ति वालों में भी बात होती है, जयजिनेन्द्र साहब, मुजरा साहब, पधारिए साहब। यह किन से करेगे, समान पक्ति वाले से। जो पैसे वाले हैं वे पैसे वालों से ही मिलेंगे।

माया से माया मिलें कर कर लम्बे हाथ।

तुलसीदास गरीब की कोई ना पूछे बात।

यह गरीबी भी क्या जीवन के अन्दर एक ग्रह के रूप में आ गई

है। हम प्रश्न की हटाने के लिए भारत की प्रधानमंत्री इन्दिराजी कुछ ना। लगा रही है कि गरीबी हटाओ। लेकिन गरीबी हटाने के लिए मार्ग में काम चलने वाला नहीं है। इस गरीबी के कारण को समाप्त कर उसकी दूर करने के लिए जब तक मानव जीवन का मूल्यांकन नहीं होगा तब तक गरीबी का प्रश्न हल होना दुःसम्भव ना लग रहा है। उन्मान का जीवन क्या है, जिन्दगी क्या है, इसका समझ बिना गरीबी का प्रश्न हल नहीं होगा। उन प्रश्न को हल करने के लिए अब तक राजनैतिक नेताओं के मन्त्रिण्ड में, समाज के नेताओं के मन्त्रिण्ड में और समाज के बच्चे-बच्चे के मन्त्रिण्ड में यह विचार नहीं आयेगा कि समाज के घरातल पर रहने वाला प्रत्येक मानव अपने अपने जीवन का महत्व अंकन करे और मैं भी उनसे समान हूँ अतः उनके अनुकूल व्यवहार करूँ तब तक वह प्रश्न हल पाये वाला नहीं है। आज की स्थिति तो यह बन रही है कि जहाँ कोई बड़ा आदमी सामने आया उसको ही महत्व दिया जाता है। यथा समझने का भी एक मापदण्ड बन गया है। या तो फार अर्थात् पस पाना हुआ तो उसको महत्व देंगे, या फिर कोई उपरी पापाकी गज्जा के साथ आ गया तो, भले ही उसका अपराध कितना भी बड़ा हो लेकिन स्वच्छ सुन्दर पोषाक पहन कर समाज में आकर बैठ गया तो बरने पधारिए नाहव। इधर पधारिए। वह पीछे बैठेगा तो नारी बैठने देंगे, उनको आगे बैठावेंगे। पूछने आएगा मैं पधारिए। आगे बढ़कर उनसे हाथ मिलावेंगे। किन्तु यदि उसकी जगह कोई सामान्य जेभूषा वाला व्यक्ति नादी पापाकी आ जाता है तो उसकी ओर सम्भवतः कम ध्यान देंगे और जगह पास में बैठेगा तो उसका कहनिदा मार कर पीछे करने से बचाव। अतः कि कृष्ण आगे आ गया है।

एक प्रेरक आदर्श

... .. की बात कह रहा था। मातृजी, समाज में

बैठते तो धनवानो की ओर विशेष ध्यान नहीं देते। उनकी दृष्टि में गरीब साधर्मी नजर आ जाता तो उससे जाकर मिलते। जो आर्थिक दृष्टि से कमजोर होता उनकी तरफ बढ़ते, मुजरा करते, उनसे हाथ मिलाते और उनके कंधे पर हाथ धर देते। वह तो फूला नहीं समाता - अरे सेठ साहब, इतने बड़े आदमी और इतना धर्म करने वाले आज मेरे ऊपर इतने मेहरवान हो गए कि कंधे पर हाथ धर दिया, इस प्रकार वह फूला नहीं समाता है। वे उनको एकान्त में ले जाते और पूछते कि क्या हाल है। घर के सदस्यों की क्या दशा है। आपके जीवन की क्या परिस्थिति है। जब वे अन्तर्मन से एकान्त में पूछते तो वह दिल खोल कर सेठ साहब के सामने अपनी परिस्थिति रखता कि सेठ साहब यह दशा है। एक कमाने वाला हूँ और दस खानेवाले हैं। सामाजिक कुरीतियों ने चूर-चूर कर दिया है, मैं पिसा जा रहा हूँ। समाज के अन्दर कोई सुनने वाला नहीं है। पैसे वालों के सामने आदमी के जीवन की कीमत नहीं है। मनुष्य मनुष्य को भिन्न समझता है। ऐसी दुर्दशा हो रही है क्या सुनावे। आप आज मेरे बराबरी के बन कर समान, स्तर पर पूछ रहे हैं यह आपकी महानता है, पैसेवाले होकर आप मेरे जीवन की चिन्ता कर रहे हैं इसलिए मैंने भी आपके सामने सारी बातें खोल कर रख दी हैं। वे उसको सान्त्वना देते कि ये दिन और यह दशा भी रहने वाली नहीं है। मेरे घर पर बहुत छाछ होती है, गाय भैसे बहुत हैं तुम अपने बच्चों को छाछ लेने के लिए भेज दिया करो। तो वह कहता—सेठ साहब इतने रोज तो सकोच के कारण नहीं भेजा, गरीब आदमी ठहरे, कहीं बड़े घर में छाछ के लिए भी तिरस्कार हो जाय। धनी लोग गरीबों को छाछ देने में भी आनाकानी करेंगे और देगे भी तो पानी मिला कर दे देंगे। अब तो छाछ का प्रसंग भी नहीं रहा, छाछ आज तो देखने को भी कई स्थानों पर कम ही मिलती है लेकिन प्राचीन काल के अन्दर छाछ मुफ्त में बाटी जाती थी। आज

भारत जी वह दया नहीं रही कि हर जगह छाछ मिल सके, लेकिन इन समय यह बात नहीं थी। वे कहते मेठ साहब, अब तक सकोच बन नहीं भेजा अब आपकी मेहरवानी हो गई है तो भेज देंगे। जब बच्चे को छाछ लेने भेजते तो मेठ साहब नौकर चाकरो के भरोसे नहीं रहते। वह गरीब घर का व्यक्ति आया है, नौकर उनको गरीब घर का समय छाछ देने में आनाकानी नहीं कर दे, इसलिए स्वयं घंठों, उम्रे अपना भाई समझते, बल्कि अपने बराबर तुल्य समझ कर स्वयं छाछ अपने हाथ से देते। एक घंठन लेकर बैठ जाते और उसके साथ ही पैरों की, रणयो की थैली लेकर भी बैठते और जब कोई बच्चा छाछ लेने के लिए आता तो उसके हाथ से लोटा ले लेते और उम बच्चे को किसी वहाने से अन्दर भेज देते कि देखो अमुक गया कर रहा है। और उसके बाद थैली में से मुट्ठी भर कर अपने उममें डाल देते और फिर छाछ भर देते और कहते कि ले जाओ। या तुम अपने माता पिता को देना, अन्य को नहीं। वह दया जानकर लोटा अपने माता पिता को देता। वे छाछ खाली करते जब उममें स्पये निकलते तो वे भागे-भागे जाते, मेठ साहब, मेठ साहब, आपके स्पये इसमें आ गए। मेठ साहब कहते—बोली मत, ये मेरे नहीं तुम्हारे ही हैं। यह मेरे साथ चलने वाला नहीं है, तुम भी मेरे माधमी भाई हो। इस प्रकार उन्होंने कड़यो का उपाय कर दिया, कड़यो को बराबरी का बना दिया। इस प्रकार का अपना जीवन चल रहा था लेकिन आज का जीवन कुछ और है। यदि गरीब आ जावे, गरीब तो दूर कोई माधु सन्त भी आ जावे तो भी माधु मेठ साहब को ध्यान देने की फुरसत नहीं मिले। या तो माधु से ही आवाज दे देंगे कि महाराज आए हैं और उममें भी महाराज की अन्न-अन्न कीमत करेंगे। एक मेठजी के दुकान और माधु एक ही जगह थे। ऊपर मकान और नीचे दुकान थी। वे नीचे ही बैठे रहते थे। जब सन्त आते तो वे देखते कि

अमुक सन्त आए हैं तो दासी को नीचे से ही सकेत कर देते, उसको पहले से ही सकेत समझा रखे थे, नीचे से आवाज देते, बाई महाराज आए हैं रोटी देना, फुलका बैराना। वह भी समझती थी कि सेठ साहब ने फुलका बैराने के लिए रुहा है अर्थात् सेठ जी जब एक वचन में फुलका बैराने के लिये कहते तो वह एक ही फुलका देती और जब वे बहुवचन में फुलका बैराने के लिये कहते तो व ' दो या दो से अधिक फुलके देती। इस प्रकार उनकी मानस की यह भेद पूर्ण स्थिति थी। चाहे घर में कितनी ही सामग्री हो, एक क्या कितने ही फुलके बैरा दे तो भी कोई फर्क पडने वाला नहीं है लेकिन फिर भी इस प्रकार की स्थिति इस युग में चल रही है। आज जो साधु सन्तों के साथ भी ऐसा वर्ताव कर सकते हैं वे अपने सहधर्मी भाइयों के साथ क्या वर्ताव करेंगे। आज नौकर चाकरो के साथ क्या वर्ताव किया जा रहा है। मैं सुनता हूँ, नौकर चाकरो के साथ समता का वर्ताव नहीं होता। वे काम बहुत करते हैं लेकिन फिर भी उनके साथ भेदभाव का वर्ताव होता है, उनके जीवन के साथ खिलवाड किया जाता है जिससे उनके मन के अन्दर विद्रोह की भावना पैदा होती है और जिसके भयकर परिणाम समाज के सामने आ रहे हैं।

बन्धुओं, यह स्थिति क्या है, क्या इससे जीवन का प्रश्न हल हो सकता है। आज भी इस धरातल पर इस प्रकार की चीजे चल रही हैं। मालूजी और दूसरे भी ऐसे सेठ साहूकार हुए हैं जो जोवन में बहुत कुछ ऊँचे उठे हैं और जिन्होंने समाज का और अपना उत्थान किया है। आचार्य श्री श्रीलालजी महाराज साहब के सामने ऐसा प्रसंग आया था। मालूजी आचार्यश्री के पास बैठे हुए थे, उस समय ऐसा जिक्र चल गया कि मालूजी आप तो पैसेवाले हैं फिर भी आपके सामने पैसे की इतनी कीमत नहीं, इन्सानियत को आप अधिक महत्व दे रहे हैं और जीवन का सही अकन कर रहे हैं।

अमुक सन्त आए है तो दासी को नीचे से ही सकेत कर देते, उसको पहले से ही सकेत समझा रखे थे, नीचे से आवाज देते, वाई महाराज आए है रोटी देना, फुलका बैराना । वह भी समझती थी कि सेठ साहब ने फुलका बैराने के लिए रुहा है अर्थात् सेठ जी जब एक वचन मे फुलका बैराने के लिये कहते तो वह एक ही फुलका देती और जब वे बहुवचन मे फुलका बैराने के लिये कहते तो व ' दो या दो से अधिक फुलके देती । इस प्रकार उनकी मानस की यह भेद पूर्ण स्थिति थी । चाहे घर मे कितनी ही सामग्री हो, एक क्या कितने ही फुलके बैरा दे तो भी कोई फर्क पडने वाला नही है लेकिन फिर भी इस प्रकार की स्थिति इस युग मे चल रही है । आज जो साधु सन्तो के साथ भी ऐसा वर्ताव कर सकते है वे अपने सहधर्मो भाइयो के साथ क्या वर्ताव करेगे । आज नौकर चाकरो के साथ क्या वर्ताव किया जा रहा है । मैं सुनता हूँ, नौकर चाकरो के साथ समता का वर्ताव नही होता । वे काम बहुत करते है लेकिन फिर भी उनके साथ भेदभाव का वर्ताव होता है, उनके जीवन के साथ खिलवाड किया जाता है जिससे उनके मन के अन्दर विद्रोह की भावना पैदा होती है और जिसके भयकर परिणाम समाज के सामने आ रहे है ।

बन्धुओ, यह स्थिति क्या है, क्या इससे जीवन का प्रश्न हल हो सकता है । आज भी इस धरातल पर इस प्रकार की चीजे चल रही है । मालूजी और दूसरे भी ऐसे सेठ साहूकार हुए है जो जोवन मे बहुत कुछ ऊँचे उठे है और जिन्होने समाज का और अपना उत्थान किया है । आचार्य श्री श्रीलालजी महाराज साहब के सामने ऐसा प्रसंग आया था । मालूजी आचार्यश्री के पास बैठे हुए थे, उस समय ऐसा जिक्र चल गया कि मालूजी आप तो पैसेवाले है फिर भी आपके सामने पैसे की इतनी कीमत नही, इन्सानियत को आप अधिक महत्व दे रहे है और जीवन का सही अकन कर रहे है ।

आचार्यों की सेवा कि मातृका पाप को दूर जीवन के अन्दर ही जीवन को साधना कर रही है। पाप पैरे के पीछे नया नया रहे है, आप सम्पत्ति का अनुपयोग करते जीवन को संभाल कर रहे है। एक पत्नी पर अपना प्यो के साथ ही मातृका ने उन- रिक्त कि आनन्दता के साथ कर रहा है, के साथ करके में समर्थ है मेरे पास तो कर्मका कर रहा है उनही साक कर रहा है। कि कर्म कर्मका कर्म ही जाय उतना ही अच्छा है। कि सम्पत्ति का साथ समझा है, कर्मका ही सम्पत्ति ही कर्मका समझ कर साधता है वह सभी भी जीवन के साथ सिद्धांत ही करेगा। कि जीवन धानी का रहने है कि अरे जोर दृष्ट धर्म का निर्मित का ही साधना में रहता। मातृका जैसे धर्मात्मा समाज के अन्दर अक्षय रूप में रहते हैं किन्तों जीवन का पैरे में उँस समझा है, साधना का समझा, सम्पत्ति और अधिकारी ने ऊपर समझा है। कि जीवन की आन्तरिक परिभाषा का अच्छी तरह समझ चुके है।

विवेक से काम लो

यहाँ एक प्रसंग याद आ गया। एक श्रावण आ भक्त सा, भक्त का मनन कर यह है कि वह अपने आप में निष्ठा रखता था, जीवन की कीमत को समझना था और उनके नाकेंट जादि के साथ न करके सीधा व्यग्रनाय करता था अतः अरे ही दृष्टि में वह बहुत साधारण था। शहर के बाहर एक बगीचे में छोपली बनाकर रहता था। सयोग-वय उमकी पत्नी का देहान्त हो गया वह अपने पीछे एक पुत्री छोड़ गई। वह पुत्री जब बड़ी होने लगी तो उसे ही सम्कार दिये, और जीवन की कला सिखाई गई। उसने पुत्री से कहा कि हमारा जीवन एक महत्वपूर्ण जीवन है। यह जीवन हमारे के विषय भोग के लिए नहीं है, पशु पक्षियों की तरह में बिताने के लिए नहीं है। हमें साधना करने हुए चलते रहना है आदि। किन्तु समय की स्थिति में

उम्र बढ़ती है तो शरीर का भी विकास होता है। जब कन्या बड़ी हुई तो भक्त सोचने लगा कि किसके यहा इसका विवाह किया जाय। किसी के सामने वह विवाह का प्रस्ताव लेकर जाता है तो पहले पैसे की बात होती है। पैसा कहाँ से लाये ? और कहा उसका विवाह करे ? आखिर मे उसने यही तय किया कि मेरी पुत्री को मैंने इतने सारे सस्कार दिये है तो बिना विवाह के वह ब्रह्मचारिणी का जीवन क्यों न बिताये। अगर उसका यह निर्णय हो जाय तो मेरा जीवन धन्य होगा। मैं इस पुत्री के लिए कोई सौदेबाजी नहीं करूंगा। जैसी स्थिति है उस स्थिति मे कोई ईमानदारी से मेरे जीवन का अकन करेगा। यदि किसी ने मेरे जीवन को नहीं समझा तो मुझे परवाह नहीं। पिता यह सोचकर निश्चिन्त हो गया। एक रोज एक करोडपति सेठ घूमने की दृष्टि से बगीचे की ओर को निकला। उसका स्वभाव सुन्दर था उसके जीवन की स्थिति बड़ी पवित्र थी। वह यह जानता था “यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति।” उसने उस कन्या को देखा वह उस कन्या के गुणो का अकन करता है और उसके जीवन की कीमत करता है। यह सोचकर कि इस झोपडी मे कैसी स्थिति है। वह घूमना छोडकर झोपडी के पास पहुचा। उसने सारी परिस्थिति जानी, और परिस्थिति समझने के पश्चात् उसके मन मे आया कि इसके पिता के पास एक समय के भोजन का भी सग्रह नहीं है लेकिन इसका पिता जीवन के मूल्याकन को लेकर के चल रहा है और यह सत्ता और सम्पत्ति के पीछे दीवाना नहीं है। मैं सपदा का मालिक हू। मेरी दृष्टि मे अगर जीवन नहीं रहा और केवल सपदा रही तो मेरा जीवन भी बेकार है। इसलिए मुझे तो जीवन की कीमत करना है इस प्रकार विचार किया और मन मे दृढ विश्वास कर लिया कि इस गुणवान कन्या का सम्बन्ध मेरे पुत्र के साथ हो जाय तो सब प्रकार की सुनिधि प्राप्त हो जाय। इस प्रकार की भावना लेकर अपने स्थान पर पहुचा और मुनीम से कहा कि उस झोपडी मे रहने वाले

के पान जाकर मेरे पुत्र के लिये उमरती कन्या की माँगनी करे।
 एधर मेठ माह्व नाम की एक नर या मेठानी से बात का कि आज
 पूरने के लिए नया तो एक सुनिश्चित करण के दर्शन लिये यह कन्या
 कन्या-जीवन में सिध्दर रूप है और यही पुत्र के लिए उपायुक्त है।
 इनलिए उम कन्या को इन घर में लाया जायताकि इन घर की लाना
 बट जाय। मेठानी ने कहा कि मेठ माह्व आप किस कन्या को
 लाना चाहते हैं, यह क्या है? मेठानी ने कहा कि उमका पिता
 गहर के बाहर बगीचे में सोपरी बनाकर रखा है। यह गरीब
 व्यक्ति है? मेठानी ने कहा—मेरे पुत्र का सम्बन्ध उनके साथ करना
 चाहते हैं? क्या सगर में और करीरपति माँह और अन्य कन्याएँ
 नहीं हैं? कुछ तो मानता प्रियाता जाति। कन्या पाहें पंगी लिये
 इनकी परन्वाह नहीं, लेकिन माना जाति। यह भावना किस की है?
 मेठानी की। लेकिन उमरे माँ में न तो जाति का अफन पान
 रहा था और न पंगे का। उमकी दृष्टि मोघी जीवन की तरफ थी।
 मेठ ने कहा कि मुझे पैसा नहीं जाति, मुझे जीवन जाति, उम्हाते
 नूव जोर दिया और रहा कि तुम सारे कुछ परी में अपने पुत्र की
 शादी इसी कन्या में करोगा। आखिर मेठानी को पत्नी नहीं।
 उन्होंने जब मुनीम को भेजा तो उम कन्या के पिता ने कहा कि
 देखिये—आजकल घनवानो और गरीबो की जाति अलग-अलग बनती
 जा रही है। गरीबो की जाति अलग और घनवानो की जाति अलग।
 मेठ माह्व मेरी कन्या की माँगनी कर रहा है, लेकिन मेरे पान देने को
 कुछ नहीं है, मिजमानी करने के लिए न होटन हैं न दूसरी पीजें।
 यहा जयपुर में बरात आये तो होटलो में ठहराई जाती है पाहे
 कितना ही खर्च लगे और जीमने के साथ-साथ बारातियो की कई
 तरह से और किस प्रकार मार-मम्मान को जाती है। एक रोज थोडा
 सा मैंने मुना था उस मुनने से मुझे पता चता है कि पैसे वाली के
 हाल किस प्रकार में चलते हैं, मगर गरीबो के यहाँ विवाह के समय

क्या हालत होगी ? ऐसी हालत में प्रश्न उत्पन्न होता है । “गरीबी हटाओ” । मगर यदि हमारा जीवन उस नारे के अनुरूप नहीं है तो गरीबी हटाने का अवसर जल्दी आना कठिन लगता है । तो उस कन्या के पिता ने भी यही कहा कि मेरे पास तो कु कू कन्या हाजिर है, मेरे पास देने को एक फूटी कौड़ी भी नहीं है । साथ ही उसने यह भी कहा कि बरात लेकर आते हैं तो जिमाने के लिए भी मेरे पास कुछ नहीं है । मैं तो पान सुपारी भी नहीं दे सकता हू । आप इस तरह की स्थिति से गरीब कन्या के साथ विवाह के लिए आये तो खुशी है । सेठ ने उसी ढंग से विवाह किया । कुछ भी लेने की परवाह नहीं रखी । सेठ ने जीवन की कीमत की थी, पैसे की कीमत नहीं की । आज इस प्रकार का कोई भाई है जो जीवन की कीमत करे और पैसे की नहीं करे ? बन्धुओ, ऐसी दशा के अन्दर हम जीवन का अकन कहा करते हैं ? कैसी समाज की स्थिति बन रही है, आज गुणवान कन्याओ की स्थिति कैसी हो रही है । इसका गहराई से चिंतन करना है । उस गरीब कन्या के घर से जाने का जब प्रसंग आया तो पिता ने विदाई देते हुए पुत्री को शिक्षा दी कि पुत्री मेरे पास पैसा तो नहीं है, लेकिन मैं गुणों की शिक्षा देना चाहता हू । जब सुसराल जाय तो वहा जाने के बाद अपनी इस अवस्था को भूलना मत । सुसराल में मेरी सपदा को पास में रखना । जितने भी उस घर में मनुष्य हो, चाहे नौकर चाकर हो उनके साथ में भाईचारे का बर्ताव करना, पैसे के मद में किसी का तिरस्कार मत करना, पैसे के पीछे उनकी जिन्दगी की कीमत मत करना लेकिन जीवन के पीछे उनकी कीमत करना । उस कन्या ने हाथ जोड़कर कहा, ‘पिता श्री, आपके वचन शिरोधार्य हैं । मुझे और सपदा नहीं चाहिए, आपकी सुशिक्षा रूपी सपदा ही चाहिए । उसने कहा, “पुत्री तू वहा जा रही है । वे करोड़पति लोग हैं उनकी दशा को देखकर वहा पर जो गरीब लोग आये तो तिरस्कार मत करना, मीठे वचन बोलना, जीवन में अपने

चरित्र को ऊँचा रखना और मनुष्य को मनुष्य समझकर आत्मवन्दना का रास्ता प्रस्तुत करना। जब इन शिक्षा का नेतृत्व वह करती थी तो के घर में पहुँची तो पैरों पर अभिमान इनके सम्मुख में नहीं जाता। वह पैरों की दृष्टि में उन्मत्त तो कीमत् नहीं करती—यह सारे जीवन की दृष्टि में उन्मत्त। मूल्यवान् करने लगी, और जान-बूझ के साथ सेवा करते करते ऐसा कुछ बनाया दिया कि उन घर में पितों की लोग से उनको अपने बस में कर लिया। अयोग्य लोग से अलग रहने वाले जिनमें पापी से सब के सब आकर्षित हो गये। धीरे-धीरे उमकी कीर्ति फैलने लगी कि गरीब घरों की कन्या कराएपति के घर में पहुँचकर किस प्रकार में मनुष्य जीवित का धरुन परती है। तारीफ़ें पुत्र-उपर-उधर में जाने लगे। राम-गुनर अत्यन्त प्रसन्न थे। गरीबी और अमीरी का भेद मिटाते हुए उमने अपने जीवित के मोहन में आन पान के अधिकाय व्यक्तियों को आकर्षित कर लिया। इस सब बातों को देखकर एक रोज़ उनकी मासू जी प्रसन्न होकर उमने कहने लगी कि पुत्री से चाविया अब तुम समझाओ। उन सब उम पुत्र वधू ने कहा—मासूजीराज, चाविया तो आपने पान ही रहीं। मुझे तो इन चावियों की आवश्यकता नहीं, जीवन तो चाविया चाहिए। आजकल की पुत्रवधुए यह बात बोलेंगी कि मासूजी, अब आपका बुढ़ापा हो गया है अब तिजोरियों की चावी न रहीं। खोलकर उनको सोप देंगी तो ठीक और नहीं सोपेंगी तो लड़ाई शगडा होगा। आज अधिकाय घरों की यही स्थिति है। राम-बृह लट रहे हैं, बाप-बेटे लट रहे हैं, भाई भाई लट रहे हैं। वही मासू तिजोरियों की चाविया सोपने लगी तो उमने नहीं ली। मासू जी ने आग्रह किया कि मैं बृद्ध हो गई हूँ और आगे के जीवन के लिए कुछ करूँ मुझे तो तुम ऐसी शिक्षा दो कि मैं जीवन की कीमत् करूँ और जीवन क्या है इसको समझने का प्रयास करूँ। यह मासू जी बोलने लगी। उमने कहा कि तिजोरी की चाविया तो आप मुझे सोप रही हैं लेकिन मेरी

जो बचपन की आदत है उस आदत के साथ मैं बरताव करूँगी वह शायद आपको पसन्द आयेगा या नहीं आयेगा। क्या बरताव है तुम्हारा ? सासू जी ने पूछा ! बरताव क्या है, यही है कि मैं अपने पिता के यहाँ बचपन से बड़ी हुई हूँ, तब तक मैंने अतिथि-सत्कार को नहीं भुलाया है। कोई भी व्यक्ति आया है उसका स्वागत के साथ मैं सत्कार किया है। दान देने की आदत भी है। जब आप मुझे तिजौरी की चाबियाँ सौंप रही हैं, और घर का अधिकार सम्हाल रही हैं तो कोई व्यक्ति आयेगा तो मेरा हाथ उदार रहेगा। उसमें आपको नागवार तो नहीं गुजरेगा ? सासू जी को यह ख्याल आया और कहा कि दान देने लगी तो सारी सम्पदा चली जायेगी। उसने कहा कि सासूजीराज, आपने जीवन को नहीं समझा है और अपनी भौतिक सम्पदा को ही सब कुछ समझा है। सम्पदा यदि लुटा भी दूँगी तो मेरा जीवन तो रहेगा, मुझे जीवन चाहिए सम्पदा नहीं चाहिए। सेठानी कहने लगी नहीं-नहीं मैं इन बातों में आने वाली नहीं हूँ। इसके लिए थोड़े ही चाबियाँ सम्हाल रही हूँ। किसी को देना मत, शर्माशर्मी उसने चाबियाँ सम्हाल ली, लेकिन वह एक अच्छी चीज नहीं थी।

एक रोज कुछ ऐसा अवसर बना कि सासूजी कमरे में बैठी हुई अपने घर का कार्य कर रही थी। एक भिक्षुक साधू की पोशाक में भिक्षा के लिये उपस्थित हुआ। उस भिक्षुक की दृष्टि उस मकान पर गई। करोड़पति का घर था। सासू का कथन भी उसके ध्यान में था लेकिन पिछले जीवन में उसने जो शिक्षा ली वह महत्वपूर्ण थी। अपने पिता के यहाँ प्राप्त की थी। उसके

1, आखिर अन्दर जो मिष्ठान्न आदि

साधू को दे दी। वह यह

भोजन चाहिए और

वह साधू नहीं है

जो बचपन की आदत है उस आदत के साथ मैं बरताव करूंगी वह शायद आपको पसन्द आयेगा या नहीं आयेगा। क्या बरताव है तुम्हारा ? सासू जी ने पूछा ! बरताव क्या है, यही है कि मैं अपने पिता के यहाँ बचपन से बड़ी हुई हूँ, तब तक मैंने अतिथि-सत्कार को नहीं भुलाया है। कोई भी व्यक्ति आया है उसका स्वागत के साथ मे सत्कार किया है। दान देने की आदत भी है। जब आप मुझे तिजौरी की चाबिया सौंप रही है, और घर का अधिकार सम्हला रही है तो कोई व्यक्ति आयेगा तो मेरा हाथ उदार रहेगा। उसमे आपको नागवार तो नहीं गुजरेगा ? सासू जी को यह ख्याल आया और कहा कि दान देने लगी तो सारी सम्पदा चली जायेगी। उसने कहा कि सासूजीराज, आपने जीवन को नहीं समझा है और अपनी भौतिक सम्पदा को ही सब कुछ समझा है। सम्पदा यदि लुटा भी दूंगी तो मेरा जीवन तो रहेगा, मुझे जीवन चाहिए सम्पदा नहीं चाहिए। सेठानी कहने लगी नहीं-नहीं मैं इन बातों में आने वाली नहीं हू। इसके लिए थोड़े ही चाबिया सम्हला रही हू। किसी को देना मत, शर्माशर्मी उसने चाबिया सम्हाल ली, लेकिन वह एक अच्छी चीज नहीं थी।

एक रोज कुछ ऐसा अवसर बना कि सासूजी कमरे में बैठी हुई अपने घर का कार्य कर रही थी। एक भिक्षुक साधू की पोशाक में भिक्षा के लिये उपस्थित हुआ। उस भिक्षुक की दृष्टि उस मकान पर गई। करोड़पति का घर था। सासू का कथन भी उसके ध्यान में था लेकिन पिछले जीवन में उसने जो शिक्षा ली वह महत्वपूर्ण शिक्षा थी जो कि उसने अपने पिता के यहाँ प्राप्त की थी। उसके अनुसार उससे रहा नहीं गया, आखिर अन्दर जो मिष्ठान्न आदि सामग्री थी वह पर्याप्त मात्रा में लेकर साधू को दे दी। वह यह जानती थी कि साधू को जीने के लिए थोड़ा भोजन चाहिए और मर्यादित वस्त्र चाहिए। साधू पैसा लेता है तो वह साधु नहीं है

जो बचपन की आदत है उस आदत के साथ मैं बरत शायद आपको पसन्द आयेगा या नहीं आयेगा। है तुम्हारा ? सासू जी ने पूछा ! बरताव क्या है, यही पिता के यहा बचपन से बड़ी हुई हूँ, तब तक मैंने उ को नहीं भुलाया है। कोई भी व्यक्ति आया है उसद साथ मे सत्कार किया है। दान देने की आदत भी है मुझे तिजौरी की चाबिया सौप रही है, और घर का अदि रही है तो कोई व्यक्ति आयेगा तो मेरा हाथ उदार र आपको नागवार तो नहीं गुजरेगा ? सासू जी को यह और कहा कि दान देने लगी तो सारी सम्पदा चली जा कहा कि सासूजीराज, आपने जीवन को नहीं समझा है भौतिक सम्पदा को ही सब कुछ समझा है। सम्पदा य दू गी तो मेरा जीवन तो रहेगा, मुझे जीवन चाहिए चाहिए। सेठानी कहने लगी नहीं-नहीं मैं इन बातों मे नहीं हू। इसके लिए थोड़े ही चाबिया सम्हला रही हू देना मत, शर्माशर्मी उसने चाबिया सम्हाल ली, लेकिन व चीज नहीं थी।

एक रोज कुछ ऐसा अवसर बना कि सासूजी क हुई अपने घर का कार्य कर रही थी। एक भिक्षुक साधू मे भिक्षा के लिये उपस्थित हुआ। उस भिक्षुक की दृष्टि पर गई। करोडपति का घर था। सासू का कथन भी मे था लेकिन पिछले जीवन मे उसने जो शिक्षा ली व शिक्षा थी जो कि उसने अपने पिता के यहा प्राप्त की अनुसार उससे रहा नहीं गया, आखिर अन्दर जो मि सामग्री थी वह पर्याप्त मात्रा मे लेकर साधू को दे द जानती थी कि साधू को जीने के लिए थोडा भोजन मर्यादित वस्त्र चाहिए। साधू पैसा लेता है तो वह

सोचने दीजिए। यह सोचो की निरति में क्या हो गया। माना-पिता ने सोचा कि पुत्र गुणवान है, उसकी महमति के बिना हम कोई कार्य नहीं कर सकते, इसलिए यह सम्मन ज्ञाना सभी धार बनेगा यह समझ कर स्वप हो गए।

अधर चित्त बन रहा है और अधर जा रहा। इस वक्रे का समय हो गया है। यहाँ भी अभी जीवन का प्रश्न पच रहा है, आप पता है कि यह प्रश्न जल्दी पच ही जाए और मैं भी चाहता हूँ कि जल्दी हल हो जाय, लेकिन जीवन तो समझने के लिए, कुछ प्रयत्न करना चाहिए। इन प्रकार की निरति आपके धैर्य के साथ उध नहीं है। देखिए उन बहिन की निरति क्या बनती है, पति गया सोचना है और मान और नपुत्र क्या सोचते हैं यह भविष्य के मन में रहना दीजिए। अभी जा वर्तमान में प्रश्न यहाँ पच रहा है, यह है आज के युग में जीवन की क्या आवश्यकता है। भ्रष्टा, सम्पत्ति और कर्तव्य जीवन के बिना बेकार है और जीवन की कीमत करने के लिए, जीवन के स्वरूप को समझने के लिए, जीवन की परिभाषा करने के लिए जब आप आगे बढ़ोगे तो ही ये भ्रष्टा, सम्पत्ति और कर्तव्य हितावह ही सकते हैं, नहीं तो ये उग्टा माग धारण कर सकते हैं, उन्ही भावनों के साथ कहा—

जय जय जगत सिरोमणि, हूँ मेवक नं तू घणो,
अब तोसूँ गाढी बणी, प्रभु आशा पूरो हम तणी।
मुझ मेहर बरो चन्द्र प्रभु जगत जीवन अन्तर्पामी,
भय दुष्ट हरो सुगिए अज हमारी, ओ प्रिभुवन स्वामी ॥

ऐसी भावना के साथ जब हम अपने जीवन को समझ जायेंगे, जीवन के स्वरूप को समझ जायेंगे, सुन्दर जीवन जी सकेंगे इसी भावना के साथ इस प्रसंग को समाप्त करता हूँ।

साहब की अनुमति लेनी चाहिए। सेठ साहब को बुलवा लिये। सेठ साहब के आते ही उनको आड़े हाथों लिया, कहने लगी देखा, मैंने पहले ही कहा था कि ऐसे घर की छोकरी हमारे घर के योग्य नहीं है। इसने तो सारे घर का दिवाला निकाल दिया, एक साधु को कुछ दान दिया और साथ ही साथ गुप्त बातें की। तो सेठजी ने कहा कि अब क्या करना चाहिए? सेठानी कहने लगी कि इसको घर में नहीं रखना चाहिए। सेठजी ने कहा कि इसको पीहर भेज दे। तो बोली कि पीहर भेज देंगे तो वहाँ वह सारो बातें खोल देगी और इससे इज्जत खत्म हो जाएगी। तो क्या करना? क्यों नहीं इसको समाप्त ही कर दे। सेठ ने कहा कि समाप्त करना तो मेरे हाथ की बात नहीं है। जब तक पुत्र सहयोग नहीं दे तब तक इस विषय में अपन क्या कर सकते हैं। तो कहा पुत्र को भी बुला लिया जाए अपन तीनों एकमत हो जावे। पुत्र को बुलाने के लिए भेजा गया वह भी उपस्थित हो गया। सम्पूर्ण वृत्तान्त सुना तो वह भी आश्चर्य में पड़ गया। कुछ कह नहीं पाया, मौन होकर खड़ा हो गया और मनन चिंतन करने लगा कि भगवन्! मेरे पर कौन-सा धर्म सकट आ गया, पतिव्रता के रूप में इसको मैंने देखा, सीता सती की उपमा दी, और आज भी दे रहा हूँ ऐसी कन्या के विषय में इस प्रकार की बात क्यों कर सम्भावित हो रही है। मैं प्रभु के चरणों में हाथ जोड़ कर इस विषय में मार्ग दर्शन चाहता हूँ। वह कुछ समय के लिए स्थिर हुआ। कुछ चिंतन करके अपनी मातेश्वरी और पिताजी से कहा कि आप भी कुछ चिंतन करिए और इस बात की ताकीद मत करिए। आप इस बात का चिंतन करिए कि क्या बात है, किस तरह से यह बात बनी है और उसने जो कुछ कहा तो क्या कहा। सारी बात का निर्णय निकाले बिना सहसा कदम नहीं उठाना है। तो उन्होंने कहा कि हमने सब कुछ निर्णय कर लिया है तब पत्र ने कहा कि मैं भी कह रहा हूँ, मुझे भी थोड़ी देर

पञ्चा समिक्खए धम्म

—उत्तराध्ययन

अपनी निर्मल बुद्धि-प्रज्ञा से धर्म की परीक्षा-समीक्षा
करनी चाहिए ।

६

सम्यग् निर्णय कीजिए

श्री सुविधि जिनेश्वर वदिये हो,

प्रभुता त्यागी राजनी हो,

लीघो सजम भार ।

निज आत्म अनुभव थकी हो,

पाम्या पद अविकार । श्री ००

बन्धुओ,

यह हम श्री सुविधिनाथ भगवान् की प्रार्थना कर रहे हैं ।
भगवान् के नाम का सकलन भी किस ढग से बना है कि जिसमे
यथार्थ अर्थ का द्योतन हो रहा है ।

भगवान् सुविधि अथवा सु-विधि— इन शब्दों के साथ यदि सम्बन्ध
जुडता है तो उससे प्रभु के अनुरूप अर्थ का द्योतन होता है । सुविधि
यानि सुष्टु सुन्दरार्वाधिर्यस्य स सुविधि । इसका दूसरा अर्थ है सुन्दर
विधि, अगर यह सुन्दर विधि हमारे जीवन मे प्रवेश कर जावे तो
इस जीवन की तमाम समस्याएँ हल हो जावे । आज का मानव चल

आध्यात्मिक दृष्टि के महान् ज्ञाता गणधरो को भी भगवान् इस तरह से सम्बोधन करते हैं कि प्रमाद मत करो ! क्योंकि तुम्हारा यह जीवन असस्कृत है तो इससे सहज ही साधारण साधु साध्वियों का चिन्तन तो मुखरित होना ही चाहिए। उन्हें अपने जीवन के लिये यह चिन्तन करना चाहिये कि हम साधु साध्वी के रूप में चल रहे हैं। हमने घर-बार का त्याग किया है, परिवार, स्त्री, पुत्र, पति, सम्पत्ति सब को विधि के साथ बोसराया है, और इसके साथ ही साथ हम साधना के क्षेत्र में प्रवेश करके चल रहे हैं, लेकिन जिस रोज हमने यह वेष ग्रहण किया उस दिन से कहीं हमारे मन में लापरवाही के सस्कार तो नहीं आ गये हैं? हमने यह तो नहीं समझ लिया है कि अब हम मुनि बन गये हैं, पोशाक पहन ली है, अब तो हम भगवान् के तुल्य हो गये, कृत-कृत्य हो गये, अब हमें कुछ करना धरना नहीं है। इस तरह के सस्कार या विचार अगर साधु साध्वी के मन में प्रवेश कर गये हों तो उन सस्कारों को भी असस्कृत रूप में देखते हुए उनको भी निकालने का निरन्तर प्रयत्न करने का सम्बोधन वीतराग देव की वाणी से स्पष्ट झलक रहा है।

मैं उचित सम्बोधन की बात को जितना ही अधिक ध्यान में लाता हूँ उतना ही अधिक अन्तर में अनेक तरह की तरंगें उठती हैं। मस्तिष्क नाना रूपों से चिन्तन करने को तत्पर हो जाता है। सोचता हूँ, कि वीतराग देव ने समुच्चय रूप से यह जो सम्बोधन किया है उससे गणधरो को भी सावधान किया तो साधारण साधु साध्वी और श्रावक-श्राविकाओं को भी सावधान होने की आवश्यकता का प्रतिपादन किया है।

हम थोड़ा सा ज्ञान सम्पादन कर लें, उस ज्ञान के माध्यम से थोड़ा सा हमें बोलना आ जावे और हम अपने आपको कुछ औरों से ऊपर समझने लग जावे कि बस अब हमारे से बढ़कर ज्ञानी कोई

नहीं है। अब हमारे में बटकर कोई वक्ता नहीं है, अब हमारे में बटकर कोई विद्वान् नहीं है, मैं तो सब कुछ बन गया हूँ, अब कुछ करना धरना नहीं है तो उमके लिये भी भगवान का यह सम्बोधन है कि हे साधु, हे साधक, तू चार ज्ञान के धारक उम महाज्ञानी गणधर के तुल्य तो नहीं बन गया है अभी। उमको भी जब भगवान् ने यह कहा है कि—

असख्य जीविय मा पमायए, तू तो उमने बहुत नीचे की साधना के स्तर पर है, तू क्यो अभिमान करने लग गया है, अभी तेरा जीवन भी असस्कारित है, इसे सम्कारमय बनाने में माद मत कर। नापरवाह मत बन।

तो इस तरह अहकार की भावनाएँ मानव में आना महज है। ये भावनाएँ मानव स्वभाव के अनुसार साधक के अन्दर भी प्रवेश कर सकती हैं क्योंकि वह भी मानव है। जो श्रेष्ठ साधक हैं, उसमें सहसा भले ही प्रवेश न करे किन्तु उनके भी अज्ञात मस्तिष्क में ये मस्कार किसी न किसी रूप में अपना प्रभाव डाल ही देते हैं अतः उस अज्ञात मस्तिष्क के सस्कारों को सस्कारित करने के लिए सम्बोधन है क्योंकि जीवन में अहकार के अनेक प्रवेश द्वार होते हैं। कभी तपश्चर्या के प्रसंग पर साधु तपश्चर्या करता है तथा कभी मासखमण करने वाले या अधिक तपश्चर्या करने वाले तपश्चरण करते हैं उस समय भी अभिमान की मात्रा आना स्वाभाविक है, ऐसी स्थिति में वह भी यह सोच ले कि मेरे समान कोई तपस्वी नहीं है, मैं सबसे बड़ा तपस्वी हूँ, मेरे सामने कोई बोल नहीं सकता, बस बोलो मत, मैं कहूँ जिस तरह से करो, इस तरह की घमकी का प्रयोग साधारण लोगों पर करता है तो वीतराग की वाणी के अनुसार वह चाहे साधु है, तपस्वी है, लेकिन जीवन में सस्कार पूरे नहीं हुए हैं, उसको भी असस्कारित जीवन की श्रेणी में रखा जा सकता है। वैसे ही श्रावक और श्राविकाये अपन जीवन क

लेकर चल रहे हैं, अपने-अपने क्षेत्र के अनुरूप, अपनी-अपनी शक्ति के साथ वे धार्मिक कार्य भी करते हैं। दान, शील, तप, भावना का प्रसंग भी उपास्थित करते हैं, लेकिन दान देते समय कभी मन के अन्दर अहंकार की प्रवृत्ति आ गयी, कि मैं बड़ा दानी हूँ, मेरे समान कौन दान दे सकता है ? मैं इतना उदार हूँ— अगर ये भावनाये प्रवेश कर गयी तो वह भले ही श्रावक की भूमिका में हो, लेकिन वहा भी असंस्कारित जीवन का प्रवेश हो गया। और उसका भी जीवन संस्कारित होने की दिशा में आगे बढ़ने से रुक गया।

शील की दृष्टि से भी शीलव्रत ग्रहण करता है किंवा ब्रह्मचर्य की मर्यादा करता है, लेकिन उसमें भी बड़ी सावधानी रखने की आवश्यकता है। उसमें भी यदि अहंकारी वृत्ति का प्रवेश हो गया तो हम विधि से भटक जायेंगे क्योंकि शील व्रत अत्यधिक महत्वपूर्ण बताया है उसमें अहं आना स्वाभाविक है। तलवार की धार पर चलना सहज है लेकिन वीतराग देव की वताई विधि के साथ शील की धार पर चलना कठिन है। इसीलिए कभी कभी आध्यात्मिक रस में बहने वाले कवि कुछ कविताओं के प्रसंग से अपने अन्तर नाद को व्यक्त कर देते हैं—

“धार तलवार नी सोहिली
दोहिली चौदवा जिन तणी चरण सेवा”

ये चौदहवे भगवान की प्रार्थना की कडिया हैं। चौदहवे भगवान की बात कहो, नौवे भगवान की बात कहो या चौबीस तीर्थंकरों की बात कहो, उनका एक ही स्वर है और एक ही विधि है। उनका मौलिक दृष्टि से मौलिक तत्वों का एक ही तरह का विश्लेषण है। यह दूसरी बात है कि साधक, युग को देखकर साधना के नियमों में कुछ कमीवशी या कुछ बढ़ोतरी कर सकते हैं, लेकिन मौलिक तत्वों के विषय में कोई अन्तर नहीं आता। ऐसे उन परमात्मा के विधि विधान के ऊपर चलना और शीलव्रत की धार पर चलना यह तलवार की धार से भी कठिन

है। तलवार की धार पर प्रत्येक मनुष्य नहीं चल सकता, लेकिन कदाचित् वाजीगर अपना प्रयत्न करके कुछ चल सकने की कोशिश करे, किन्तु उस तपश्चर्या की धार पर चलना उससे भी मुश्किल है। ठीक वैसे ही परमात्मा की विधि पर चलना, भगवान के मार्ग पर चलना और वह भी समय के साथ, तलवार की धार से भी अधिक कठिन है। इस प्रकार की टुप्कर वृत्तियों में सुविधि के साथ गमन करना तथा अपने में अहकारी वृत्ति का प्रवेश नहीं होने देना ही साधक की साधना है, वही सस्कारित जीवन है।

तप केवल आत्मशुद्धि के लिए

शील का अर्थ स्वभाव से भी है। जहाँ स्वभाव का प्रसंग आता है, उसे आजकल की भाषा में हम नेचर किंवा प्रकृति कहते हैं अपना स्वभाव अन्य व्यक्तियों के लिये कैसा बने इस विषय में आज इन्सान को अपने जीवन को मोड़ देने की आवश्यकता है। उसका स्वभाव सुन्दरतम बने, स्नेह मय बने, वह मधुर बने, वह रसयुक्त बने, सबके दिलों को खींचने वाला बने—ऐसा स्वभाव जिसका बनना है वह भी शील की स्थिति में आता है। दानशील और तप—इन तीनों में से दो का विवेचन आपके सामने आया। तप करने की दृष्टि से तपश्चर्या जहाँ चतुर्मास लगता है वहाँ पर चालू होती है, लेकिन इस विषय में जयपुर का नाम अधिक श्रवण करने को मिलता है। इन वर्षों में जयपुर के अन्दर शायद ही कोई चातुर्मास ऐसा बीता हो जिसमें मासखमण नहीं हुए हो जैसा कि अभी श्रवण करने को कुछ मिल रहा है, आज ही कोई मासखमण नहीं हो रहा है बल्कि मासखमण की तपश्चर्या कुछ वर्षों से सुन रहे हैं, कभी ज्यादा हो गयी कभी कम हो गयी यह अलग बात है। तो तप की स्थिति भी चलती। लूणावत जी की माताजी ने शायद दोष काल में २६ दिन की तपश्चर्या कर ली। तो इस प्रकार तपश्चर्या

का काम भी चालू हो सकता है किन्तु उस तप के पीछे यदि किसी प्रकार की कामना चल पड़े तो वह कामना विधि की नहीं होगी । प्रभु के वचन है—

नो इह लोगट्ठयाए तवमहिट्ठज्जा

नो परलोगट्ठयाए तवमहिट्ठज्जा

नो कित्ति-वण्ण-सद्द सिलोगट्ठयाए तवमहिट्ठज्जा

नन्नत्थ निज्जरठ्ठयाए तवमहिट्ठज्जा

✓ इह लोक के लिए तप न करे, परलोक के लिए भी तप न कर, यश-कीर्ति की कामना से भी तप न करे, किन्तु सिर्फ कर्म निर्जरा-आत्म शुद्धि के लिए तप करे ।

मैं कभी कभी सुनता हूँ— इधर का मुझे पता नहीं, लेकिन मारवाड के अन्दर बोलते हैं कि महाराज धमक तेला किया । मैंने एक दिन धमक तेले की व्याख्या पूछी कि धमक तेला क्या है ? तो वे कहने लगे कि जो बहिन तेला करती है वह घर वालो को धमकाती है कि इतना रुपया दो तो पारणा करूँ, अमुक जेवर बनवाओ तो पारणा करूँ । इस तरह से रुपया माँगने के लिए अगर धमक तेला करते हैं तो वह तेला भगवान की विधि के अन्दर नहीं है ।

इसी प्रकार “मैं यदि अधिक तप करूँ तो मुझे अधिक स्वर्गीय आनन्द मिलेगा” इस भावना से भी तप नहीं करे ।

मेरी कीर्ति होगी, लोग मुझे धन्यवाद देगे, चारो तरफ से तारीफ होगी—इस भावना से भी तप की स्थिति का प्रसंग उपस्थित नहीं करे अपने मन मे भी ऐसी भावना न करे । यदि तपस्वी की तारीफ अन्य लोग कर रहे हैं तो वे अपने जीवन मे सम्यग्दृष्टि जीवन के लक्षण का पालन कर रहे हैं वह तो उनका स्वभाव है तथा मौलिक दृष्टि से धन्यवाद देना उनके लिए आवश्यक है, लेकिन तप करने वाले को कोई कामना नहीं करनी चाहिए कि लोग मुझे धन्यवाद

दे और मेरी यशोगाथा चारों तरफ फैले। इस भावना से तप नहीं करे। तो किसके लिए करे? प्रभु का शब्द है कि नष्टत्य निज्जर टूट्याए" एकान्त निर्जरा के लिए तप किया जाये। इसका मतलब यह है कि जो अनादिकाल से आत्मा के साथ कर्म बन्धन है, उनको हटाने के लिए, तप करे। बद्ध कर्म-दलिको को देश में हटाना निर्जरा है। तो उस निर्जरा के लिए दूसरा शब्द मैं कहूँ -- "आत्म शुद्धि के लिए" अगर आपके व्यवहार के लिए समझे तो जीवन की शुद्धि के लिए जीवन को सस्कारित करने के लिए तप की स्थिति रहे। इस प्रकार जीवन के लक्ष्य के मोड़ को लेकर इस चातुर्मास के अन्दर अपने जीवन का हमें अवलोकन करना है और इस जीवन को समझना है कि हम किस ओर जा रहे हैं। हमारे जीवन में पवित्र सस्कार आये या नहीं? क्या हम अभी तक उस अनादिकाल के सस्कारों के साथ बद्ध रहे हैं। क्या हमारे जीवन में असस्कार ही चल रहे हैं, या कुछ सुन्दर सस्कार बनप रहे हैं— इसका निरन्तर ध्यान रखना, चिन्तन करना, यह चातुर्मास का सुन्दरतम उपयोग है।

चातुर्मास में कर्तव्य

चातुर्मास में क्या करना चाहिए, और क्या नहीं इसका कुछ सकेत आपको सन्त दे रहे थे और शायद उस सकेत में रात्रि भोजन नहीं करने का सकेत भी मिला होगा। या नहीं मिला? मिला। जो अपने जीवन को पवित्र बनाना चाहते हैं, सुन्दरतम और सस्कारित करना चाहते हैं वे तो रात्रि भोजन की वृत्ति को अपने जीवन में रख ही नहीं सकते। यदि रात्रि भोजन चलता है तो समझना चाहिए कि अभी हम प्रभु की सुविधि के अन्तर पेटे में नहीं आये। एक दृष्टि से देखा जाये तो जैनियों के बच्चे बच्चे को रात्रि भोजन नहीं करना चाहिए। क्योंकि आप भी रात्रि भोजन करेंगे तो फिर जो असस्का

जीवन वाले व्यक्ति है उनमें और आपमें क्या अन्तर रह जायेगा ? रात में कितने जन्तु, कितने प्राणी और फिर बिजली के प्रकाश के कारण कितने पतंगे इकट्ठे होते हैं किस तरह खाने में आते हैं । मैं समझता हूँ कि रात्रि भोजन करने वाले भाई भोजन की तरफ शायद ही ख्याल रखते हैं । हाँ ! प्रायः ध्यान तो इधर उधर देखने में रहता है और भोजन के साथ न मालूम कितने चलते फिरते जीवों को पेट में डाल देते हैं, और उनका क्या परिणाम होता है, उससे असस्कारित जीवन का कुछ प्रदर्शन तो होता ही है लेकिन साथ ही साथ उसका वर्तमान जीवन भी खतरे में पड़ सकता है । आज जितनी बीमारियाँ हो रही हैं और डाक्टरों को तरह तरह के इलाज करने की दृष्टि से सोचना पड़ रहा है इसके अनेक कारण हो सकते हैं लेकिन एक कारण यह भी है कि रात्रि भोजन के समय जहरीले जन्तुओं का पेट में प्रवेश होने की संभावना रहती है और उससे अनेक रोगों की उत्पत्ति की भी संभावना रहती है । यदि वर्तमान जीवन को सुन्दरतम रखना चाहते हैं तो रात्रि भोजन के लिए बहुत ज्यादा ध्यान रखने की आवश्यकता है । जहाँ तक पूरे समाज का प्रश्न है उसकी दृष्टि से दिगम्बर समाज के भाइयों के अन्दर यह संस्कार ज्यादा सुनने में आते हैं । उनमें रात्रि भोजन का प्रसंग प्रायः नहीं पाया जाता है । वहाँ उन्हें इस विषय के प्रारम्भ से ही संस्कार दिये जाते हैं ।

छोटे बच्चे भी इसका खयाल रखते हैं । जब कि मैं छोटा था, स्कूल में पढ़ रहा था, उस समय एक पाटनी गोत्र का विद्यार्थी मेरे साथ पढ़ता था । शुरु में सूर्यास्त होने के भय से वह स्कूल से जल्दी छुट्टी लेकर भाग कर घर जाने लगा तब मैंने उससे पूछा कि इतनी जल्दी छुट्टी लेकर घर क्यों जा रहे हो ? उसने उत्तर दिया कि भोजन करने के लिये जा रहा हूँ । फिर मैंने पूछा, अभी क्यों जा रहे हो, अभी तो स्कूल का समय है । उसने उत्तर दिया—दिन

थोड़ा है, सूर्यास्त से पहले भोजन कर लेना है। मैं जैनी हूँ न।

देखिये—एक तो वह जैनी था और एक मैं जैनकुल में जन्म लेने वाला था, अजैनी जैसा था, क्योंकि उन गाँवों में इस तरह के सस्कारों की प्राप्ति थी नहीं। क्या कर्तव्य है जैनियों का इसकी भी जानकारी नहीं थी। मैंने उसे पूछा—रात में भोजन क्यों नहीं करते? उसने उत्तर दिया “मेरी माँ ने कहा है कि रात्रि भोजन करूँगा तो मेरे सींगड़े उग जावेंगे।”

बच्चे को माँ ने इसी तरह से समझा रखा था। छोटे बच्चे भी इतना ध्यान रखते हैं इस समाज में, सूर्यास्त से पहले ही भोजन करने के लिए दौड़ कर जाते हैं, और एक आप हैं इतने वृद्ध और नौजवान होकर भी इसका विचार इने-गिने ही रखते होंगे।

आप मनुष्य की बात छोड़िये। जो अनजान हैं, जिनको हम अपने से कहीं बहुत कम ज्ञानवाला मानते हैं, उन पक्षियों को ही लीजिये। चिड़िया है, कबूतर है ये रात में चुगगा नहीं चुगते।

तो यह रात्रि भोजन नहीं करने का प्रसंग आप लोगों के सामने उपस्थित कर रहा हूँ जो और किसी छोटे मोटे ठिकाने में नहीं रहते, गाँवों में नहीं रहते, बल्कि राजस्थान की राजधानी में रहते हैं, जयपुर जैसे नगर में रहते हैं। जहाँ मेरा जन्म हुआ वहाँ के गाँवों के लोग भले ही न समझें, पर राजधानी के नागरिक तो समझते हैं और उसमें भी जयपुर के जोहरी घरानों के जैनी, जवाहरात का परीक्षण करने वाले। फिर क्या आपने जीवन का परीक्षण नहीं किया? यह कैसे सम्भव हो सकता है?

तो मैं यह सोच रहा हूँ कि राजधानी के भाई और बहन बड़े समझदार और तेजस्वी हैं। धर्म ध्यान और चिन्तन मनन में काफी रुचि रखने वाले हैं। यहाँ का युवावर्ग भी बहुत जागृत और लगनशील है। इन सब बातों को देखते हुए इस प्रसंग पर क्या मैं यह मान कर चलूँ कि कम से कम आप सब भाई बहन ८५।

के तौर पर ही सही, १२ महीने के लिये रात्रि भोजन नहीं करेगे ऐसी प्रतिज्ञा करने को तत्पर होंगे ? अगर आप ऐसा कर लेते हैं तो चातुर्मास काल में बीच-बीच में आवश्यकता हो तो मुझे यह कहने का भी बड़ा अच्छा अवसर मिल जावेगा कि जयपुर के भाई बहुत जागृत हैं उन्होंने एक वर्ष के लिये ही सही, रात्रि भोजन न करने की प्रतिज्ञा कर ली है। फिर भी कदाचित्त किसी को कुछ कमजोरी अनुभव हो रही हो तो, कम से कम आज चातुर्मास के प्रारम्भ का दिवस है, आज से लेकर चातुर्मास समाप्ति काल तक के लिये तो रात्रि भोजन नहीं करना, ऐसी प्रतिज्ञा आप करेंगे, क्या ऐसा विश्वास रखूँ ?

तो मैं दानशील तप और भावना की बात कह रहा था। चार महीनों में आप ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करें, रात्रि भोजन का त्याग करें, किसी भी प्राणी को दुःख न दें, कालाबाजारी न करें। झूठ न बोलें, किसी प्रकार की चोरी न करें और इन चार महीनों में कुछ परिग्रह ममत्वको भी कम करें। इस तरह से अगर कुल मिलाकर १८ ही पापों के त्याग की भी भावना जगेगी तो इस चातुर्मास का रूप कुछ और ही बन जावेगा। यह सकेत चतुर्विध सध के अग के रूप में आपको मिल रहा है। यह सकेत केवल मेरा ही नहीं है, भगवान् महावीर का है। भगवान् ने स्पष्ट सकेत दिया है।—

असंख्यं जीविष्य मा पमायए ।

मैं भी निरन्तर वही बात कहता आ रहा हूँ, बार-बार दोहराता जा रहा हूँ कि तुम्हारा जोवन, असंस्कृत है, इस असंस्कृत जीवन में प्रमाद मत करो। इस स्थिति को हटाने के लिये यह सकेत दिया जा रहा है, इस स्थिति को आप स्वयं अपनी बुद्धिमत्ता से चिन्तन करके, इन संस्कारों को परिमार्जित करेंगे तो जीवन की स्थिति को समझने का अभ्यास कर पावेंगे।

सम्यग् निर्णायिक जीवन है

यदि आप अपने जीवन की अन्तरतम परिभाषा को समझने का प्रयास करे और परिभाषा के साथ जीवन को मांजने की कोशिश करे, तो कृतकृत्य हो सकते हैं। मैं जीवन की परिभाषा की दृष्टि से कथन कर रहा हूँ। इस जीवन को समझने के लिये एक और परिभाषा के द्वारा इसे स्पष्ट कर दूँ

सम्यग् निर्णायिक समतामय च यत् तज् जीवनम्

जो सम्यग् निर्णायिक, अर्थात् सम्यग् प्रकार से निर्णय करने वाला है, और समतामय है, वह जीवन है। यह तो हुई शब्दार्थ की स्थिति। अब इसकी व्याख्या करे तो प्रश्न होता है, सम्यग् निर्णायिक का क्या तात्पर्य ? और सम्यग् निर्णय किसका किया जावे ? इस शब्दार्थ को भी सस्कारित जीवन के साथ समझना है। निर्णय किये बिना उस वस्तु का स्वरूप सामने नहीं आता।

जब निर्णय का अभाव रहता है तो मनुष्य पथभ्रान्त बन जाता है और अज्ञानवश क्या क्या कर गुजरता है, और करते करते उसकी स्थिति कहा तक पहुँच जाती है, उसका एक रूपक पहले मैं रख गया था और उसमें बताया गया था कि जहा उस सेठानी ने अपनी पुत्रवधू को एक साधु को दान देते हुए देखा और दान देते हुए देखने के साथ ही साथ जब उस पुत्रवधू के मुँह से साधु को संकेत मिला और साधु को उसने यह कहा कि तुम्हारा एक चला गया तो उत्तर में उस साधु ने कहा कि तुम्हारे दो गये। पुनः वहन ने कहा तुम्हारे तीन गये।

इस बात को लेकर सेठानी के मन में भ्रान्ति उत्पन्न हो गई। अपनी पुत्रवधू के प्रति अविश्वास करके वह उसको मृत्यु तक के मुँह में पहुँचाने का प्रयास कर रही है।

उसने बिना निर्णय किये ही अपने पुत्र को बुलवा लिया और

उसके सामने भी यह घटना रक्खी । पुत्र भी असमजस में पड गया । वह सोचने लगा कि मेरी माता क्या कह रही है ? जिसको मैंने इतने दिनो से समझा हैं, जिसके जीवन को मैंने परखा है । आज वह मेरी धर्मपत्नी क्या इस प्रकार बुरे आचरण वाली बन सकती है ? यह मेरी समझ मे नहीं आता । लेकिन उधर मा जिस पर मैं श्रद्धा रखता हू तो क्या वह झूठ बोल सकती है ? मैंने इस माता की कुक्षी से जन्म लिया है, इसी माता की गोदी मे पला, पोसा और बडा हुआ हू । माता ने मुझे हर तरह की अच्छी शिक्षा दी और आज तक मैं माता का बडा आदर करता आया हू । आज क्या वह माता मुझे धोखा दे सकती है ? या झूठी बात कह सकती है ? यह भी बात मेरी समझ मे नहीं आती । वह कि कर्त्तव्य विमूढ़ सा हो गया । कुछ सोच नहीं पा रहा था । कुछ क्षण मौन खड़ा रहा ।

तब माता ने अपने पतिदेव को सम्बोधित किया कि सेठजी ! अपने पुत्र का मुँह खुलवाइये । यह मौन क्यों खडा है ?

सेठ ने पुत्र को सम्बोधन किया : गोविन्द, क्या बात है ?

किस उलझन मे उलझ गया है ? तुम्हारी माता ने जो निर्णय लिया है वह निर्णय ठीक है अत तू उसके अनुसार काम करने को तत्पर है कि नहीं ?

पुत्र कहने लगा—पिताश्री, मैंने आज दिन तक आपकी आज्ञा शिरोधार्य की है लेकिन आज मेरे मन मे न मालूम किस प्रकार की उलझन पैदा हो गई है ? उसको सुलझा नहीं पा रहा हू । किसी निर्णय और निश्चय पर नहीं पहुँच पा रहा हूँ, और विना निर्णय के मैं कैसे क्या करूँ ? आप आज्ञा दे रहे हैं और इसके अन्दर सहमति प्रकट करूँ यह भी मेरे गले नहीं उतर रही है, मेरा दिल नहीं मान रहा है और मैं इन्कार करूँ कि आपकी पुत्रवधू ऐसा नहीं कर सकती तो भी मेरा दिल नहीं मानता ? अब कैसे करूँ ? और क्या करूँ ? आप ही बताइये ।

तब फिर सेठ ने कहा—कि देखो भाई मैंने अपनी समझ के अनुसार सोच समझ कर तुम्हारा विवाह किया। इस कन्या को मैंने सुलक्षणा और देवी के रूप में देखा, सुजोल समझा, पवित्र श्रावण वाली समझा, तब तो तुम्हारी माता ने विरोध मोल लेकर भी और पैसे का लालच भी छोड़कर तुम्हारे साथ हमारा विवाह किया। और मुझे आज दिन से पहले तक किसी भी प्रकार का विचार नहीं था, लेकिन जब कि तुम्हारी माता कह रही है कि मैंने प्रत्यक्ष देखा और प्रत्यक्ष कान से सुना, कि इनने साधु को पहनने तो माल बहराया और साथ ही साथ ऐसे साकेतिक शब्दों में वार्तालाप कर रही थी इस वार्तालाप की स्थिति को जब सुना तो मेरा मन भी साक्षी देने लगा। कि हो सकता है यह स्त्री कुछ इस तरह की हो अन्दर से कुछ और हो और ऊपर से कुछ और दिखती हो। इसलिये जो तुम्हारी माता कह रही है उसे करना तुम्हारा कर्तव्य है।

बन्धुओं, बहिनो पर लान्छन लगाना महज है लेकिन बहनों के गुणों को लेकर जीवन को विकसित करना दुश्चर है। इस बहन के ऊपर जो कुछ लान्छन की स्थिति बन रही है। यह निर्णय भ्रान्ति के कारण बन रही है। इस बहन के जीवन में कुछ भी मन्नियता के भाव नहीं हैं फिर भी सासूजी का मन्तिक दान देने से भटक गया उन्होंने इन्कार कर रखी थी कि तू किसी को दान मत देना। पर वह अपने जीवन के सम्भारों के कारण, दानशील तप और भावना के महत्व को समझती थी इसलिये उसने साधु को सात्विक दान दे दिया। इसके कारण उसकी सासूजी गरम हो गई और उस गरमी से तनतना कर वह और साधुजी के बीच हुए साकेतिक शब्दों को वह पकड़ लेती है। इसके मन में विचार गहराई से धर कर लेते हैं कि इसने साधु के साथ गुप्त बात की इस गुप्त बात में क्या अर्थ छिपा है ?

सभी का कर्तव्य तो यह था कि इसका निर्णय करते। सासूजी खुले रूप से तत्काल बहू से पूछती कि तुम बताओ साधु के साथ तुमने साकेतिक शब्दों में क्या बात की? क्या एक गया और क्या दो गया और क्या तीन गया? इसका खुलासा करो। अगर सासू यह खुलासा उसी समय माग लेती तो इस तरह का उपद्रव नहीं होता। पर उस सासूजी की बुद्धि गुस्से में और दूसरी स्थिति में परिणत हो जाने से निर्णय न कर पाई। उसका जीवन असस्कारित था। जिसके मस्तिष्क में कुछ सस्कार आते हैं। किसी की कभी बात हो तो खुले दिल से पूछ लेते हैं, निर्णय कर लेते हैं। कोई बात किसी भी रूप में हो, किसी भी व्यक्ति ने किसी भी रूप में कही हो, चाहे पक्ष में कही हो या विपक्ष में चाहे इस विषय में अमुक के मार्फत बात आई हो, पर निर्णायक बुद्धि रखने वाले प्रामाणिक व्यक्ति का काम होता है कि वह उसका खुलासा सम्बन्धित व्यक्ति से सीधे पूछ कर ले। अमुक व्यक्ति जिसकी मार्फत बात आई हो वह कितना ही प्रामाणिक हो उसकी बात पर भी ध्यान न देकर सीधे उसी व्यक्ति से स्पष्टीकरण कर लेते हैं कि क्या आपने अमुक बात मेरे वारे में कही है?

जिससे पूछा जाय उसका भी कर्तव्य होता है कि वह भी बिल्कुल निःसंकोच भाव से स्पष्ट कहे, नग्न सत्य के रूप में कहे तो दोनों सस्कारित कहे जा सकते हैं लेकिन ऐसा नहीं होता है और असंस्कार के वशीभूत होकर और विद्वेष करने वालों के साथ ऐसी भावना पैदा कर लेते हैं जिससे रात दिन कर्मवधन होता रहे—यह मेरा विरोधी है, यह मेरे प्रति ऐसी भावना रखता है, चाहे रखे या नहीं रखे जिमके ऊपर शका हो जाती है, वह किसी से बात कर रहा हो तो भी यही शका रहती है कि यह मेरे ही विषय में बात कर रहा है। इस प्रकार इन बातों में पडकर अपने जीवन को असंस्कार से असंस्कार तम दगा में ले जाता है लेकिन जीवन का परिमार्जन नहीं कर पाता

है तो वन्धुओ इसकी प्रत्येक व्यक्तियों को सावधानी रखनी चाहिए, यह प्रत्येक व्यक्ति का प्रसंग है, प्रत्येक समाज का प्रसंग है, राष्ट्र का प्रसंग है। आजकल कई व्यक्तियों को इसी में मजा आता है कि किस को कितना भिडा सकते हैं, कितना लडाई झगडा करा सकते हैं। जिनके जीवन में सस्कार होते हैं वे निर्भयता के साथ उसकी जाच करते हैं और जाच करके उसका निर्णय निकालते हैं। नहीं तो कभी भी लापसी का जहर बन जाता है। एक सेठ जी ने वैद्यराज की दवा ले रखी थी और उस शहर में प्राचीन प्रथा की दृष्टि से एक बडा जीमनवार का प्रोगाम था। जीमनवार करने वाले व्यक्ति क परिवार ने पत्तों को बुलाया और उनकी सलाह से सब कुछ तय किया। मन में सोलह सेर घी डलवाया। उस सेठ ने भी खुली तरह से परिवार के सारे सदस्यों को न्योता दिया जिसे सिंगरी न्योता कहते हैं। तो वे सेठ साहब जिन्होंने वैद्यराज की दवा ले रखी थी उनका भी मन ठिकाने नहीं रहा और साचा कि ऐसी लापसी खान को कब मिलेगी ? इसलिए हमें भी आज लापसी जीमने के लिए जाना है। जाना तो है लेकिन वैद्यराज की राय इस वारे में ले लेनी चाहिए। इस भावना से कपडों से सजकर वैद्यराज जी से पूछने के लिए दरवाजे में खड़े हो गये सयोग से उसी रास्ते से वैद्यराज जी शीघ्रगति से जा रहे थे। सेठ साहब ने वैद्यराज को देखकर उनको कहा कि ठहरो, ठहरो आज गाँव में जीमनवार है। और गुडकी लापसी है। मैं जाऊँ या नहीं। वैद्यराज जी बड़े जरूरी कार्य से जा रहे थे इसलिए उन्होंने जाते जाते कहा कि लापसी तो जहर है। सेठ साहब ने सोचा कि लापसी जहर है और जहर की लापसी खाने से तो मनुष्य मर जाता है, तो लापसी जब मेरे लिए जहर है तो मेरे परिवार वाले खायेंगे तो उनके लिए भी जहर ही होगी। सेठ साहब पीछे लौट कर घर में आये और अपने परिवार के सदस्यों से कहा कि लापसी तो जहर है अतः जीमने मत जाओ। तब

सभी का कर्तव्य तो यह था कि इसका निर्णय करते । सासूजी खुले रूप से तत्काल वहू से पूछती कि तुम बताओ साधु के साथ तुमने साकेतिक शब्दों में क्या बात की ? क्या एक गया और क्या दो गया और क्या तीन गया ? । इसका खुलासा करो । अगर सासू यह खुलासा उसी समय माग लेती तो इस तरह का उपद्रव नहीं होता । पर उस सासूजी की बुद्धि गुस्से में और दूसरी स्थिति में परिणत हो जाने से निर्णय न कर पाई । उसका जीवन असकारित था । जिसके मस्तिष्क में कुछ सस्कार आते हैं । किसी की कभी बात हो तो खुले दिल से पूछ लेते हैं, निर्णय कर लेते हैं । कोई बात किसी भी रूप में हो, किसी भी व्यक्ति ने किसी भी रूप में कही हो, चाहे पक्ष में कही हो या विपक्ष में चाहे इस विषय में अमुक के मार्फत बात आई हो, पर निर्णायक बुद्धि रखने वाले प्रामाणिक व्यक्ति का काम होता है कि वह उसका खुलासा सम्बन्धित व्यक्ति से सीधे पूछ कर ले । अमुक व्यक्ति जिसकी मार्फत बात आई हो वह कितना ही प्रामाणिक हो उसकी बात पर भी ध्यान न देकर सीधे उसी व्यक्ति से स्पष्टीकरण कर लेते हैं कि क्या आपने अमुक बात मेरे बारे में कही है ?

जिससे पूछा जाय उसका भी कर्तव्य होता है कि वह भी बिल्कुल निःसंकोच भाव से स्पष्ट कहे, नग्न सत्य के रूप में कहे तो दोनों सस्कारित कहे जा सकते हैं लेकिन ऐसा नहीं होता है और असस्कार के वशीभूत होकर और विद्वेष करने वालों के साथ ऐसी भावना पैदा कर लेते हैं जिससे रात दिन कर्मबन्धन होता रहे—यह मेरा विरोधी है, यह मेरे प्रति ऐसी भावना रखता है, चाहे रखे या नहीं रखे जिसके ऊपर शका हो जाती है, वह किसी से बात कर रहा हो तो भी यही शका रहती है कि यह मेरे ही विषय में बात कर रहा है । इस प्रकार इन बातों में पडकर अपने जीवन को असस्कार से असस्कार-तम दशा में ले जाता है लेकिन जीवन का परिमार्जन नहीं कर पाता

भाई ! देखिये हमने पचायत करके आपको जीमनवार करने की दृष्टि से सब कुछ तैयारी करने के लिए कहा और तुमने वैसी तैयारी भी की लेकिन बात यह है कि हमने लापसी मे जहर डालने के लिए नहीं कहा और आपने लापसी मे जहर डाला है । वह व्यक्ति आवाक् रह गया और कहने लगा कि आप क्या कह रहे हैं, मैं स्वप्न मे भी नहीं जानता कि लापसी मे जहर डाला है । उसमे कतई जहर नहीं है और जैसा आप पचो ने कहा वैसा ही सामान डाला है उसके अतिरिक्त कुछ भी नहीं है । तो इस पर सबकी जुवान खुल गयी और कहा कि अच्छा तुमने जहर नहीं डलवाया तो ऐसा करो कि आप पहले जीमो ! और तुमको घण्टे दो घण्टे तक कुछ नहीं होगा तो हम सारे गाव वाले जीम लेंगे । वह जीमनवार करने वाला व्यक्ति सोचने लगा कि मैंने तो जहर नहीं डलवाया लेकिन कौन जाने बाबा नौकर चाकरो ने जहर डाल दिया होगा या किसी दुश्मन ने डाल दिया होगा । यदि पहले पहल मैं जीम लूँगा तो मर जाऊँगा । उसने कहा कि मैं तो पहले नहीं जीमूँगा । तो पचो ने देखा यह बात और भी मजबूत हो गयी कि लापसी मे जहर है तभी तो यह नहीं जीमता । उसने कहा कि देखो साहव मैं सच्ची बात बतला देता हू कि मैंने तो जहर नहीं डलवाया लेकिन कदाचित् कोई दुश्मन आ गया हो या रसोइये के मन मे खराबी आ गयी हो और उन्होने जहर डाल दिया हो तो उनको पूछने से पता लग जायेगा । फिर उस जीमनवार करने वाले व्यक्ति ने उन रसोइयो से पूछा कि इस लापसी मे जहर है ? तो उन्होने कहा कि नहीं । हम सौगन्द खाकर कहते हैं कि इसमे जहर नहीं है । तो पचो ने कहा कि यदि ऐसी बात है तो पहले तुम जीम लो और घण्टे दो घण्टे तुम्हे कुछ नहीं हुआ और तुम जिन्दे रहोगे तो हम जीम लेंगे । इतनी बात सुनकर रसोइये सोचने लगे कि कौन जाने क्या हुआ हो, कही हम इधर उधर रह गये हो और किसी ने दुश्मनी से जहर डाल दिया हो, हम खा लेंगे तो मर जायेंगे इसलिए पहले

परिवार के सदस्यो ने कहा कि पिताजी जब आप हमको लापसी जीमने के लिए रोक रहे है तो इस गाव के अन्दर हमारे अन्य सबधी भी बहुत है, वे चले जायेगे तो मर जायेगे इसलिए आपकी आज्ञा हो तो उनको भी बता आये । तो सेठ ने अनुमति दे दी । बाल-बच्चे भागे और कहा कि लापसी जहर है इसलिए जीमने मत जाना । वे परिवार वाले रुके उन्होने सोचा कि हमारे और भी तो परिवार है, तो उन्होने अन्यो को सूचित किया । इस तरह से सारे शहर मे सन्नाटा छा गया और जो सबके सब तैयार हुए वे सबके सब रुक गये । बेचारे जिस व्यक्ति ने सारा माल बनवाया वह व्यक्ति अपने परिवार के सदस्यो को लेकर द्वार-द्वार धूमता है और लोगो से कहता है पधारिये, पधारिये तो कोई कुछ नही कहता सिर्फ हा साहब, हा साहब कह देते है और इसके अलावा कुछ नही कहते और जाता भी कोई नही । इस प्रकार वे परिवार के सदस्य हैरान हो गए और सोचने लगे कि क्या करना चाहिए । पचायत बुलाई और कहा कि देखिए साहब आपके कहने से सब तैयारी की, सब कुछ माल तैयार हो गया परन्तु कोई नही आ रहा है और कोई उत्तर भी नही दे रहा है सब कह रहे है हा साहब, हा साहब—इसका निर्णय तो कीजिये कि जीमने के लिए क्यो नही आ रहे है ? तो पच भी एकत्रित हो गये लेकिन किसी भी पच मे पूरा निर्णय करने की शक्ति नही । पच भी कई तरह के होते है । आजकल तो पचायते प्राय. समाप्त हो गयी है । गावो मे कही-कही बाकी रही हैं । आचार्य श्री कहते थे कि निर्णय करने वाले पच भी कई तरह के होते है । जो सभी सही निर्णायक नही होते । जो एक तरफा निर्णय करते है । तो वे सभी एकत्रित पच सोचे जा रहै हैं निर्णय कोई नही कर पा रहा है, बेचारा वह माल बनाने वाला हैरान हो रहा है । किसी ने कोई निर्णय नही दिया और सारे इधर-उधर देख रहे थे । उनमे से एक निर्णायक व्यक्ति निकला और उसने सच्चाई के साथ कहा कि

भाई ! देखिये हमने पचायत करके आपको जीमनवार करने की दृष्टि से सब कुछ तैयारी करने के लिए कहा और तुमने वैसी तैयारी भी की लेकिन बात यह है कि हमने लापसी मे जहर डालने के लिए नहीं कहा और आपने लापसी मे जहर डाला है । वह व्यक्ति आवाक् रह गया और कहने लगा कि आप क्या कह रहे हैं, मैं स्वप्न मे भी नहीं जानता कि लापसी मे जहर डाला है । उसमे कतई जहर नहीं है और जैसा आप पचो ने कहा वैसा ही सामान डाला है उसके अतिरिक्त कुछ भी नहीं है । तो इस पर सबकी जुवान खुल गयी और कहा कि अच्छा तुमने जहर नहीं डलवाया तो ऐसा करो कि आप पहले जीमो ! और तुमको घण्टे दो घण्टे तक कुछ नहीं होगा तो हम सारे गाव वाले जीम लेंगे । वह जीमनवार करने वाला व्यक्ति सोचने लगा कि मैंने तो जहर नहीं डलवाया लेकिन कौन जाने बाबा नौकर चाकरो ने जहर डाल दिया होगा या किसी दुश्मन ने डाल दिया होगा । यदि पहले पहल मैं जीम लूँगा तो मर जाऊँगा । उसने कहा कि मैं तो पहले नहीं जीमूँगा । तो पचो ने देखा यह बात और भी मजबूत हो गयी कि लापसी मे जहर है तभी तो यह नहीं जीमता । उसने कहा कि देखो साहब मैं सच्ची बात बतला देता हू कि मैंने तो जहर नहीं डलवाया लेकिन कदाचित् कोई दुश्मन आ गया हो या रसोइये के मन मे खराबी आ गयी हो और उन्होने जहर डाल दिया हो तो उनको पूछने से पता लग जायेगा । फिर उस जीमनवार करने वाले व्यक्ति ने उन रसोइयो से पूछा कि इस लापसी मे जहर है ? तो उन्होने कहा कि नहीं । हम सौगन्द खाकर कहते है कि इसमे जहर नहीं है । तो पचो ने कहा कि यदि ऐसी बात है तो पहले तुम जीम लो और घण्टे दो घण्टे तुम्हे कुछ नहीं हुआ और तुम जिन्दे रहोगे तो हम जीम लेंगे । इतनी बात सुनकर रसोइये सोचने लगे कि कौन जाने क्या हुआ हो, कही हम इधर उधर रह गये हो और किसी ने दुश्मनी से जहर डाल दिया हो, हम खा लेंगे तो मर जायेंगे इसलिए पहले

हम तो नहीं जीमते । पचो ने कहा कि बात तो बिगडी लेकिन यह मालूम करना चाहिए कि यह बात कहा से उठी । तो फिर इसकी खोज करने के लिए सोचा और एक दूसरे से पूछताछ करने लगे तो सगे सम्बन्धियों से पता लगाते लगाते वहा तक पहुँचे कि सेठजी ने कहा था कि लापसी मे जहर है । सेठ ने कहा कि देखिये मैं गलत नहीं कहता और मुझे तो वैद्यराज जी कहा । मैंने उनसे पूछा कि मैं लापसी खा लूँ तो उन्होने कहा कि लापसी मे तो जहर है । बहा पर वैद्यराज जी को बुलाया गया और पचो ने सोचा कि यदि जहर की पुडिया जायेगी तो वैद्यराज जी के यहा से ही जायेगी, उन्हे बुलाकर पूछे कि आपके यहा से कितने जहर की पुडिया गयी । वैद्यराज जी ने कहा कि मेरे यहा से तो एक भी जहर की पुडियाँ नहीं गई । उनसे कहा गया कि फिर आपने कैसे कहा कि लापसी मे जहर है । वैद्यराज ने कहा सेठजी को तो मैंने दवा दे रखी थी और उसके लिए पथ्य बता रखा था कि तेल और गुड नहीं खाना । इसलिए यह लापसी सेठजी के लिए जहर है, लेकिन गाव वालो के लिए जहर थोडे ही है । पचो ने कहा कि जब आपके यहा से पुडिया नहीं गयी और आपने पथ्य की दृष्टि से बताया तो फिर आप ही इस लापसी को पहले जीम लो । वैद्यराज जी निर्भय थे और निश्चित थे, वे आगे चले और जाकर अच्छी तरह से लापसी खा ली और बैठ गये, दो तीन घण्टे कुछ नहीं हुआ तो सारे गाव वाले बिना बुलाये जीम गये ।

वन्धुओ, देखिये किसी भी चीज का निर्णय किये बिना किसी बात मे पड जाये तो लापसी मे जहर के समान हो जाता है और इस प्रकार अनेक वन्धु कर्मवन्ध करके अपने जीवन को न जाने कैसे असस्कारित बना लेते है । जीवन को सस्कारित करने के लिये चातुर्मास का काल अत्यन्त महत्वपूर्ण है ।

इन चार महीनो मे वस्तु स्थिति का निर्णय करें । निर्णय अनेको चीजो का होता है । सब चीजो का निर्णय सम्यग् दृष्टि से कर लेते हैं तो वहाँ वास्तविक विकास का प्रसंग ही आ जावेगा ।

आप अपने मनो मे यह दृढ प्रतिज्ञा करे कि हमे किसी बात का निर्णय करने मे पूरी तरह से तत्पर रहना है और निर्णय भी उसी व्यक्ति से मिलकर करेंगे जिससे सीधा सम्बन्ध है। वह निर्णय नग्न सत्य के रूप मे होगा और उसी से जीवन सस्कारित हो जाएगा।

घडी सवा दस वजा रही है। चौदस की स्थिति अवश्य है। पर चौदस होने पर भी अधिक देर तक सुनाने पर थोडा ब्रेक लगा हुआ है। इस स्थिति से इस विषय को गौण कर रहा हू। इधर मेरे सामने और भी प्रश्न आ रहे हैं कि स्थायी कथा भाग भी व्याख्यान मे रखा जावे, जिससे साधारण जन मानस भी कुछ शिक्षा ग्रहण कर सके और यह ठीक भी है। भगवान महावीर ने जीवन की पुष्टि के लिये चार तरह के अनुयोग फरमाये हैं। पहला है द्रव्यानुयोग जिसमे द्रव्य सम्बन्धी पदार्थों का विषद् विवरण है। दूसरा है, गणितानुयोग जिसमे गणित सम्बन्धी विवरण है, तीसरा है, चरण करणानुयोग, जिसमे आचार सम्बन्धी बातों का वर्णन है, और चौथा है, धर्म कथानुयोग।

तो धर्म कथानुयोग भी शास्त्रों का एक अग माना गया है। इसका कथन करते हुए प्रभु ने फरमाया कि जो साधक गहन साहित्य को नही समझ सकते उनको कथाभाग के प्रसंग से साधना के उन गहन सूत्रों को समझाया जा सकता है। चरित्र चित्रण के रूप मे उनको तत्व का बोध हो जाता है। रग की डिविया मे क्या क्या चीजें रखी हुई है? वच्चों को यह तात्त्विक दृष्टि से बताने जावें कि हाथी, घोडा, रथ आदि सभी इस रग की डिविया मे है पर वच्चे समझ नही पाते। जब उसी रग को दीवार पर हाथी, घोडा के रूप मे चित्रित करके बता दिया जाता है तो जल्दी समझ जाते है।

इसलिये वीतराग देव ने चार अनुयोग बताये है। इन सबके साथ वीतराग वाणी का सम्बन्ध जुडा हुआ है। जीवन के निर्माण करने में जितना योग अन्य अनुयोगों का है कथानुयोग का भी

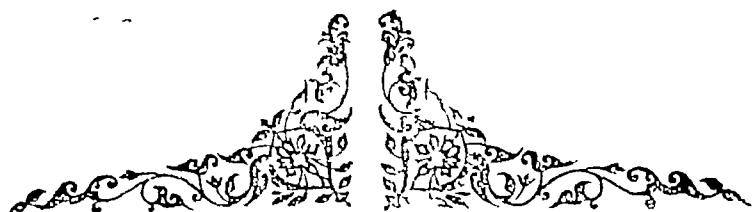
उतना ही योगदान है। इससे सरलता से समझकर हर भाई बहन अपने जीवन की तुलना उन चरितनायको से कर सकता है। इसी प्रसंग से सोच रहा हूँ कि महाभारत के बीच का प्रसंग कथा रूप में कहता चलूँ। इसमें कमलसेन नामक एक तरुण का जीवन है। उसमें उस तरुण ने कैसी निष्ठा रखी है उसने अपना-जीवन कैसा बनाया, और जीवन के प्रश्न को किस तरह से हल किया, इसका दिग्दर्शन होगा। इसमें कुछ माताओं का भी प्रसंग आता है जो सती रूप में प्रख्यापित हुई हैं। समय का अवकाश नहीं है पर उसकी एक कड़ी उच्चारण के रूप में रख ही देता हूँ क्योंकि वह आन्तरिक जीवन को परिमार्जन करने वाली है।

निज गुण सुखकामी, ध्याता है आत्म राम को।

कहा है निज गुण सुखकामी, जो अपने सुख की कामना रखता है अर्थात् अपने जीवन को समझने की भावना रखता है। उसे विकसित रूप में देखना चाहता है और जीवन की कलुषताओं का उन्मूलन करके जीवन के वास्तविक रूप को निखारना चाहता है। वह आत्माराम में रमण करता है। आत्माराम के ध्येय के बिना जीवन निर्णायक समतामय नहीं बन सकता है। इसलिये इस मगला-चरणा की कड़ी के साथ भी थोड़ा सम्बन्ध जोड़े।

तीन व्यक्ति माता-पिता और पुत्र तीनों अपने विचारों में मस्त हो रहे हैं और बहन को खतम करने का विचार कर रहे हैं। वह भी कन्या गरीब घराने से निकल कर करोड़पति के घर पहुँची है। पर उसकी वह तमन्ना नहीं है कि सत्ता और सम्पत्ति में डूबी रहे। वह तो यह समझती है कि यह सत्ता और सम्पत्ति और साहिबी मेरे जीवन के लिए महत्वपूर्ण नहीं है मेरे जीवन के लिये महत्वपूर्ण है तो जीवन का स्वरूप है। मैं अपने उस सही स्वरूप को कैसे प्राप्त करूँ और कैसे समझूँ इस चिन्तन को लेकर वह अपने हाल में मस्त है।

इन चार प्राणियों के बीच में क्या प्रसंग बनता है, और



सौम्य-रश्मि शशि से परम गीतल

नवनीत से कोमल

चारित्र-चूडामणि

महामहिम आचार्य श्री नानालालजी म० सा०

के

चरण कमलो में

गत-गत अभिवदन ।

केसरीचंद्र माणकचंद्र सेठिया

वापूजी का कटरा, बीकानेर



परम श्रद्धेय, प्रातः स्मरणीय

आचार्य प्रवर श्री नानालालजी म. सा.

के

ज्ञान-भक्ति एवं वैराग्य रस से ओत-प्रोत

‘पावस-प्रवचन’

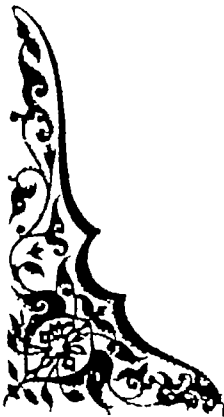
हम सबके जीवन में नया प्रकाश देने वाले हो ।

□

दीपचन्द उत्तमचन्द

(कपडे के व्यापारी)

गगाशहर (बीकानेर)



पति क्या निर्णय लेता है और उस बहन पर क्या वीतती है । यह कल के लिये रख देता हू । इच्छा तो थी कि पूरा कर दूँ, पर समय अधिक आ जाने से इसे आगे के लिये छोड़ देता हू । फिर प्रसंग आवेगा तो सुनाऊँगा ।

आपको अन्त में इतना ही सम्बोधन करना चाहता हू कि आप इस राजधानी के नागरिक हैं, बुद्धिमान् हैं । जीवन की स्थिति को समझने के लिए वाणी को शुद्ध करिए और कर्तव्यशील बनकर जीवन को सस्कारित करने की राह पर चल पड़िए । स्वाध्याय, सामायिक प्रतिक्रमण रात्रि भोजन त्याग व्रत पञ्चखाण विधिपूर्वक करिए और इतना करते हुए ध्यान यह रहे कि जीवन के वास्तविक रूप को समझे । इसकी तैयारी चातुर्मास में निरन्तर करते रहे और इस भावना के साथ चलते रहेंगे तो आप अपने कल्याण के मार्ग को प्रशस्त बना सकेंगे ।

लाल भवन

२५ जुलाई १९७२



ण याणंति अप्पणो वि किन्नु अण्णोसि ।

—आ० चू० १।३।३

जो अपने को ही नहीं जानता वह दूसरो को क्या जानेगा ।

७

आत्मिक शान्ति

“श्री हृद रथ” नृप तो पिता, “नन्दा” धारी माय ।

रोम-रोम प्रभु मो भणी, शीतल नाम सुहाय ॥

जय-जय जिन त्रिभुवन धणी, करुणा निधि करतार ।

सेव्या सुरतरु जेहवो, वाछित सुख दातार ॥

यह प्रभु शीतलनाथ परमात्मा की प्रार्थना है । प्रतिदिन प्रभु का नाम विभिन्न रूपो मे आ रहा है । आज प्रभु शीतलनाथ का नाम आया । आज ससार को शीतलता की आवश्यकता है । जब तक जीवन मे शीतलता का सचार नहीं होता है, तब तक मानव का मन सतप्त रहता है । कितना ही वैभव मिल जाय, कितने ही अधिकार प्राप्त हो जाय, कितनी ही डिग्रिया मिल जाय, लेकिन इन सबके मिलने पर भी शान्ति न मिले, शीतलता न आये तो उस व्यक्ति का जीवन, जीवन नहीं रहता । वह मनुष्य भले ही कहलाता हो, वह अपनी स्थिति से कुछ मानवीय कार्य भी करता हो लेकिन वास्तविक जीवन का जो आनन्द है, वह उसे नहीं ले पाता । इसलिए प्रभु शीतलनाथ के चरणो की उपासना का सकेत दिया गया है । हम

शीतलनाथ के स्वरूप को समझने की कोशिश करे। कवि ने प्रभु के स्वरूप का वर्णन करते हुए उपमा दी है कि—

शीतल चन्दन नी परे जपता निश विन जाप ।

विषय कषाय थी अपनी मेटो भव बु ख ताप ॥

भगवन् ! आप चन्दन के समान शीतल हैं शीतलता प्रदान करें, अधिकांशत आज के मानव का हृदय विषय और कषाय की आग से जल रहा है। एक भी प्राणी ऐसा दृष्टिगत नहीं होता, जो सांसारिक अवस्था में रहते हुए विषय और कषाय की ज्वाला में न झुलस रहा हो। अधिकांश प्राणियों की स्थिति यह है कि वे मनुष्य रूप में रहते हुए भी विषय और कषाय की आग से सतप्त हो रहे हैं। उस गर्मी को शांत करने के लिए तदनुरूप किसी शीतल पदार्थ की आवश्यकता है।

बाहर से भीतर की ओर

जिस प्रकार शरीर में जब गर्मी लगने लगती है, और कुछ फु सिया भी निकल आती है उस समय चन्दन का लेप किया जाता है। नमिराज ऋषि के वर्णन को आपने सुना होगा। उनके शरीर में दाह ज्वर की व्याधि हो गई। वे उस दाह ज्वर से जलने लगे। हाय ! हाय ॥ करने लगे। परिवार के सदस्यों में अशांति का वातावरण बन गया क्योंकि सब सोच रहे थे, ये हमारे स्वामी हैं, जो हम सबका संरक्षण करने वाले हैं, भरण पोषण करने वाले हैं, आज उनके शरीर में दाह ज्वर लग रहा है, हम कैसे शांति की सास लें ? जब उन्हें शांत हुआ कि वैद्य ने बावना चन्दन का लेप बताया है तो फिर उस चन्दन का लेप करने में कौन पीछे रहे, अनेक नौकर चाकर चन्दन घिसने के लिए तत्पर थे—किन्तु अत पुर में रहने वाली महाराणियों ने विचार किया कि इस प्रकार के सेवा के लाभ से हम बचित क्यों रहे ? स्वामी के शरीर में दाह ज्वर लग रहा है, एक व्यक्ति, दो

व्यक्ति, एक नौकर, दो नौकर चन्दन घिसेगे तो कितना घिसेगे ? अतः हम सबको मिल करके यह कार्य करना है— ऐसा सोच कर महाराणिया भी चन्दन घिसने में जुट गईं। जब वे चन्दन घिसने लगीं तो उनके हाथ के ककणों की आवाज होने लगी। वह आवाज महाराजा को अच्छी नहीं लगी। महाराज कहने लगे। मेरे इस दाह ज्वर के अन्दर यह आवाज नमक का काम कर रही है, पीडा और भी तेज हो रही है, मेरी अशांति बढ़ रही है, हालांकि मन पर उसका असर नहीं होता, लेकिन शरीर पर असर हो रहा है। चतुर व्यक्तियों ने राणियों को सूचना दी। उन्होंने सब ककण निकाल लिये, सौभाग्य की दृष्टि से केवल एक-एक ही ककण रखा। फिर वे चन्दन घिसने लगीं। चन्दन घिसा गया, कुछ लेप हुआ तो महाराजा को शांति मिली। महाराजा ने पूछा—वह आवाज किसकी थी और अब बन्द कैसे हो गई ? तब उनको यह बात बताई गई, कि राणियों के हाथ में जो ककण थे, वे आपस में टकराते थे, इसलिए आवाज हो रही थी। बाद में एक ही ककण रख लिया गया और बाकी के सब उतार दिये गये इसलिए आवाज बन्द हो गई। महाराजा उस समय विचार करते हैं, चिंतन करते हैं, यह बावना चन्दन मेरे शरीर पर लगाया जा रहा है, लेकिन मुझे इस चन्दन के लेप के साथ-साथ सोचना यह है कि यह दाह ज्वर व्याधि आई कहा से ? किसी बाहर के व्यक्ति ने मेरे शरीर के ऊपर कोई दाह ज्वर की शक्ति छोड़ दी ? ऐसा नहीं हुआ है। अनादिकाल से लगे हुए कर्मों के सयोग से यह व्याधि हुई है। कर्मों के कारण ससार अवस्था में, परिवार, विषय और कषाय का जब तक सयोग रहता है तब तक ये सभी बीमारियाँ हैं, और इसी से यह दाह ज्वर हो रहा है। आज राणियों के हाथ के ककण निकाल दिये गये तो खट खट बन्द हो गई। जब बहुत थे तब खट खट पैदा कर रहे थे, एक रह गया तब खटखट का सवाल ही नहीं

रहा। इस निमित्त से राजर्षि आत्मचित्तन की ओर उन्मुख हुए और सोचने लगे कि आत्मा का स्वरूप परमात्मा के तुल्य है। परमात्मा इन विषय कषाय और परिवार के सयोग से सर्वथा परे हैं, जैसे वे परे हैं वैसे ही मेरी आत्मा भी प्रभु के तुल्य होने के नाते इन सबसे परे है, तो मैं इस सयोग के साथ क्यों चिपट बंठा हूँ और इस अमूल्य जिन्दगी को इन विषय और कषाय की आग में क्यों जला रहा हूँ। जब उनमें इस प्रकार की आत्म-जाग्रति हुई तो वे भव्य अन्तःपुर का परित्याग करके विषय और कषाय का सर्वथा नाश करने के लिए चल पड़े और उन्होंने तन मन की शीतलता के अनुभव के साथ आत्मिक शान्ति भी प्राप्त की। वन्धुओं! आज मानव क्यों सतप्त हो रहा है। उसके मन में जो दाह ज्वर से भी भयकर एक सन्ताप है वह सताप शारीरिक सताप की दृष्टि से नहीं है, लेकिन विषय और कषाय का सताप है। उस विषय और कषाय के सताप को समाप्त करने के लिए हम भगवान् के स्वरूप का चिन्तन करें और सोचें कि हमारी आत्मा निखालिस परमात्मा का स्वरूप है, जितने बाहरी सयोग इसके साथ लगे हुए हैं, वे ककण की तरह ही खटखट पैदा कर रहे हैं। मनुष्य जितने जितने बाहरी पदार्थ पकड़ने की कोशिश करता है, वह उनके बँधन में बँधता चला जाता है। जितनी अधिक विषयों की लालसा रखता है उतना ही वह अन्तर ताप को बढ़ाता है, बेचैनी बढ़ाता है—चाहे भव्य भवन हो, सुन्दर शय्या हो, लेकिन विषय और कषाय की आग उसके मन में लग रही है तो उसको निद्रा नहीं आयेगी, वह हाय हाय करता हुआ शय्या पर करवटें बदलता रहेगा। रावण राजा के सोने के लिए कोमल फूलों की शय्या बिछी हुई है लेकिन उसे निद्रा नहीं आ रही है, वह करवटें ले रहा है, उसे शारीरिक दुख नहीं था। लेकिन विषय और कषाय की आग में वह जल रहा था। वह सोचता है कि मैं परिश्रम करके राम की रानी को बगीचे में ले आया हूँ, लेकिन वह मेरे नियन्त्रण में नहीं

आ रही है। रावण इस प्रकार के भव्य भवन में रह कर रावण जैसे व्यक्ति भी जब सतप्त हो सके है, तो आप सोचिये कि ससार के मनुष्यों की क्या दशा होगी, आज दुनिया में अशांति है, गर्मी है, ताप है— इसके कारण को सोचा जाय तो विषय कषाय की ज्वाला ही उसका कारण परिलक्षित होगा। यह भयकर ज्वाला है, इस ज्वाला से छुटकारा पाना सहज काम नहीं है। इससे छुटकारा तभी हो सकता है, जब इन्सान आत्मिक तत्व के विषय में स्थाई रूप से सोचे, और समझे— मेरी आत्मा अखण्ड है, मेरी आत्मा इन विषय कषायों से परे है— इस प्रकार के निर्णय की एक निर्णायक शक्ति जिस व्यक्ति में आती है वह विषय कषाय की ज्वाला से ऊपर उठ सकता है। यह शक्ति कब आयेगी ? जब जीवन का निर्णय करेगा, जीवन का स्वरूप समझेगा।

समग्र परिभाषा

मैंने कल जीवन की परिभाषा की थी, एक परिभाषा पहले भी रखी थी, जहाँ प्रश्न उठा था— किं जीवनम् ? जीवन क्या है ? इसको समझने का प्रयास करना है। जो जीवन का स्वरूप है, जीवन की परिभाषा है, वह परिभाषा इस प्रकार है।

सम्यग् निर्णायकं समता मयञ्च यत् तज्जीवनम्

जो सम्यक् निर्णायक है, जो समतामय है—वही जीवन है। सम्यक् निर्णय किस बात का ? इस विषय की कल बात अधूरी रह गई थी, लेकिन निर्णय करना आवश्यक है। जब तक मन में सम्यग् निर्णय नहीं होगा तब तक आधि व्याधि, बाहरी ताप नहीं हटेगा। जिन्होंने आत्म-निर्णय किया, ससार का निर्णय किया—वे निर्णय करके गतव्य मार्ग पर आगे बढ़े। आज के मानव को शीतल नाथ भगवान के चरणों में बैठ कर जीवन का निर्णय करना है, जीवन को समझना है। जीवन वह है, जो स्व-पर का निर्णायक हो। निर्णायक

होने के नाते निर्णय की शक्ति को पहले समझना है। जहाँ आत्मा का स्वरूप आता है, आत्मा की शक्ति का विश्लेषण आता है—वहा कुछ मतभेद है। कुछ दार्शनिकों का कथन है कि आत्मा नाम का तत्व कहा है, जो कि निर्णय करे ? आत्मा हमको दिखती नहीं है। जो पाच इन्द्रियो से नहीं दिखती है उसको कैसे मानें ? इन्द्रियो से परे दुनिया की बहुत चीजे हैं, लेकिन हम मानने को तैयार नहीं हैं। आज विज्ञान बड़ा चढा हुआ है। वैज्ञानिक दृष्टि से लोग परीक्षण कर रहे है। लोग सोचते है, बस, विज्ञान की तुला पर जो चीज ठीक उतर जाय वही सही तत्व है। विज्ञान की तुला पर सही नहीं उतरे तो वह सही नहीं है। इस प्रकार जब विज्ञान प्रत्यक्ष वस्तु का प्रमाण देता है, प्रत्यक्ष को ही प्रमाण मान कर चलता है तो हम अप्रत्यक्ष को कैसे मानें ? इस प्रकार की विचाराधारा चलती है। जब उनसे कहा जाता है कि भाई ! तुम सोचो, जब आत्मा नाम का तत्व नहीं है, तो जीवन क्या है ? बिना जीवन के शुभ-अशुभ का निर्णय कैसे हो ? जैसा कि आप सोच रहे हो प्रत्यक्ष जो दिखता है वह सब सही है तो यह भी एक प्रकार का निर्णय ही है। तो बताइये यह निर्णय लेने वाला कौन है ? उनका उत्तर आता है, यह निर्णय लेने वाला यह शरीर है ? शरीर के अतिरिक्त कोई तत्व नहीं है। “शरीरमेव निर्णायकम्।” शरीर ही निर्णायक है। वे ऐसा तर्क देते हैं। वह तर्क इस रूप में देते हैं—शरीर को निर्णायक मानते हैं क्योंकि यह पाच भूतो से बना है, पाच भूतो से शरीर बनने के बाद इसमें निर्णायक शक्ति तैयार हो गई। हम उस शक्ति से निर्णय लेते हैं, अतः हम प्रत्यक्ष को ही प्रमाण मानते हैं। वे इस तर्क के साथ अपनी बात का पोषण करते हुए यह उदाहरण देते हैं कि जैसे अलग-अलग महुवा आदि द्रव्यो में मादकता नहीं है किंतु उनके संयोग में मादकता उत्पन्न हो जाती है। वैसे ही इन पाच भूतो के सम्मेलन से निर्णायक शक्ति का सृजन हो जाता है।

क्या शरीर निर्णायक है ?

अपनी निर्णायक शक्ति का पता लगाना बड़ा ही कठिन काम है। अपना ज्ञान होने पर ही अपने निर्णायक का विश्वास जागता है। अपना ज्ञान और अपना निर्णायक, शाब्दिक दृष्टि से पृथक-दो शब्द अवश्य है। किन्तु जहाँ लक्ष्य का समाधान होता है दोनों एक ही भाव के प्रतीक हो जाते हैं। इस विषय में अनेक लोगों के अनेक विचार हैं अनेक धारणाएँ हैं। कुछ यह कहते हैं कि—आपके सामने घड़ी है। वह टाइम बताती है। लेकिन जब इसके पुर्जे अलग-अलग थे तब तक वह घड़ी बोलती नहीं थी, आवाज नहीं देती थी जैसे ही पुर्जे एकत्रित हो गये वैसे ही इसमें खटखट की आवाज आने लगी, वह बोलने लगी, अब घड़ी इतना टाइम बता रही है। जैसे घड़ी में टाइम देने की स्थिति आ गई वैसे ही शरीर में पाँच तत्वों के मिलने से आवाज आ गई। यह घड़ी इस कथन की पुष्टि करती है। इस प्रकार के चिन्तन वाले कुछ भारतीय भी हैं और कुछ पाश्चात्य विद्वान भी हैं। जो जड़वादी हैं। उनमें थैलिस और एनाक्सीमान्डर, तथा एनाक्सीमेनेस आदि मुख्य हैं। वे अपनी मान्यता की दृष्टि से यह चिन्तन करते हैं। इस विषय में आपको भी चिन्तन करना है क्या इन जड़वादियों का जो कथन है वह वस्तुतः सत्य है ? आपके सामने भी ऐसे कुछ विचारक व्यक्ति आ सकते हैं और कुछ ऐसे सम्भावित प्रश्न खड़े कर सकते हैं। यदि आप अपने जीवन के निर्णायक स्वरूप को समझे हुए नहीं होंगे तो आप उसका उत्तर नहीं दे पायेंगे और आप लड़खड़ा जायेंगे। इस तरह आप शान्ति के मार्ग से भटककर मानसिक अशांति में उलझ जायेंगे। निर्णायक शक्ति शरीर ही नहीं है यह जो कथन है कि “शरीर मेव निर्णायकम्” इस पर कोई विचारवान् व्यक्ति पूछ सकता है यदि शरीर ही निर्णायक है तो मृदा शरीर भी निर्णय करेगा। यदि वह ऐसा नहीं करता है तो उसकी निर्णय करने की शक्ति कहाँ चली

गई ? पाच भौतिक तत्व तो उसमे विद्यमान हैं ही । इससे यह स्पष्ट होता है कि पाच भौतिक तत्वों के अतिरिक्त स्वतन्त्र निर्णायक शक्ति है । यदि कोई कहे कि वह दिखती क्यों नहीं है तो उसका यह सोचना उस आदि युग की तरह का है । आज तो वैज्ञानिक युग भी चल रहा है जो वैज्ञानिक युग का प्रमाण देते हैं वे सिर्फ आँखों से दिखे उसी को तत्व मानते हैं, ऐसा नहीं है । उनकी दृष्टि लम्बी चौड़ी जा रही है । वे प्रत्यक्ष के अतिरिक्त अनुभवों को भी मानते हैं । अतः शरीर ही निर्णायक है और वही जीवन है यह युक्तिसंगत नहीं है । पूर्व में जो महुवा आदि का उदाहरण दिया गया था वह यहाँ पूर्णरूप से घटित नहीं होता है । क्योंकि महुवा आदि जिन पदार्थों से मदिरा बनती है उनमें किसी न किसी रूप में मादकता पहिले ही विद्यमान होती है वही सकलित रूप में 'मदिरा' कहलाती है । जैसे प्रत्येक तिल में पृथक-पृथक थोड़ा-थोड़ा तेल रहता है । उन तिलों को एकत्रित करके पेर दिया जाय तो उसमें से अधिक तेल निकल आयेगा । यद्यपि पहिले उसमें तेल नहीं दिखता था किन्तु अधिक तिलों को पेर दिया तब तेल सग्रहित हो गया । वह तेल कोई नई चीज पैदा हो गई ऐसा नहीं है । वह तो तिलों में, पहिले था ही लेकिन उस प्रकार का अशुभालु में नहीं है । रेत को कितना ही इकट्ठा किया जाय उसमें कुछ भी निकलने वाला नहीं है । पाँच भूतों में प्रत्येक में चैतन्य नहीं है अतः उनके मिलने पर भी चैतन्य उत्पन्न नहीं हो सकता । यथा शुभालु रेत । अतः मदिरा का रूपक यहाँ युक्ति संगत नहीं है । यदि यह कहा जाय कि कुछ तत्वों के मिलने से निर्णायक शक्ति उत्पन्न हो जाती है, तो यह सामने घड़ी लगी हुई है, इसमें अनेक पुर्जें लगे हुए हैं, यह आवाज भी कर रही है, क्या इतने मात्र से इसमें निर्णायक शक्ति मान ली जाय ? किन्तु ऐसा नहीं है, घड़ी अपना स्वयं निर्णय नहीं दे सकती, उसका निर्णय करने वाला तो कोई और ही है, और वह है घड़ी साज ! यह घड़ी है इसमें घड़ी साज और घड़ी अलग २ तत्व हैं । घड़ी साज के बिना घड़ी में

कोई कार्यवाही नहीं बनती है—घड़ी साज के बिना उसमें आवाज नहीं होती। घड़ी साज समझता है कि यह घड़ी है। घड़ों के पुर्जे और काटे को वह यथास्थान रखता है। यह निर्णायक शक्ति उस घड़ी से भिन्न उस घड़ीसाज में है इसलिये निर्णायक अलग है। इसी प्रकार घड़ी के समान यह शरीर बना है लेकिन इसका बनाने वाला घड़ी साज की तरह वह निर्णायक आत्मा है। वह इस शरीर से भिन्न है। और वर्तमान में वह दूध पानी की तरह शरीर में ओत-प्रोत होकर चल रहा है। अतः शरीर में निर्णायक यह सिद्धान्त नितान्त हास्यास्पद है। साथ ही दूसरा जो यह कहा गया था कि “प्रत्यक्ष ही प्रमाण है” उनमें मैं पूछना चाहूँगा कि आपके १० पीढ़ी के दादाजी थे कि नहीं? प्रत्यक्ष तो है नहीं, तथा आपने उन्हें आँखों से भी नहीं देखा है फिर आप कैसे मानते हैं कि हमारे दादाजी थे, किन्तु आपको वाध्य होकर अनुमान से ऐसा मानना ही पड़ता है। उस समय आप प्रत्यक्ष पर ही स्थिर नहीं रह सकेगे। आप यह कहेंगे कि वर्तमान में जो हम अपना शरीर देख रहे हैं इस शरीर का सम्बन्ध हमारे पिता के साथ है, और वे हमारे सामने मौजूद हैं इससे स्पष्ट है कि पिताजी के पिताजी भी थे और उससे आगे उनके भी पिताजी थे। इस प्रकार दादाजी तक सम्बन्ध का तारतम्य जुड़ जाता है। यह अनुमान का विषय है। जब आप वैज्ञानिक स्थिति से चिन्तन करते हैं तो वैज्ञानिक भी जहाँ अदृष्ट की खोज करते हैं तो वे भी अनुमान का सहारा लेते हैं। वैज्ञानिकों का यह विश्वास है कि इस विश्व में कोई ऐसी शक्ति अवश्य है जो मृष्टि के लिये रहस्य बनी हुई है, जिसे खोजना है, उसके लिए उनकी दौड़ धूप चल रही है और अनेक वैज्ञानिक इस रहस्य को जानने के लिये अपनी जिन्दगी तक समाप्त कर चुके हैं। तब नहीं जाकर कोई नया आविष्कार होता है, अतः विज्ञान भी अनुमान के आधार पर ही नई-नई खोजें करना है। उमलिये प्रत्यक्ष जो उन्धियों का विषय है वह उन्धियों तक ही सीमित है। उन्धियों के

सम्मुख जो पदार्थ हैं उनको भी हम पूरा नहीं देख पाते हैं। अभी आप यहाँ बैठे हुये हैं, इस लाल भवन में आप क्या-क्या देख रहे हैं ? आपसे अलग अलग प्रश्न किया जाय कि आपको क्या-क्या दृष्टिगत हो रहा है ? आपकी आँखें क्या देख रही हैं ? तो उत्तर आयेगा दीवार को देख रही है, खम्भे देख रही है, दीवार पर टगी घड़ी देख रही हैं, और जो भाई बहिन यहाँ बैठे हुये हैं, उन्हें भी देख रही है, लेकिन इसके अतिरिक्त एक पोलार है, क्या इसमें कुछ देख पा रहे हैं। क्या इस पोलार में कोई तत्व नहीं है। आप ऐसा न सोचें, क्योंकि इसमें भी एक तत्व है। इसमें ठसाठस पुद्गल भरे हुये हैं और वे भी असख्य हैं। शास्त्र की दृष्टि से और वीतराग की दृष्टि से इसका आप थोड़ा सा अनुमान कर सकते हैं। ऊपर देखें तो आपको इस छोटे से छेद में से आकाश दिखाई देता होगा। इसमें से सूर्य की किरणें आ रही हैं, इन किरणों में आपको असख्य तूतडे उड़ते हुए दिखेंगे ये तूतडे इतने सूक्ष्म हैं कि दुग्धादि पदार्थों में पड़ते समय आपको उनका भान नहीं हो पाता है। ये तूतडे सारे कमरे में विद्यमान हैं वे आपको जबल सूर्य की किरणों में ही दीख पड़ रहे हैं। छाया में उन्हें आप नहीं देख पाते। आगे की स्थिति लीजिये, आप बादल देख रहे हैं, आप दूसरी चीजे देख रहे हैं। कुछ आख से नहीं दिखने वाली चीजे हैं, उनके लिए शक्तिशाली दूर वीक्षण (माइक्रोस्कोप) यत्र का प्रयोग होता है उससे आकाश में विद्यमान तत्वों को देखा जाय तो बहुतेरे तत्व आपको दिखने लग जायेंगे।

पानी में भी जीव है ?

वीतराग देव ने आध्यात्मिक जीवन दृष्टि से यह बतलाया है कि पानी की एक बूद में असख्य जीव हैं, लेकिन एक बूद पानी में असख्य जीव हैं—इस बात का प्रमाण प्रत्यक्ष नहीं है। नास्तिक लोग इसे 'गप्प' मान सकते हैं। क्योंकि पानी के जीव उन्हें प्रत्यक्ष नहीं

दीखते हैं, उनका कहना है कि पानी जड़ है, उसमें जीव कहा है। नास्तिक व्यक्ति के साथ कुछ विवेकी व्यक्ति होते हैं, जो आस्तिक कहलाते हैं वे भी कह देते हैं, हाँ साहब ? यह तो गप्प ही है, हम इसे नहीं मानते हैं। वह कहते हैं, शास्त्र में यदि कोई बात गलत आ गई है तो उसको कैसे मानें ? हम प्रत्यक्ष देख रहे हैं, पानी की बूद हाथ में लेते हैं तो उसमें कुछ भी नहीं दिखता है। जो मानते हैं वह रूढ़िवादी है। किन्तु उस समय श्रद्धालु व्यक्ति, जो शरीर को निर्णायक नहीं मानने वाला है, शरीर से भिन्न आत्म तत्त्व को स्वीकार करने वाला, यही कहेगा नहीं, वीतराग देव ने जो कहा है, वह भले ही हमारी समझ में न आये भले ही आख से दृष्टिगत नहीं होता हो, किन्तु वह सत्य है, तथ्ययुक्त है। ये दोनों कल्पनाएँ पूर्व में चला करती थी किन्तु आज वैज्ञानिकों ने ऐसे यंत्र तैयार कर लिए हैं, जिनसे एक बूद पानी में चलते फिरते अनेक जीव दिखाई देते हैं। जो व्यक्ति कच्चा पानी पीते हैं, बिना छाना पानी पीते हैं, न मालूम कितने जीवों को हजम कर जाते होंगे, इसीलिए कहा जाता है कि बिना छाना पानी नहीं पीना चाहिए। जो अज्ञानी हैं, जो नहीं समझते हैं, जो जीवन को सस्कारित करना नहीं चाहते हैं, जिनका जीवन निर्णय करने में असमर्थ है— ऐसे व्यक्ति भले ही बिना छाना पानी पीते हों लेकिन जिनके मन में यह है कि हम निर्णायक हैं, हम समझते हैं, वे तो सभवतः बिना छाना पानी नहीं पीते होंगे। तो मैं बता रहा था कि कुछ दृष्टि से परे भी तत्त्व है, जिनमें से कुछ को वैज्ञानिक साधनों से देखा जा सकता है, चीटियाँ जब चलती हैं तो उनको पहले सुगन्ध आती है, वे उसके सहारे चल कर किसी चीज को खाने की कोशिश करती हैं। चीटी यह सोचती है, जितना खाना खा रही हूँ, जितनी सुगन्ध आ रही है, इतनी ही दुनियाँ है, इसके अतिरिक्त कुछ नहीं है। यह चीटियों का अज्ञान जो इस तरह सीमित है, वह समग्र दृष्टि से नहीं सोच पाती है। दयालु उन्हें परे हटा देता है,

लेकिन उसके पास सोचने का मस्तिष्क नहीं है जिससे कि जान सके, मेरे को हटाने वाला और है वह मुझ से भिन्न है। जो चींटियों की दशा है, वैसी ही करीब-करीब कुछ विकारी के साथ मक्खी-मच्छर, और पशु की है। पशु भी सोचता है, सिर्फ पशु जगत है, उससे आगे कुछ नहीं। इसी प्रकार मनुष्य भी यही समझले कि मेरे सामने जितनी सृष्टि है वही सब कुछ है उसके आगे सृष्टि नहीं है। उन्हें उन चींटियों के समान माना जा सकता है, उनके पास दृष्टि अवश्य है, बुद्धि भी है लेकिन कितना सोच पाते हैं। उन्होंने ज्ञान का क्या विकास किया है। जिन्हे जीवन का लम्बा चौड़ा स्वरूप ज्ञात नहीं। उन्हें मैं क्या हूँ? जीवन क्या है? निर्णायक शक्ति क्या है? यह पता नहीं है। वे इन्सान अदृष्यगृह्य शक्ति को कैसे जान सकते हैं। किन्तु आज के वैज्ञानिक ऐसा नहीं करते हैं, वे सोचते हैं, जितनी खोज हमने की है उतनी ही काफी नहीं है। उसके परे भी है। वे सोचते हैं, अभी हम बचपन की स्थिति में चल रहे हैं। इससे आगे और चीजें हैं जो कि महत्वपूर्ण हैं। उनका जीवन और दिमाग खुला हुआ है। लेकिन विज्ञान का अध्ययन करने वाले, अखवार में पढने वाले, इधर उधर की पुस्तकों का अध्ययन करने वाले—वे सब यह समझ कर नहीं चलते हैं। वैज्ञानिक तो समझते हैं कि हमारा अभी बचपन है लेकिन पाठक समझते हैं, वैज्ञानिक देवता बन गये हैं, वैज्ञानिक जो कहते हैं वही सब कुछ है। इस प्रकार का निर्णय करना जीवन का निर्णय नहीं है। जीवन की शक्ति का निर्णय नहीं है। जो एक प्रश्न चल रहा है—मेरा है—कि जीवनम्? जीवन क्या है? पहले इसकी एक अधूरी परिभाषा रखी थी, अब एक दूसरी परिभाषा चल रही है।

अनिर्णय से निर्णय बोला

मैं जीवन की समग्र परिभाषा के विषय में आपसे कुछ कह रहा था। आप जीवन में निर्णय शक्ति को जीवित कर लें, उसको समझने

की कोशिश कर ले तो जीवन के शिखर तक पहुँच सकते हैं, जीवन के प्रश्न को हल कर सकते हैं। जीवन क्या है ? इस स्थिति को जिसने समझा है वह व्यक्ति ठीक तरह से चल पड़ा है। जिसने नहीं समझा है वह भौतिकवाद पर चला, जीवन के झझावात में फँसा और विषय और कषाय की आग ने उसे जलाने की कोशिश की। कल में एक रूपक रच रहा था। उसमें प्रसंग चल रहा था कि इधर सासू, ससुर और पतिदेव इन तीनों की निर्णय शक्ति गायब है, सबकी निर्णायक शक्ति योग्यता की दृष्टि में विद्यमान है, लेकिन मन असकारित है। हीन दृष्टि से उन्होंने सोच लिया, एक व्यक्ति ने अर्थात् सासु ने जो कह दिया, वही ठीक है। वही गोविन्द करे। माता पिता जोर देकर कह रहे थे, गोविन्द, तुम्हें हमारी बात माननी पड़ेगी। तुम हम प्रकार हमारे में अलग नहीं रह सकते। तुम सोचते हो, यह कन्या तुम्हें बहुत प्रेम करता है, तुम्हारे प्रति स्नेह दिखाती है लेकिन यह इसका कपटयुक्त चलन है। इसके जीवन पर तुम्हें विश्वास नहीं करना चाहिए। तुम बिना स्त्री के रह जाओ तो भी कोई बात नहीं। तुम्हें और कन्या मिल जायेगी, तुम फिर मत करो। हमारी बात को समझ कर निर्णय शीघ्र करो। आखिर वह तरुण बिनयशीलता के साथ दया हुआ माता पिता के समक्ष बोल नहीं सकता, उमने दवे स्वर में माता, पिता श्री, आप और मानु श्री जो बोल रहे हैं। मैं आपको तथ्य-युक्त समझ लूँ लेकिन तथ्ययुक्त समझने के पश्चात् मुझे क्या करना है। माता का समझा दीजिये। माता माना बोल उठी, पुत्र क्या करना है ? उमता समझाने दे। माता मनुष्य की हत्या, और वह भी पत्नी की हत्या, उमता समझाने का यह संकल्प श्रुतपटा मान लता है। अगर वह बर्जित है, और आपको दृष्टि में ठीक नहीं है तो उमता का नहीं उमने पिता के यहाँ भेज दिया जाय। पुत्र का उमने मुझे समझाने देगी, पुत्र तुम्हें समझाना है। यह बद-चरण रूप है, यह भी उमने पतिदेव बातों का मान्य नहीं हुआ है,

सम्बन्धियों को भी ज्ञात नहीं हुआ है, लेकिन जब इसको वहाँ भेज देंगे और कुछ दिन तक नहीं लायेंगे तो बाद में लोगों में चर्चा का विषय बनेगा। इससे हमारा मुँह काला हो जायगा इसलिए पिता के यहाँ छोड़ना ठीक नहीं है। इसका तत्काल इलाज करना है। आज सूर्य अस्त हो उसके पहले पहले। गोविन्द ने कहा, माता श्री ! मैं नहीं समझ पा रहा हूँ। कैसे इलाज हो। इतने में पिता चिन्तन करके कहता है, पुत्र मेरे मस्तिष्क में एक उपाय आ गया है। जंगल के बीच में एक अपनी बगीची है, उस बगीची अन्दर पेड़ों के बीच में एक भयकर कुआँ है। इसको तुम बगीची की हवाखोरी करने की दृष्टि से वहाँ ले जाओ और कुएँ के नजदीक ले जाकर कुएँ में घक्का दे देना। जब कुएँ में गिर जाय तब कुछ देर तक तो मत बोलना। थोड़ी देर के बाद हल्ला करना। कुछ रोना, हाय यह क्या हो गया, मेरी पत्नी कुएँ में गिर गई। जितने प्राणी वहाँ होंगे उन तक तुम्हारी पुकार पहुँच जायगी। बगीची के जो रक्षक हैं वे हमारे पास पहुँचेंगे। हमारे पास समाचार आयेगा तो हम भी पहुँच जायेंगे। और सब कार्य ठीक हो जायगा। यह उपाय ठीक लगा। आप देखिये, यह निर्णय हो रहा है। यह कैसा निर्णय हो रहा है ? यह सस्कारित जीवन का निर्णय है ? यह जीवन का निर्णय है या अधकार का निर्णय है ? आप सोचेंगे, ऐसा कृत्य नहीं हुआ होगा। आज के जमाने में ऐसे कृत्य नहीं होते हैं ? मैं क्या बताऊँ, मेरे कानों में ऐसे कुछ कुछ शब्द आ जाते हैं। वैसे कृत्य नहीं होते हैं, लेकिन चाँदी के टुकड़ों के लिये इससे भी भयकर कृत्य होते हैं। सुनने को मिला, एक कन्या का विवाह हुआ। उसके बाद ससुराल वालों के मन में आया, इस कन्या के साथ पैसा कम आया है। इसको खत्म करो। दूसरी कन्या के साथ विवाह करेंगे तो और पैसा आयेगा। इस कारण उस कन्या को जला दिया है या दूसरे तरीके से खत्म कर दिया जाता है। ये ऐसे अन्याय और अत्याचार कभी कभी कर्णगोचर होते हैं। आप

कहेगे, महाराज, कहानी बहुत होती है । कहानी का जिक्र मैं कर रहा हूँ, वह मैं इसलिए कर रहा हूँ, जीवन अधकार में पड़ा हुआ है, आप कहेगे अधकार क्या है ? अधकार ऐसी वृत्तियाँ हैं, इस प्रकार की मानसिक भावना है जिनके कारण मानव जीवन को नहीं समझ पा रहा है, ठीक तरह से निर्णय नहीं कर पा रहा है । ऐसी अवस्था में मैं धर्म समझाऊँगा तो किसको समझाऊँ । जो अज्ञानी है जिनका अज्ञान का पर्दा नहीं हटा है वे जीवन को क्या समझेंगे ।

और जो कुछ होगा धर्म पर आयेगा और धर्म पर आयेगा तो वास्तविक दृष्टि के रूप में होगा । फिर भी मैं धर्म की परिभाषा को सरल करने की कोशिश कर रहा हूँ । वह निर्णायक शक्ति आपके मस्तिष्क में तभी आयेगी जब आप अज्ञान से रहित होंगे । जब आप समझ जायेंगे कि अब ब्लेक मनो कमाने की आवश्यकता नहीं है, काला बाजारी करने की आवश्यकता नहीं है, आदि पर शान्ति के क्षणों में जब इस प्रकार की भावना बनेगी तब कार्य बन सकेगा । इस भावना से ही सन्त भी कहते हैं पर उसका असर सुनने तक ही रहता है उसके बाद वही दौड़ धूप उसी ढंग से चल पड़ती है । और उसी वातावरण में रहते हैं । आप यह कहे कि ऐसी बातें नहीं कहूँ तो फिर कौनसी बातें कहूँ । ऊँची ऊँची बातें कहूँ तो आप सुनेंगे नहीं । क्योंकि वे बातें आपके दिमाग में बैठती नहीं हैं कारण स्पष्ट है कि दिमाग में अन्यान्य बातें भरी रहती हैं । आप यह जानते हैं जिस मकान में बैठना है उसमें पहले झाड़ू देते हैं । उस मकान को साफ करते हैं । फिर उसमें बैठते हैं उसी तरह आप अपने दिमाग को भी झाड़ू देकर बैठें । आपको इस बात पर कुछ चिन्तन करना है । आज का मानव अपने आप में दरिद्री बना हुआ है । कैसे निम्नस्तर की भावनाएँ उसके दिमाग में घर कर रही हैं, जो किसी तरह कन्याओं को जलाकर स्त्रियों को मारकर पैसा कमाने के लिए नये-नये विवाह करें—क्या आप उनको मनुष्य कहेगे । न जाने आप तो

सर्टिफिकेट देंगे या नहीं, लेकिन ज्ञानी जन तो देगे । ज्ञानी जन कहेगे यह जीवन का निर्णायक स्वरूप समझने वाला नहीं है ।

सत्य सिहर उठा

मैं अब आपके सामने उन तीन प्राणियो माता, पिता और पुत्र की बात रख रहा हू । पिता ने निर्णय लिया और पुत्र को कहा कि पुत्र वधू को दूर जंगल में ले जाना है और वहा जाकर इसकी हत्या करनी है । उन्होने चरित्र की शका के कारण यह कार्य किया, पैसो के लिये नहीं किया । पुत्र ने दवे मन से पिता की बात स्वीकार की और अपनी पत्नी के कमरे में गया । ऊपर से कृत्रिम मुस्कराहट को लेता हुआ अपनी पत्नी से कहता है कि प्रिये, बगीचे में घूमने को गये बहुत दिन हो गए चलो आज बगीचे में घूम आये । वह पवित्र हृदय वाली जिसके मन में कपट नहीं है, छल नहीं है और अपने पति देव को ही सर्वस्व समझने वाली है । कहती है प्राण नाथ, जैसी आपकी आज्ञा । मैं सदैव आपकी आज्ञा के लिये हाजिर हू । पति देव ने कहा—चलो तैयार हो जावो । वह वस्त्र पहिन कर चट से साथ हो गई । घर से बाहर निकलकर तागा लिया और दोनो उसमें बैठ गये । पतिदेव कुछ कृत्रिम बातें करते हुए जा रहे थे और मन में उथल-पुथल मची हुई थी लेकिन उनकी प्रिया के मन में न तो किसी प्रकार की उथल-पुथल थी और न किसी प्रकार की घबराहट थी । वह गभीरता से बैठी हुई थी । चिन्तन कर रही थी, मेरा सौभाग्य है जो मुझे ऐसे पतिदेव मिले हैं । बगीचे में जाकर दोनो घूमने लगे लेकिन गोविन्द के मन में तो उथल-पुथल मची हुई थी । वह अलग ढंग से चल रहा था । कभी कुछ चिन्तन करता है तो कभी कुछ सोचता है । यह अबोध वाला आज मेरे साथ किस प्रकार का वर्ताव कर रही है और मैं आज कैसा निष्ठुर बन रहा हू । मैं पत्थर का बन कर माता-पिता की आज्ञा को स्वीकार कर

इसके जीवन को समाप्त करने को तैयार हो रहा हूँ। वह अपने आप में सोचता है हाय गोविन्द क्या तू मानव है? या दानव है—वह अपने आपको कोस रहा है, लेकिन उसके दिमाग का पर्दा नहीं हट रहा है। ऊपर से मुस्कराहट की बात करता रहता है। वह अपनी प्रिया से कहता है कि प्रिये, वहाँ पानी से भरा हुआ एक कुआँ है, वहाँ चले। वह अपने पैर लडखडाता हुआ पत्नी को लेकर उस कुएँ की पाल पर पहुँचता है। पाल पर पहुँच कर वह अपनी पत्नी की ओर देखता है और मन में विचार करता है हाय आज तू हत्यारा बनकर अपनी पत्नी को कुएँ में धक्का देकर उसका प्राणघात करेगा। पत्नी कहती है यह कितना भयावह दृश्य है, कितना वियावान जगल है किन्तु आप मेरे साथ हैं इसलिये मुझे किसी बात का भय नहीं है, बाकी एकाकी आ जायँ तो हार्ट फेल हो जाय लेकिन मुझे निश्चिन्तता है क्योंकि मैं पतिदेव के चरणों में हूँ। भयानक से भयानक जगल भी हो तो मेरा कल्याण है। इन बातों को सुनकर उसका दिल दहल गया और सोचता है कि जिस पत्नी के साथ मैं इतने दिन तक रहा, कभी दुर्लक्षण नहीं देखा। कदाचित्त कुछ होता तो कुछ सकेत मिलते। कुछ समझ में नहीं आ रहा है। यह तो मेरे प्रति इतना विश्वास लेकर चल रही है, मुझे परमेश्वर के तुल्य समझ कर चल रही है, फिर यह सारा प्रसंग कैसे बन रहा है, इस प्रकार के कुछ शब्द सहसा उसके मुँह से निकल पड़े तो वह कहने लगी प्राण नाथ, यह विश्वास आज का नहीं है बहुत पहले का है जबकि मैं अपने घर पर पिता के पास रहती थी उस वक्त मुझे माता का सस्कार तो पूरा नहीं मिल पाया लेकिन पिता श्री मुझे सत्संग में ले जाते थे और कभी कभी सन्तों से प्रश्न किया करते थे। प्रश्नों के साथ-साथ कभी यह प्रश्न भी रख देते थे कि महात्मन्? यह वतार्यै पुरुष तो अनेक तरह की धर्म क्रियायें करके अपने जीवन

का उद्धार कर सकते हैं लेकिन यह अबला ! जाति अपने जीवन का उद्धार किस प्रकार कर सकती है ?

अबला, नहीं सबला है ।

साधारण भाषा मे नारी को 'अबला' भी कहा जाता है । जहा तक विशुद्ध आत्मिक दृष्टि का प्रश्न है, यह शब्द उपयुक्त नहीं लगता ! हा, जब आत्मा अपनी शक्ति को भूल बैठती है, ऐसी स्थिति मे उसे 'निर्बल' सज्ञा मिल जाती है । किन्तु यह सज्ञा उसकी वास्तविक सज्ञा नहीं है ! यही तथ्य अबला के विषय मे जान लेना उपयुक्त रहेगा । सत पुरुषो का कथन है कि—नारी जाति मे भी वह शक्ति है, जिसके द्वारा वह जीवन के सही रूप को पाकर अपना उद्धार कर सकती है । साध्वी बनकर, तपचर्या करके अपने जीवन का उद्धार कर सकती है । पिता श्री यह कहते नारी जाति किस प्रकार अपने जीवन को रखे ? तब महात्मा जी ने कहा—नैतिकता की दृष्टि से हर बात को सोचे—विचारे और गृहस्थ धर्म मे रहते हुये भी पूर्ण पतिव्रत धर्म का पालन करना चाहिये और एक पतिदेव को ही अपने जीवन का सर्वस्व समझना चाहिये । जो स्त्री अपने धर्म का पालन करती हुई अपने जीवन को पतिनिष्ठ होकर रखती है वह आध्यात्मिक शक्ति को प्रवाहित करती है । वह धर्म पत्नी के रूप मे रहे, पाप पत्नी के रूप मे नहीं हो और उस पत्नी का यह कर्तव्य होता है कि मेरे पतिदेव गैर रास्ते पर न चले जायँ मेरे पति कोई बुरा काम न करें । ऐसा आध्यात्मिक जीवन का उत्तरदायित्व वह धर्मपत्नी लेकर चलती है । इसलिये शास्त्रो मे उसे धर्मपत्नी कहा गया है—धर्म सहायक कहा गया है । परिवार के सारे सस्कार एक अच्छी पत्नी पर आश्रित होते है इसलिये ग्रहस्थाश्रम मे रहते हुए भी अपने जीवन की शक्ति को सम्पादित करना चाहिये, तभी वह जीवन के वास्तविक

स्वरूप को समझ सकती है। ये सब बातें मैंने मत्तमग में सुनी, जो आज कुछ मेरे जीवन में आ गई है। वचपन के अन्दर बच्चों में जो सस्कार बन जाते हैं वे दीर्घकाल तक रहते हैं। आज तक मेरे मन में भी वे सस्कार पड़े हुए हैं। इसलिए बार-बार कहा जाता है कि बाल बच्चों को प्रारम्भ से ही धार्मिक शिक्षण देना चाहिए, जितना आध्यात्मिक जीवन का शिक्षण दिया जाए उतना ही उनका जीवन आगे जाकर सुन्दर बन सकता है। वह शिक्षण आज कितनी मात्रा में हो रहा है? मा-बाप कितना अपने बच्चों को सम्भाल रहे हैं? आज कितना धार्मिक शिक्षण दिया जा रहा है। यह तो एक-एक व्यक्ति से हिसाब लिया जाय तो पता लगे। इन्सान की निर्णायक शक्ति जिस रूप में और जिस रफ्तार में चल रही है वह बेढगी है। मैं इस विषय पर ज्यादा नहीं कह रहा हूँ सिर्फ यह कहना चाहता हूँ कि धार्मिक सस्कारों में उस बहिन का जीवन कितना ऊपर आया। अब गोविन्द अपनी प्रिया से पूछता है जब तुम वचपन से ही ऐसे सस्कार को लेकर चल रही हो, और पतिव्रत निष्ठा को लेकर चल रही हो तो मेरे सामने तुम, सच-सच बातें करोगी या कुछ छिपाकर रखोगी। पतिदेव आप क्या सोच रहे हैं मैंने जिन्दगी में कभी आपसे कोई रहस्य नहीं छिपाया। जब मैंने आपको अपना सर्वस्व ही अर्पण कर दिया तो फिर छिपाकर रखने की ऐसी कौनसी बात आ गई। आप जो कुछ पूछना चाहते हैं, पूछिए। मैं खुले दिल से उत्तर देने को तैयार हूँ। गोविन्द सोचता है कम से कम इसको खत्म करने से पहले मैं निर्णय कर लूँ कि वस्तुतः बात क्या है? उसने प्रश्न किया प्रिये, आज प्रातः काल अपनी हवेली में साधु आया था। पत्नी ने जवाब दिया हा प्राणनाथ आया था। तो तुमने क्या किया। पत्नी कहती है मैंने उसको भिक्षा बहराई। गोविन्द पुनः पूछता है और क्या-क्या, किया? क्या-क्या बोले? तो पत्नी ने कहा बोला क्या।

उसको मैंने सकेत किया वह भिक्षा लेने के बाद हवेली को देखने लगा तो मैंने सकेत में कहा तुम्हारा एक गया तो उसने इशारे में कहा तुम्हारे दो गए तो फिर मैंने उत्तर दिया तुम्हारे तीन गए— यह बात हुई थी। गोविन्द ने कहा प्रिये, यह तो तुमने सच सच कहा लेकिन यह क्या एक गया, दो गया, तीन गया इसको समझा दे— उसके दिल की खुलने लगी और उसने सोचा वस्तुतः निर्णय करना चाहिए। मनुष्य के जीवन में निर्णायक शक्ति नहीं आई तो वह मनुष्य बेकार है। इस भावना से गोविन्द कुए के पाल से हटकर एक पत्थर की चौकी पर आकर बैठ गया और तीनों बातों के रहस्य को समझने के लिए कहा। अब बहिन तीनों बातों को बताना चाह रही हैं और गोविन्द भी सुनना चाहता है लेकिन आपकी घड़ी टाइम ब्रता रही है। उस दृष्टि से, शहर का मामला है, जौहरी लोगो का क्षेत्र है, अतः टाइम से काम किया जाय तो ठीक है। यह आज का प्रश्न नहीं है। टाइम आएगा तो फिर आपको बतायेंगे। इस जीवन के प्रश्न पर आपको भी विचार करना है और मुझे भी विचार करना है। जो जीवन को परिभाषा की है उसमें आप चिन्तन करिये। वह निर्णायक शक्ति आप में आई है या नहीं और अगर निर्णायक शक्ति आप में आ गई तो आप शीतल चन्दन का लेप करके जीवन की तमाम शक्तियों का विकास करते हुए, शान्ति के मार्ग का प्रचार करते हुए शान्ति के अग्रदूत बन सकेंगे।

साल भवन,

२६ जुलाई ७२



मणो साहसिओ भीमो, दुट्ठस्सो परिधावई ।

—उत्तराध्ययन २३।५८

यह साहसिक भीम मन, दुष्ट अश्व के समान सदा दौडता रहता है ।

८

मन का मनका

चेतन जान कल्याण करन को, आन मिल्यो अवसर रे !

शास्त्र प्रमाण पिछाण प्रभू गुण मन चचल धिर कर रे ॥

श्रेयास जिनन्द सुमर रे ॥॥

सास उसास विलास भजन को, वृद्ध विश्वास पकर रे ।

अजपाभ्यास प्रकाश हिये विच सो सुमरन जिनवर रे ॥

श्रेयास जिनन्द सुमर रे ॥॥

यह प्रभु श्रेयास देव को प्रार्थना है । प्रार्थना की इन कडियों में चेतन को सम्बोधन किया है, चेतना एक आत्मिक शक्ति है, इस शक्ति से मनुष्य को समग्र जीवन का और समग्र ससार का ज्ञान होता है । चेतना शक्ति के बल से ही हित और अहित को पहिचाना जा सकता है । चेतना शक्ति के दृढ संकल्प से ही इन्सान अपने कार्य में सफल होता है । ऐसी चेतना शक्ति को संबोधित करके कवि ने संकेत दिया है कि—

चेतन जान कल्याण करन को आन मिल्यो अवसर रे ।

शास्त्र प्रमाण पिछाण प्रभू गुण मन चचल थिर कर रे ।

हे चेजन, यह कल्याण करने का सुन्दर अवसर मिला है । इस मे जो मनु-य जन्म मिला है तो यथा सम्भव शान्ति से शास्त्रो का श्रवण कर । शास्त्र श्रवण का प्रसंग है, ऐसे अवसर पर हे चेतन, तू प्रमाद मे मत रहे । कदाचित कोई यह कल्पना करें कि मैं इस समय प्रभु के स्वरूप को कैसे पहिचानू ? क्योंकि परमात्मा मेरी इन चमडी की आखो से नही दीखता है । मैं अपनी इन्द्रियो से प्रभु का सही ज्ञान नही कर सकता हू । तो यह कल्पना असगत है क्योंकि यह इन्द्रिय जन्य ज्ञान सीमित है । उनका दायरा छोटा है । इन्द्रिया अमुक सीमा तक ही वस्तु का ज्ञान कर सकती है । आगे उनकी गति नही है । मन की स्थिति का भी चिन्तन करू तो मन की गति भी ऐसे तो बहुत तीव्र है, लेकिन तीव्र होने पर भी वह भी सीमित ही है । अत प्रभु के वास्तविक स्वरूप को समझने मे वह मन भी समर्थ नही हो सकता है । मन के माध्यम से कल्पना कर सकते हैं । तो मैं प्रभु को कैसे स्मरण करू, और कैसे मैं आत्मा का कल्याण कर सकू ? इसके लिये बुद्धि के सामने एक प्रश्न वाचक चिन्ह बन जा ता है । इस प्रश्न का उत्तर कवि ने साथ ही दे दिया है कि त अपने इन्द्रिय और मन से प्रभु को पहिचानने मे समर्थ नही है । अत शास्त्र के प्रमाण की बात कही गई कि—

शास्त्र प्रमाण पिछाण प्रभू गुण मन चचल थिर कर रे ।

श्री श्रेयास जिनन्द सुमर रे ॥

शास्त्र मे प्रभु के स्वरूप का बडा ही सुन्दरतम वर्णन है । शास्त्र के प्रमाणो से तुम प्रभु के स्वरूप को पहिचान कर इस चचल मन को स्थिर कर लो । मन के स्थिर हुए विना उस आत्मिक स्वरूप का दर्शन नही होगा । मन जितना चचल है उतनी ही आत्मा की शक्ति चचल होती है । मन के सहारे आत्मा की शक्ति प्रवाहित होती है ।

इन्द्रिय तक भी मन के माध्यय से ही पहुँचा जाता है और बाहर के पदार्थों का भी मन से ही चिन्तन किया जाता है। इसलिये इस चंचल मन को एक स्थान पर केन्द्रित कर दो। जो श्रेष्ठतम स्थान है जिस स्थान को छोड़कर अन्य श्रेष्ठ स्थान नहीं है। यदि उस श्रेष्ठ स्थान के चिन्तन में मन को लगा दिया तो वह इधर-उधर नहीं भटकेगा। किन्तु यदि किसी अभद्र या अधूरे स्वरूप में मन को केन्द्रित करने का प्रयास किया गया तो वह रुक नहीं सकेगा। उसकी स्वाभाविक चंचलता बढ़ेगी और एकाग्रता उससे परे होगी। आप देखते हैं कि जब बच्चे के सामने एक खिलौना रखा जाता है, तो वह उस खिलौने को देखने की कोशिश करता है लेकिन जब उसकी दृष्टि आगे की ओर गिरती है तो उसके मन में जिज्ञासा पैदा होती है और बच्चा अपने सरक्षक से पूछता है कि यह क्या है? जब उसको दूसरी चीज बतायी जाती है तो फिर वह आगे का प्रश्न करता है। बच्चे का यह स्वभाव है कि वह जानकारी के लिये तन्मय हो जाता है और आगे का प्रश्न करता है। कब तक करता रहता है जब तक कि वह अपनी समझ के अनुसार सतुष्टि नहीं कर लेता है। बच्चा तो शरीर की दृष्टि से ऐसा ही है लेकिन एक दृष्टि से देखा जाये तो यह मन भी बच्चे के तुल्य है। बच्चे को समझाना सहज है। बच्चे की गति को रोकना सरल है। बच्चे को तुष्टि देना मनुष्य के बूते की बात है लेकिन मन को रोकना यह मनुष्य की शक्ति से थोड़ा परे जा रहा है। मन की गति को कन्ट्रोल करना और तुष्टि देना यह प्रत्येक मनुष्य के बूते की बात नहीं है। इस मन को अगर स्थिर करना है तो आप छोटे-छोटे जितने लक्ष्य हैं, जो चंचल पदार्थ हैं जो नाशवान हैं, उन पदार्थों से उसको हटाकर अविनाशी, अटल और स्थायी तत्वों पर केन्द्रित करिये जिससे स्थिर तत्व या स्थायी स्वरूप पर केन्द्रित होने के कारण उसमें भी स्थिरता आए। वह स्थायी तत्व नहीं हिलेगा तो मन भी नहीं हिलेगा और यदि मन उसके साथ एकाकार



भगवान्
महावीर
ने कहा है

जो सब प्रकार के मदी—अहंकार के
कारणों का त्याग करके सदा धर्मध्यान
में लीन रहना है, वही सच्चा भिक्षु है।



परम श्रमण आचार्य देव श्री नानालालजी म०

के

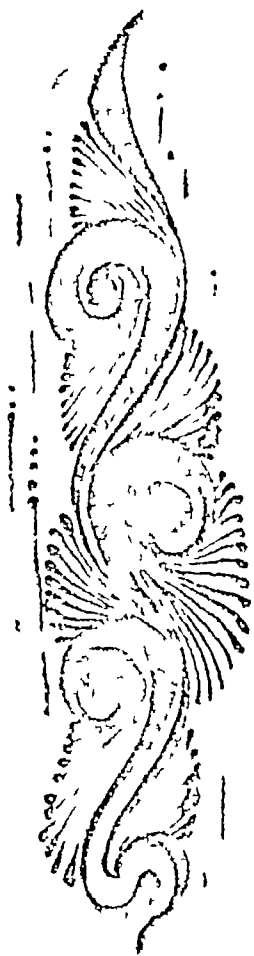
पावन-प्रवचन हम सबके लिए

मागदर्शक हो—यही शुभ कामना ।



भीखमचंद झूमरमल सेठिया

भीनामर (बीकानेर)



धर्म-धुरा-धुरीण

प्रवचन-कला-प्रवीण

परमादरणीय आचार्य

श्री नानालालजी म० सा०

क

पावन चरण कमलो मे

हार्दिक अभिनन्दन



मोहनलाल बुलाखीचन्द चौरङ्गिया

(कपडे के व्यापारी)

अलीपुरद्वार (जलपाई गुडी)

वन गया तो आत्मा के कल्याण का मार्ग वहा शीघ्र ही प्रशस्त बन सकता है। यदि तुमने मन को उस स्थायी तत्व पर नहीं टिकाया, नाशवान तत्वो पर मन को केन्द्रित किया तो थोड़े समय तक तो वह रहेगा, लेकिन जड पर केन्द्रित होने से वह जड पदार्थ गिर जायगा, बिखर जायगा तो भागेगा और सोचेगा कि अब मैं किसको पकडूँ ? कल्पना करिये एक कपूर डलो है। कपूर की डलो के ऊपर मनुष्य अपने मन को केन्द्रित कर ले और यह सोचले कि मेरा मन कपूर से सम्बन्धित है, यह कपूर साफ है, श्वेत है। इसके साथ मेरा मन भी सम्बद्ध है और वह भी इसके समान श्वेत बने, काला न रहे, इसमें कोई धब्बा न रहे। इस भावना से कपूर की डलो पर अपने मन को केन्द्रित कर लीजिये और भावना यह रखें कि यह कपूर की डलो ऐसी की ऐसी रहे। उसमें कोई परिवर्तन नहीं आवे। यह ऐसी की ऐसी रहेगी तो मेरा मन भी ऐसा ही बना रहेगा। इस भावना से कपूर की डली के ऊपर अपने मन को केन्द्रित कर दीजिये। लेकिन यह कपूर की डली, या वह कपूर की टिकडी कितने समय तक उस रूप में रह सकेगी ? क्या वह स्थिर रह सकेगी ? वैसा का वैसा रूप उसका स्थिर रहेगी ? क्या इसका कभी आपने अनुभव किया है। कपूर का उडने का स्वभाव है। वह खुला पडा रहा तो जल्दी ही उड जायेगा। और कदाचित्त मनुष्य उसे उडने से रोकने के लिये अपनी मुटठी के अन्दर बाध लेता है और यह सोचता है कि इससे यह उडेगा नहीं लेकिन फिर भी कपूर उडेगा ही। जब वह चीज उड गई तो कैसे उसके ऊपर मन टिकेगा। आप मन को उस पर केन्द्रित करना चाहते थे, उस पर मन को स्थायी करना चाहते थे, लेकिन कपूर की टिकिया तो उड गई। तो आप ज्ञान की दृष्टि से चिन्तन करिये कि कौन कौन से पदार्थ ऐसे हैं जो कपूर की टिकिया के स्वभाव के नहीं है ? कौन से पदार्थ स्थिर हैं जिनके ऊपर मेरा मन सदा स्थिर बन जाये। यदि इस प्रकार का चिन्तन करने के लिए

संसार के पदार्थों का परोक्षण करते जायेगे तो मैं समझाता हू कि जितने पदार्थ आपकी दृष्टि में आ रहे हैं, वे सारे के सारे उस कपूर की टिकिया के मानिन्द ही मालूम होंगे। क्या ऐसा कोई भौतिक तत्व है जो कि बिखरने वाला न हो। शास्त्रीय दृष्टिकोण से चाहे कैसा भी चित्रण करे यह खम्भ आप देख रहे हैं, यह मजबूत है, आपको दिखाई दे रहा है। शास्त्रीय दृष्टि से खम्भ में परमाणु उड़ रहे हैं, प्रतिक्षण इसमें परमाणु प्रवेश कर रहे हैं और निकल रहे हैं। हमारी चमड़े की आँखें इसको समझ नहीं पा रही हैं। शास्त्रकारों का कथन है कि जो सपदा बनी है वह सपदा ज्यादा से ज्यादा अगर रहे तो असंख्य काल तक रह सकती है, उसके बाद तो सारी की सारी बिखर जाती है। अब आप सोचिये कि मन को केन्द्रित करने के लिये किस पर टिकाना है। कभी कभी हठ योग की प्रक्रिया से साधक को बताया जाता है कि मन को केन्द्रित करने के लिये त्राटिक करे। त्राटिक का मतलब यह है कि एक चिन्ह कहीं दिवाल पर या किसी स्थान पर लगा दिया जाता है वह वहाँ पर दृष्टि लगाकर मन को केन्द्रित करने की कोशिश करता है। मनुष्य मन से हैरान है। मन की गति से मनुष्य घबराया हुआ है और कहीं सहारा मिलता है तो उस तरफ भी व्यक्ति प्रयत्न करता है। धार्मिक क्षेत्र में विचरण करने वाले महात्माओं ने भी भगवान् के चरणों में आन्तरिक निवेदन कर दिया और उन्होंने भी कह दिया कि भगवन् ? इस मन को मैं कैसे स्थिर करूँ।

कुंयु जिन मनहू किम् हिनिवाजे ।

जिम जिम जतन करीने राबूँ, तिम तिम अलगू भाजे हो ॥ कुंयु जिन ॥

रजनि विचारे वस्ति उजाडे, गहण पाया ले जाय ।

साँप खाइय ने मुखह थोयू एम ओलखिए न्याय ॥ कुंयु जिन ॥

कवि आनन्दघनजी अपनी साधना करते करते हैरान हो गये

और भगवान् कुन्थुनाथ से कहने लगे, भगवन् ! बताओ, यह मेरा मन क्यों वश में नहीं आता है ? मैं इसका कितना ध्यान रखता हूँ, कितना इसको लाड प्यार करता हूँ, यह मन जिस वस्तु की भी चाहना करता है वही वस्तु मैं इसको देता हूँ, मन अमुक रूप देखता है तो दिखाता हूँ और अमुक स्थान पर ले जाना चाहता है तो ले जाता हूँ, जैसे जैसे यह कहता है वैसे वैसे मैं इसका लाड प्यार करता हूँ। लेकिन यह सब प्रयत्न करने पर भी यह मन मेरी कुछ भी बात नहीं मानता और दूर दूर भागता रहता है। रात और दिन इस हैरानी से हैरान हूँ। दिन को भी यह ज्यादा देर तक एक जगह नहीं टिकता, जागृत अवस्था में भी दिन भर यह मन स्थिर नहीं रह कर इधर-उधर बेकाबू भागने लगता है और सोता हूँ तो भी यह हैरान करता है, शान्ति से मैं विश्राम नहीं कर सकता, यह मन चंचल बना रहता है और ताने बाने बुनता रहता है, कितने ही जाल बनाता है। हे प्रभु ! मैं इस चंचल मन को किस प्रकार वश में करूँ ? जब आध्यात्मिक रस में रमने वाले महात्मा और कवि भी हैरान हो गये तो दूसरों का तो कहना ही क्या ?

आज मन को वश में करने के तरीके अजीब से हैं। त्राटिक में दृष्टि उसकी ओर लगायी जाती है, दृष्टि को उस पर गढ़ा कर बैठ जाता है, पलक नहीं गिरने देता है। लेकिन मन तो फिर भी विचलित हो जाता है। परिणाम यह होता है कि दृष्टि की रोशनी मंद पड़ जाती है, लेकिन मन को स्थिर नहीं कर पाता है। हठयोग में ऐसे अनेक खतरे आ सकते हैं जिससे मनुष्य की जिन्दगी व्यर्थ सी हो जाती है। आपने सुना होगा कि अमुक मनुष्य चतुर था और योग साधना की बड़ी बड़ी बातें करता था। एक रोज देखा गया कि वही व्यक्ति पागल होकर घूम रहा है। और अड़ खड़ बोल रहा है। यह क्यों हुआ ? इसका कारण यही है कि उसे योग साधना कराने वाला योग्य व्यक्ति नहीं मिला। योग्य गुरु के अभाव में साधना भी

विकट हो जाती है। उसी तरह से प्राणायाम है। प्राणायाम भी एक योगिक साधना है। प्रायः नासिका से श्वास को अन्दर ले जाना और नियमानुसार उसको वापिस बाहर लाकर छोड़ देना। रेचक और पूरक दो क्रियाये होती हैं। कुम्भक क्रिया की दो अवस्थाये होती है वे इस प्रकार है :- एक बाह्य कुम्भक, और दूसरी आभ्यन्तर कुम्भक। बाहरी कुम्भक प्रक्रिया वह है जिसमे श्वास को बाहर छोड़कर रोकना होता है और आभ्यन्तर कुम्भक वह है जिसमे श्वास को अन्दर रखकर रोकना होता है बाहरी प्रक्रिया तो इतनी खतरनाक नहीं होती है किन्तु अन्दर रखने की जो प्रक्रिया होती है उसका साधन अच्छी तरह न बनपाये तो उसकी साधना तो कही रह जाती है किन्तु वातवाहक उसको नाडियो मे वायु का प्रेसर इतना अधिक हो जाता है कि उसकी नाडिया फट सकती है मस्तिष्क की स्थिति डावाडोल हो जाती है। वह कभी कभी खतरे मे पड जाता है। मन की साधना के अनेक उपाय बताये जा सकते हैं। मन एक साथ काबू मे नहीं होता है। हो तो कैसे हो ? उस पर चिन्तन किया जाय तो अनेक उपाय सामने आ सकते है। लेकिन यदि चाबी पकड ली जाय तो जल्दी हाथ मे लाया जा सकता है।

मन का बटन दबाइए

आपके हवा के लिये पखा चलता है। उस पखे की हवा लेते लेते अगर व्यक्ति घबरा जाय और वह स्वयम् पखे को बन्द करने मे अशक्त हो और किसी दूसरे व्यक्ति से कहता है, या नौकर से बोलता है, भाई, इस पखे की हवा मुझे नहीं चाहिए। यह बहुत गति से दौड रहा है इसको बन्द कर दो। जिसको कह दिया वह व्यक्ति कोई ग्रामीण है, उसने कभी कही हवेलियो में पखा लगाते नहीं देखा और पखा चलाते भी नहीं देखा अतः उसको बन्द कैसे करना यह वह नहीं समझता है। ऐसे व्यक्ति को कहा जाय,

वह व्यक्ति उस पखे को बन्द करने के लिए अपना हाथ लम्बा करके उस पखे को पकड़ता है और यह सोचता है कि पखा पकड़ कर बन्द कर दूँ। क्या वह हाथ से चलते हुए पखे को पकड़ कर रोक सकता है? नहीं, रोक सकता। वह यह सोचता है कि पखा हाथ से बन्द नहीं हो रहा है। रस्सी डाल कर पखे को खम्बे से बाध दूँ और इसको बन्द कर दूँ। यह सोच कर रस्सी डाल कर दोनों मुह रस्सी के लेकर पखे को खम्बे से बाधना चाहता है। पखे को बाध सकता है? रस्सी मजबूत है तो पखा टूट जाएगा और रस्सी कमजोर है तो रस्सी टूट जावेगी। वह इस तरह से भी पखा नहीं रोक सकता है। अगर जानकार व्यक्ति उस स्थल पर पहुँच जाय और ग्रामीण व्यक्ति को हैरान होते देखे तो कहेगा, भाई, क्यों हैरान हो रहा है, वह ग्रामीण व्यक्ति कहेगा कि भाई साहब सेठ साहब की आज्ञा है पखा बन्द कर दो, हवा उनको नहीं चाहिए। लेकिन पखा बन्द नहीं हो रहा है। हाथ लम्बा करके पखे को रोक कर बन्द करना चाहा लेकिन वह नहीं हुआ और रस्सी डाल कर पखे को बन्द करना चाहा लेकिन वह भी नहीं हुआ। उस आगन्तुक ने कहा, 'रस्सी और हाथ से पखा बन्द थोड़े ही होता है। देखो मे जरा सी देर में बन्द कर देता हूँ। जरासी अगुली को आगे ले जाकर वह बटन को दबा देता है और पखा रुक जाता है, पखा बन्द हो जाता है। जिस तरह पखे को बन्द करने के लिए बटन है उसी प्रकार मन के पखे को, जो मनुष्य को जीवन में चक्कर लगवा रहा है, इसको बन्द करने के लिये अलग अलग तरीके से उपाय कर रहे हैं, वे उपाय प्रायः ग्रामीण मनुष्य की तरह कर रहे हैं। जिस प्रकार ग्रामीण मनुष्य हाथ से पखे को बन्द करना चाहता है। आज का मनुष्य भी इसी प्रकार मन को बाध कर बन्द करना चाहे तो मन कावू में आने वाला नहीं है। ज्यादा जोर दिया तो पखे की पखुडियाँ टूटेंगी। इसका तात्पर्य यह

है कि मस्तिष्क की नाडिया टूटेगी या इन्द्रिया नष्ट हो जावेगी या कोई आघात लग जावेगा । सफलता नहीं मिलेगी ।

आज के मानव की यही दशा है । वह इस मन रूपी पखे को ग्रामीण मनुष्य की तरह रोकने की कोशिश कर रहा है । वह इस मन रूपी पखे पर कन्ट्रोल करना चाहता है लेकिन जीवन कला रूपी इसकी चाबी को नहीं पकड़ पा रहा है । वह अगर इसके बटन को दवाने की कला समझ ले तो मन रूपी पखा स्थिर हो जाता । फिर उसके सामने कितने भी चचल पदार्थ आये, कितने भी दृश्य उसके सामने आये, उसके मन को चचल बनाने वाले ही स्वर्गीय दृश्य उपस्थित हो जाय फिर भी मन उसकी आज्ञा के बिना चचल नहीं होगा । इस कला को प्राप्त करना है और इस चचल मन को स्थिर करना है, तो इसके लिये दो प्रकार के मार्ग हैं । एक प्रारम्भिक मार्ग और दूसरा स्थायी मार्ग । प्रारम्भिक दृष्टि से जीवन के २४ घंटे हैं । उसमें से आधे घंटे निकालने चाहिए उसमें मन की गति-विधि को देखने की कोशिश करे । २४ घंटे का सारा का सारा समय आज किस काम में जा रहा है ? मन की गतिविधि को देखने में, या मन को स्थिर करने के प्रयत्न में या लापरवाह बनकर जीवन को चचल बनाने में जा रहा है ? अगर आप अपने जीवन की दिनचर्या को देखेंगे तो, विदित होगा कि जीवन के चौबीसों घंटे पदार्थों को बटोरने के लिये व्यतीत हो रहे हैं । मन को बश करने के लिये कुछ भी समय नहीं दिया जा रहा है । आत्मा के माय न्याय-करना चाहते हैं तो १२ घंटे आत्मा को दीजिये और १२ घंटे शरीर को दीजिये । यदि आप आत्मा के माय न्याय की स्थिति में नहीं हैं । और शरीर के माय ज्यादा न्याय करना चाहते हैं तो, चौदाई समय, ८ घंटे उम उम विषय में दीजिये । कदाचिद् आपके मन की कम्पोजिग्या अधिक हो तो छ घंटे नहीं तो तीन घंटे दीजिये, तीन भी नहीं दे सकें तो दो दीजिये और दो भी नहीं दे सकें तो एक तो

कम से कम दीजिये । एक भो नही ? एक घटा भर भी आपको इस ओर ध्यान देने का अवकाश नही । चौबीस घटे हाय-हाय करते-करते चले जा रहे हैं, चौबीस घटे मशीन की तरह दौड रहे हैं । और दौड कर भी प्राप्त क्या करने वाले हैं ? क्या लेने वाले हैं ? चौबीस घटे इन चम्द चाँदी के टुकडो को प्राप्त करने मे बिता देते हैं, सौ वर्ष या ८० वर्ष की जिन्दगी सारी की सारी इसमे लगा दी और कदाचिद् कुछ सम्पत्ति प्राप्त भी कर ली, कितनी ? अरबो खरवो की प्राप्ति कर ली, उसके बाद भी आपका मन स्थिर हुआ क्या ? अब तो अरब प्राप्त हो गये अब तो सतुष्ट है क्या ? नही । सतुष्ट नही ।

सच्चे व्यापारी बनिए

मन दौड रहा है । हमने अपने जीवन मे इतना पैसा इकट्ठा किया है, इस मन को पैसे की तरफ लगाया है कि पैसा मनुष्य के पास अरवो, खरवो हो गया है । परन्तु क्या यह आपका सारा पैसा स्थायी रूप से रहने वाला है । क्या यह आपके पास मे टिक कर रहने वाला है । अगर ऐसा नही है तो क्या अपनी शक्ति का अपव्यय नही कर रहे हैं ? आप व्यापारी है । यहा पर बैठने वाले भी अधिकतर व्यापारी है । व्यापार कैसे होता है ? उसमे आय-व्यय का ध्यान रखा जाता है और वह व्यापार आप करते है जिसमे व्यापारी को अधिक आय होती है और स्थायी वस्तु प्राप्त होती है । इस बात का ख्याल रखे और कार्य करे तो वह सच्चा व्यापारी है और जिसमे आय व्यय का हिसाब न रखा जावे, अन्धाधुन्ध चलता रहे, उसमे व्यय अधिक हो और आमदनी कुछ न हो तो क्या वह सच्चा व्यापारी है । आप सब चुप क्यों हो । आप कहते हैं, महाराज, हम सावधान है । लेकिन सावधान इस विषय मे कि जो नाशवान पदार्थ हैं जो पदार्थ स्थायी नही है उनके लिये शरीर लगा रहे हैं उसके

व्यापार में शरीर लगा रहे, मन, वचन, काया उसमें लगी रहे, है २४ घंटे उसी में लगी रहे, आगे के लिये आप नहीं देख रहे हैं और जब कभी मृत्यु का दौर दौरा आया, उस समय विवश होकर, यह सब छोड़कर आप चले जायेंगे। तब आपके साथ कौन जायेगा, क्या स्थिति बनेगी इसका भी कभी आपने चिन्तन किया है? आप अपने जीवन की समग्र शक्ति का अपव्यय कर रहे हैं, उसके मुनाफे की तरफ आपका ध्यान नहीं है। आध्यात्मिक जीवन की तरफ आपका ध्यान नहीं है। आप चतुर व्यापारी हैं पर इस व्यापार में आय व्यय का हिसाब नहीं है तो इस स्थिति से आपको कुछ ऊपर उठना है उसके लिए कम से कम एक घंटा मन की साधना में लगाना है। इससे आपका मन स्वाभाविक बन जायेगा और इन सारी प्रवृत्तियों से हटने लगेगा। एक इन्सान यदि अपने मन को स्थिर करके चलता है तो वह अपने इच्छित कार्य कर सकता है। यह इन्सान के हित में है। यह एक अपूर्व लब्धि है। इसको इन्सान खो रहा है मैं इसके लिए टेम्प्रेरी उपाय आपको बता रहा हूँ। यह टेम्प्रेरी उपाय यह है कि घंटे भर की साधना में आप बैठें। यह चिन्तन करे कि यह जो मैंने २४ घंटे बिताए हैं, इन चौबीस घंटों के अन्दर मैंने क्या-क्या किया है। इस बीच में कितने कार्य तो नैतिकता के हुए हैं? और कितने अनैतिकता के हुए हैं? यह देख लीजिए कि मैंने कितनी गलतियाँ की हैं? और ये गलतियाँ हुई हैं? तो लाचारीवश हुई हैं या अज्ञान से हुई हैं। लाचारीवश हुई हैं तो उनका प्रायश्चित्त रख दीजिए जिसमें मन पर उसका अन्तर हो, और मन यह अनुभव करे कि ऐसी गलती करूँगा, तो मुझे यह दण्ड मिलेगा और इसमें आपकी यह गलती छूट जायेगी और भविष्य में ऐसा ध्यान रख कर ही कार्य किया जायेगा। आपका मन भी मोचेगा। उस प्रकार की भावना रख कर कुछ क्षण बस अपने पूर्व जीवन के २४ घण्टों का चिन्तन करे और फिर थोड़ा-

सा भावी जीवन के २४ घण्टों का नक्शा खींचें, यह नक्शा सामने रखे कि भविष्य के इन २४ घण्टों में वह इस प्रकार की गलती नहीं करेगा। तो यह मन की एक प्रारम्भिक साधना है। इसके पश्चात् कुछ मिनट के लिये हाथ की अनुपूर्वी का अभ्यास किया जाए जब कुछ समय तक यही अनुपूर्वी चलेगी तो मन को आप एकाग्र कर सकेंगे। इससे आगे के अवशेष समय में आप स्वाध्याय करिये। स्वाध्याय कैसे हो ? शास्त्रों को प्रमाण स्वरूप समझिये और उस पर मन को स्थिर करने का प्रयत्न कीजिये। परन्तु आज हो क्या रहा है ? इसके लिए आपके पास समय नहीं है किन्तु यदि कोई लडाईं झगड़े की बात अखबार में आ गई या अड बड बात आ गई, तो आप उस अखबार को पढ़ेंगे, और दूसरी बातों में समय को गवा देंगे, लेकिन शास्त्रों के स्वाध्याय के लिए उनको आधा घंटा भी नहीं मिलता है और कदाचित्त मैं यहां पर इस आधे घण्टे के लिए मागनी कर दू। यहां बैठने वाले मेरे भाई एक घंटा भर का स्वाध्याय का नियम ले और एक घंटा नियमित स्वाध्याय करे ऐसी मागनी मैं कर दू ? क्या मागनी नहीं करू। वस कहते जाइये। स्वाध्याय की फुरसत नहीं है। उपन्यास पढ़ लेंगे परन्तु शास्त्रों का स्वाध्याय नहीं होगा। इस प्रकार मन से हैरान होकर इस मन को कैसे पकड़ पायेंगे। जब मन में कोई चीज बैठ जाती है तो मन उसके लिए हठोला हो जाता है। इसी प्रकार शास्त्रों के स्वाध्याय की बात, इसके व्यापार की बात एक घंटे भर के लिये, आधे घंटे के लिए या कम से कम १५ मिनट के लिये ही कर लीजिये। अगर इतना स्वाध्याय नियमित रूप से चलता है तो मन को एक जगह पर टिकाने का एक साधन मिल जायेगा। अब स्वाध्याय किसका करना है, इसके करने का तरीका क्या है ? शास्त्रों का स्वाध्याय कैसे हो ? आदि बातों को समझाने के पूर्व में आपके मन को एकाग्र करने के लिये प्रारम्भिक भूमिका बता रहा हूँ। आप पुस्तक पढ़ने के लिए पढ़ो

क्या सोचते हैं ? वर्ण माला ? वर्णमाला को नहीं समझे और दसवी कक्षा का पाठ आपको पढ़ने के लिये दे दे, एम० ए० का पाठ दे दे, जब ए० बी० सी० डी० का ज्ञान नहीं है तो क्या आप उसको समझ लेंगे ? इसी दृष्टिकोण से स्वाध्याय का भी तरीका है। यह तरीका है कि चाहे जैसी पुस्तक हो, पर हो धर्म शास्त्र की, चाहे वह शास्त्रो का अनुभव हो, उस धर्म पुस्तक के स्वाध्याय के लिये आप उसका एक पेज ले लीजिये और उस पेज का भी एक पैराग्राफ लीजिये। प्रारम्भिक रूप से उस पैराग्राफ को आप पढ़िये और उस पैराग्राफ को पढ़ने के बाद अपने मुह से अपने कानों को ही वह सुना दे। दूसरा सुनने वाला हो तो ठीक है वरना अपने कान तो सुनने वाले हैं ही। कानों को सुनाकर आगे को बढ़े। इस प्रण के साथ आप इसको पढ़िये कि मुझे इसको पुन सुनाना है तो आपका मन एकाग्र हो जायेगा, मन उसमें दत्तचित्त होकर एकाग्रता से उसको पढ़ेगा। फिर दूसरे पैराग्राफ को लीजिये। उसके बाद दूसरे पृष्ठ को लीजिये और धीरे धीरे दो पृष्ठों तक बढ़िये। इसमें सबसे पहिला लाभ होगा कि जितने समय तक पढ़ेंगे आपका मन एकाग्र हो जायेगा। दूसरा लाभ यह होगा कि आपकी स्मरण शक्ति तीव्र हो जायेगी, कई व्यक्तियों को यह शिकायत होती है कि थोड़ी सी बात देखते ही वे भूल जाते हैं। हमारी स्मृति नहीं है क्या करे ? मैं पूछता हू आज व्याख्यान में क्या सुना। कहते हैं, सुना तो था, याद नहीं है। उनकी स्मृति कहा गायब हो गई। मन डोलायमान हो रहा था। एकाग्रता में स्मृति तीव्र हो जाती है और स्मृति से विषय का ज्ञान कर पायेंगे। तीसरा लाभ यह होगा कि आपको वक्तृत्व शक्ति आयेगी। आपको बोलने की कला आयेगी। चौथा लाभ यह होगा कि पुस्तक में क्या रहस्य है ? उसका क्या विषय है, उस विषय की बारीकी को आप पढ़ पायेंगे और वह आपके जीवन में हित साधक है या नहीं ? इसका मनन कर पायेंगे। इस तरीके से लाभ की स्थिति चली तो आपकी

सामायिक का जो समय है वह सहज ही निकल जायेगा । सामायिक कर तो लें परन्तु घण्टे भर तक मन नहीं लगता है । यह प्रश्न हमारे सामने आता है । परन्तु इसमें इस तरह से मन को एकाग्र करके, इस तरह का एक प्रोभाम बना कर मन को साधने की दृष्टि से चलें तो मन को एकाग्र करने का यह एक प्रारम्भिक साधन हो सकता है । मन को साथ लिया तो शरीर की स्थिति ठीक बन जायेगी । उसके बाद स्थायी रूप से मन को केन्द्रित करना है, अभी आपको विजली के बटन की बात कही थी । जो विजली के बटन का ज्ञान रखता है उसको यह भी मालूम रहता है कि कहा से शक्ति आ रही है और कहा पर शक्ति केन्द्र है । वह उससे सम्बन्धित सब चीजों का ज्ञान रखता है । वैसे ही शरीर के अन्दर रहने वाले जो तत्व है, यह शरीर ही जीवन नहीं है, मैं यहाँ पर मूल स्थिति को समझा रहा हूँ । इसके साथ-साथ आप मन को और उसके साथ-साथ शरीर को समझेंगे, तो शरीर से सम्बन्धित इन्द्रियों का ज्ञान भी कर सकेंगे । इन्द्रिय और मन से शरीर का ज्ञान होगा, उससे आत्मा का ज्ञान करेंगे और आत्मा के ज्ञान से निर्णायक शक्ति को पहचान पायेंगे । इसी दृष्टि से मैं जीवन की परिभाषा की व्याख्या करना चाहता हूँ—वह है समयक् निर्णायकम् समता मय च यत् तत् जीवनम् । क्या प्रश्न चल रहा है ? जीवन क्या है ? समयक् निर्णायकम्—निर्णायक शक्ति जिसमें होती है उसको पहचान सकेंगे । कल मैंने इसका थोड़ा रूपक रखा था । इन्सान निर्णायक शक्ति का विवेचन नहीं कर पा रहा है । निर्णायक शक्ति के रूप में स्थायी तत्व आत्मा को माना जाता है । क्योंकि आत्मा ज्ञानवान है निर्णायक है यदि आत्मा को ज्ञान शून्य माना जाय तो उसका अस्तित्व ही मिट जायेगा, जिसमें ज्ञान नहीं है वह आत्मा नहीं है भले ही उनको आत्मा की सजा दे दी गई हो । ज्ञान के बिना आत्मा नहीं हो सकती है और बिना ज्ञान के निर्णायक शक्ति नहीं आती है ।

ज्ञान के बिना आत्मा का स्वरूप मिट जायेगा और उसे जड तत्व समझ लिया जायेगा। यह पाटा है। यह ज्ञानवान है? या अज्ञानवान आप इसका ध्यान करिये। यह जड है इसमें ज्ञान नहीं। इसके अन्दर किसी तरह की चिन्तन शक्ति नहीं है। यह कुछ भी नहीं कर सकता है। चाहे आप इसको चोट मारो यह उसका निर्णय नहीं कर सकता है। यह भी नहीं समझता है कि ऊपर कौन बैठा है लेकिन जो ज्ञानवान, आत्मा है वह इसका निर्णय कर पाती है क्योंकि निर्णय उससे किया जाता है—इसको सस्कृत की दृष्टि से कहा है—“निर्णयते अनेन”, जिससे निर्णय किया जाये, निर्णयते यस्मात्—जिसमें से निर्णय किया जाये और निर्णयते यस्मिन्—जिसमें निर्णय किया जाये। ये सभी अवस्थाएँ आत्मा की ही हैं अतः उसमें निर्णायक या ज्ञान शक्ति को मानना होगा, निर्णय की शक्ति ज्ञान के साथ है, ज्ञान से चिन्तन मिलेगा उससे चिन्तन का स्वरूप स्पष्ट होगा। कुछ दार्शनिक ऐसा बोल देते हैं कि आत्मा में ज्ञान होता है लेकिन जब आत्मा परमात्मा रूप बनती है तब ज्ञान नष्ट हो जाता है।

यह भी एक हास्यास्पद बात है, इसमें गहरी दार्शनिक चर्चा है मैं उसे अभी नहीं ले रहा हूँ, मूल में मैं आपको निर्णायक की बात समझा रहा था कि मूल रूप में जो गुण जिसमें नहीं है, अर्थात् अनिना भाव सम्बन्ध से जिसमें ज्ञान नहीं है, वह ज्ञान उसमें कैसे रहेगा और मोक्ष अवस्था में सर्वथा नष्ट हो जावेगा। यह कैसी विशेषता है? विशेषण लगाइये, यह असंस्कारित जीवन है। ऐसा व्यक्ति निर्णायक स्थिति नहीं समझ पाता और उसको जीवन का स्वरूप समझ नहीं आता और हर समय घोके की धडी में रहता है। जड तत्व को वेचने पर कुछ पैसा बटता है लेकिन मनुष्य जीवन इस स्थिति में है कि यदि उसने निर्णायक स्थिति का पता नहीं लगाया और केवल मुर्दा अवस्था में ही रह गया तो उसके शरीर की एक दमड़ी भी नहीं

वटेगी और श्मशान में लेजाकर उसको जलाना होगा। यदि मन को केन्द्रित करे और चावी पकड़ना चाहे जीवन की, तो निर्णायक स्थिति की, शक्ति को निखालस रूप से समझने का प्रयास करें और यह समझने का प्रयास थोड़े रूप में होता है तो भी हो जाता है और एक दिन मन की केन्द्रित अवस्था आ जाती है। यह स्थिति नहीं आती है तो मन डावाडोल हो जाता है।

सच्चा साधक

निर्णय के अभाव में व्यक्ति कभी कभी समस्या में उलझ जाता है। इसके विषय में कल आपके सामने मैं एक रूपक रख रहा था। आपको ध्यान होगा। एक तरुण की बात आरही थी। गोविन्द नाम का तरुण भयावह स्थिति के बीच में बठा हुआ है। किसके साथ? अपनी धर्म पत्नी के साथ, धर्म सहायिका के साथ। वह पत्नी धर्म के अन्दर मददगार थी, वह पति को विषयो में डुबोने वाली पत्नी नहीं थी। उस गोविन्द के मन में पत्नी की बात सुन सुन कर उत्साह पैदा हो रहा है और एक तरफ मन में ग्लानि का अनुभव भी हो रहा है। उसने जब पूछा कि तुमने उस साधु के सामने क्या सकेत दिया, तुम्हारा एक गया आदि। तो उसकी पत्नी ने कहा नाथ, उस व्यक्ति ने अपने शरीर के अन्दर भस्मी रमा रखी थी, चर्म उसके पास था, कण्ठलू था और वह साधु अवस्था की दृष्टि से चल रहा था। मैंने जिस साधु जीवन के स्वरूप को समझा वह उसमें थोड़ा कमजोर था क्योंकि ससार के नाशवान पदार्थों से ऊपर उठता है, उसकी भावना आध्यात्मिक जीवन की ओर होती है, उसके सामने कैसा भी प्रदर्शन क्यों न हो लेकिन वह अपने मन को उस तरफ चंचल नहीं करता है। जिस प्रकार ऊपर का वेश है वैसा ही अन्दर का जीवन रख कर चलता है। दोनों ही स्थितियाँ एक ही होती हैं। दोनों पहलू उसके सुरक्षित रहते हैं तो उसका साधु जीवन सुरक्षित

रहता है लेकिन अगर एक चीज गायब हो गयी तो उसका साधु जीवन अधरा हो गया। उसने चाहे जैसा वेश लिया हो, लेकिन मैं अपनी दृष्टि से सोच रही थी, चिन्तन कर रही थी कि साधु ससार के सारे पदार्थों से विरक्त होता है। और जब भिक्षा की दृष्टि से घर में प्रवेश करता है तो उसकी दृष्टि चंचल नहीं होती है। गृहस्थ के घर में कौन सा सामान है, क्या वस्तुये कहा पडी है, भाइयो बहिनो के पहिनने के कौन से वस्त्र है, निपटने का स्थान कहा है ? आदि इन सब बातों की ओर साधु का विशेष ध्यान नहीं रहता है, उसका ध्यान किधर रहता है ? उसका ध्यान इस ओर रहता है कि जब वह भिक्षा के लिये चले तो नीची निगाह रख कर चले, गृहस्थ के घर में प्रवेश करता है और जहाँ उसकी रसोई है वहाँ वह प्रवेश करता है तो यह देखता है कि सूजती रसोई है या नहीं, छोटी मोटी चीजों को उठाकर इधर उधर तो नहीं किया जा रहा है, कहीं बटन दबाकर प्रकाश करके भोजन तो नहीं दिया जा रहा है, हरी को छू कर तो भोजन नहीं दिया जा रहा है, उस ओर साधु का ध्यान रहता है तो वह साधु बाह्य और आन्तरिक स्थिति को ठीक लेकर चलता है। मैंने सुना है आचार्य श्री श्रीलालजी महाराज साहब फरमाया करते थे।

“ईर्ष्या भाषा एषणा ओलखजो आचार,

गुणवन्त साधु ने देखने बन्द जो वारंवार।

साधु में ईर्ष्या समिति कैसी हो, भापा क्या बोल रहा है, ऊटपटाग भापा बोल रहा है या हितकारी भाषा बोल रहा है, गवेषणा यानी गोचरी की उसकी स्थिति कैसी है, कैसी गवेषणा कर है इससे उसके बाह्य और आन्तरिक जीवन की पहिचान हो सकती है। आचार्य श्रीजी महाराज साहब ने फरमाया था। उसी को शास्त्रीय प्रमाण से मैं आपके सामने रख रहा हूँ कि साधु जीवन की आन्तरिक और बाह्य स्थिति सुरक्षित रहती है तो उसका जीवन

ठीक तरह मे चलता है। गोविन्द ने कहा प्रिये, उसने क्या कहा ? भिक्षा लेकर चला गया तो उसने अन्दर की चीजे देखी नहीं, बाहरी दृष्टि में हवेली देखने लग गया तो उसको क्या सर्टीफिकेट दे दिया कि एक गया। उसने कहा नाथ ! बाहरी हवेली की भी रौनक है और साधु बन जाने के बाद स्वाभाविक दृष्टि पड गयी तो ठीक है लेकिन धूर-धूर कर अनिमेष दृष्टि से खडा रह कर देखना यह उसके मन की चंचलता प्रकट करता है और आन्तरिक जीवन का इससे साधुपन चला जाता है। मैंने कहा अन्तर और बाहर का साधुपन। बाहर का साधुपन जैसा वेश में लगता है वैसा है पर एक अन्दर का गया। मैंने तो उसको सावधानी दिलायी। मेरी कोई बुरी भावना नहीं थी। गोविन्द सुनकर चकित हो गया। आश्चर्य करने लगा। यह अलौकिक बात प्रथम बार सुन रहा हूँ। मैं क्या कहूँ। मेरी धर्म पत्नी कहूँ या ज्ञान की दृष्टि से उसे उच्च स्थान पर बैठाऊँ। यह अत्यन्त जिज्ञासा रख कर आगे का प्रश्न करता है।” उसको कह दिया तुम्हारा एक गया, वह तो समझ में आ गया। उसने सकेत किया, तुम्हारे दोनो गये। तू क्या समझी ? “प्राणनाथ ? वह थोडा चंचल जरूर था। पर उसकी बुद्धि ने मेरे अभिप्राय को समझ लिया। उसने स त दिया। मनुष्य जीवन मिला है, उसके साथ-साथ पूर्व जन्म की पुण्याई से सारे साधन उपलब्ध हैं। करोड-पति का घर है, खाने पीने पहिनने की वस्तुओं की कमी नहीं है, यह भव होने के बावजूद भी यदि तू अपने सासुजी के अभिप्राय के अनुसार कजूस बनी रही और दान पुण्य नहीं किया तो जीवन खोसला रह जावेगा। आन्तरिक और बाह्य दोनो जीवन चले जावेंगे। न तो ऊपर से स्वच्छ वृत्ति की स्थिति और न अन्दर की स्थिति से वैराग्य भावना। पहला अर्थ तो यह लिया। दूसरा अर्थ यह नमशा कि भुने उन नाथ ने यह नवेत दिया कि जीवन में तीन

गुण होते हैं। सत्वोगुण, रजोगुण और तमोगुण।' सत्व और रजोगुण उसमें से चला गया। जो गृहस्थ अवस्था में रहते हुए भी इतना ख्याल रहता है कि साधु ऊट पटाग बातों में न लगे और वैराग्य भावना लेकर चले और अन्तर और बाह्य में ठीक रहे। साधु की भी मगलमय कामना नहीं करता वह रजोगुण और तमोगुण में रहता है। उसने सकेत किया रजोगुण और तमोगुण दोनों चले गये इसलिये दो चले गये। मैंने उत्तर दिया कि तुम्हारे तीनों जाय। गोविन्द कहने लगा कि इसका मतलब क्या है कि तुम्हारे तीनों जाय। सत्वोगुण, रजोगुण और तमोगुण ये तीनों मनुष्य में रहते हैं। रजोगुण रहता है, राजसी प्रवृत्ति रहती है और राजनैतिक दृष्टि से भाग लेता है और मन को उस ओर दौड़ाता है और रजोगुण में प्रवृत्त रहता है तो दुर्व्यसन उसमें लगे रहते हैं। सत्वोगुण रहता है तो धार्मिक जीवन बिताता है और समता के साथ रहता है। इसान को तीनों गुणों से भी परे होना चाहिये। जैसा कि गीता में कहा है

त्रिगुणातीतो भवार्जुन ?

तीनों गुणों को नष्ट करके सनातन भाव में चले जाओ।

असत्य को झुकना पड़ा

तीनों साकेतिक शब्दों का अर्थ जब गोविन्द ने सुना तो उसका दिल दहल गया। वह सोचने लगा कि बड़े बड़े महात्माओं के पास भी इस प्रकार की गूढ बातें नहीं मिलती। अपनी धर्म पत्नी को क्या उपमा दूँ, किस प्रकार इसका सत्कार करूँ। विना निर्णय के कोई कार्य होता है तो गलत होता है। माता पिता की आज्ञा से मैं यहाँ इसको लेकर आया और अगर इसको कुएँ में धक्का दे देता तो मैं इस बहुमूल्य रत्न को खो देता। मेरी क्या स्थिति होती? इस प्रकार उसके मन में ग्लानि होने लगी और उसका चेहरा मलीन होने लगा। पत्नी कहती है प्राणनाथ। "मैंने आपको सही बात सुनायी और

सत्य सत्य बात कही उससे आपको प्रसन्न होना चाहिये, फिर चहरे पर मलीनता किस प्रकार की ?” उसने कहा, प्रिये, “तुम्हारी बातों से मैं बहुत प्रभावित हूँ, तुम जैसी सत्य निष्ठावान पत्नी मिली और धर्म में भी आगे बढ़ रही है। इससे मुझे बड़ी प्रसन्नता है। यदि मुझे विषय लोलुप और ससार में फँसाने वाली पत्नी मिल जाती तो मेरे जीवन को वासनाओं में डाल कर नष्ट कर देती। किन्तु मुझे तुम्हारी जैसी पत्नी मिली है जो जीवन को उच्च शिखर पर पहुँचाने की कोशिश करती है। ऐसी पत्नी को खत्म करने के लिये पिता की आज्ञा लेकर चला उसका पश्चात्ताप और ग्लानि हो रही है।” पत्नी कहने लगी वस्तु स्थिति को आपने सुन लिया लेकिन “मातेश्वरी और पिताजी ने जो आदेश दिया है, अब आप उनकी आज्ञा का पालन करिये।”

मेरे मोह में मत फँसिये। यदि उन्होंने आपको कुएँ में धकेलने की आज्ञा दी है तो आप कृपा पूर्वक मुझे कुएँ में धकेलिए और परमात्मा के साथ एकाकार होने में मुझे सहयोग दीजिये। मैं उस समय भी परमात्मा में ध्यान रखूँगी और सोचूँगी कि मेरे जीवन में यह निर्णायक क्षण अपने नित्यस्वरूप को समझाने के लिये ही आया है। यह चुनकर गोविन्द अत्यन्त ही दुःखित हो गया। हा ! हा ! अरे अरे मैं वैसी पत्नी को कुएँ में धकेलने को जा रहा हूँ। देवो, क्या तू आज मुझे अकेले को छोड़कर स्वर्गीय आनन्द को लूटने जाना चाह रही है। कुएँ में तुझे नहीं गिरना है, मुझे गिरना है। क्योंकि माता पिता के पास चला गया तो वे दूसरी स्त्री के साथ मेरी शादी कर देंगे और फिर मेरा जीवन अन्धकार के कुएँ में गिर जायेगा। तुम्हारी जैसी धर्म प्रिया के बिना जीवन अन्धकारमय हो जायेगा। अब हम दोनों मिलकर प्रेम में धार्मिक महोत्सव करें और घर घर धर्म को फँसावें। दोनों उस प्रकार का विचार कर अपने घर की ओर चले। माता-

पिता देख रहे थे कि उनका पुत्र अपनी स्त्री के साथ वापिस आ रहा है। उनकी दूर से ही दृष्टि पड़ी कि पुत्रवधू को साथ लेकर वह आ रहा है। दोनों ने माता के पैर छूए। नसस्कार किया तो माता ने भी मुँह मोड़कर आशीर्वाद नहीं दिया। पिता ने भी मुँह फेर लिया। गोविन्द ने कहा, पिताजी आप क्यों नाराज हो रहे हैं? क्या करूँ मैंने आपकी आज्ञा का पालन नहीं किया है। आप मेरी बात को सुनिये। पहले किसी भी बात का तथ्य निकालिये, फिर उस पर निर्णय कीजिये। सहसा विदधीत न क्रिया। जल्दी में कोई कार्य नहीं किया जाना चाहिये। मैं इसको कुएँ में गिराने के लिये तैयार था और आपकी यह पुत्रवधू भी इसके लिये तैयार थी और इसने कोई विरोध भी नहीं किया। किन्तु मैं यह निवेदन करना चाहता हूँ कि आपने जो यह निर्णय किया है यह क्यों किया? ये जो तीन बातें थीं इन तीन बातों का अर्थ समझे बिना, उस पर विचार किये बिना आपने आज्ञा दे दी और मैं भी उसके लिये तत्पर हो गया। वहाँ पर मैंने इससे उसका अर्थ पूछा। इस प्रकार गोविन्द ने उन सारी बातों को माता-पिता के सामने रखा और उसको सुनकर माता पिता अत्यन्त ही दुखी हुए। उनकी आँखों में आसूँ भर आये और अपनी पुत्रवधू के चरणों पर गिर कर कहने लगे हे देवी, तुम्हारा जीवन धन्य है। छोटी अवस्था के अन्दर भी तुमने सत्यनिष्ठा का परिचय दिया है, धर्म भावना का परिचय दिया है, वह हम नहीं भूल सकते हैं। यह सारा घर, यह सारी सम्पदा अब तुम्हारे चरणों में है। इस प्रकार एक शान्ति का वातावरण, प्रेम का साम्राज्य, धार्मिक भावना का साम्राज्य उस परिवार में आया और वह परिवार एक आदर्श परिवार बन गया। ऐसी भावना आप अपने परिवार के अन्दर रखने को तैयार हैं तो आप आज आत्मा के स्वरूप को समझने

के साथ साथ जीवन क्या है ? उसकी परिभाषा चल रही है । उसको आप अपने मन में स्थायी रूप से बिठाइये तो आपकी हैरानी समाप्त हो जायेगी और हैरानी समाप्त होने के साथ साथ धर्म ध्या की जागृति करते रहेगे तो आपका जीवन भी ऐसे मंगलमय प्रसंग के साथ भगवान श्रियास की प्रार्थना के अनुरूप बन सकेगा ।

लाल भवन

२७ जुलाई ७२



सोच समझ कर काम करने से मनुष्य अनेक सफटो से बच जाता है । अयत्न पूर्वक किया गया काम चाहे वह धर्म का ही क्यों न हो, उसमें अनिष्ट की सम्भावना रहती ही है । इसीलिए बुद्धिमानों ने कहा है कि - पहिले सोचो, ममछो, फिर करो ।

—जैनाचार्य श्री जवाहरताल जी म०

X X X X

पूरे निर्णय के साथ किया गया वाय ही हितावह होता है ।

—महात्मा गांधी



अलमप्पणो होंति अलं परेसिं

—सूत्रकृताग १२।१६

ज्ञानी आत्मा ही स्व और पर के कल्याण मे समर्थ होता है ।

९

परम-आश्रय

प्रणमु वासुमपूज्य जिननायक सदा सहायक तू मेरो,
विषम वाट घाट भयथानक परमाश्रय शरणो तेरो ॥

यह प्रभु वासपूज्य भगवान की प्रार्थना है। नामो की स्थितियो साथ कविता की स्थिति भी परिवर्तित हो रही है और भावो का कलन भी विभिन्न प्रकारो से आ रहा है। वासपूज्य भगवान के शरणो मे जो कुछ भी प्रार्थना का प्रसंग आया है, इस प्रार्थना मे कल की प्रार्थना से आज कुछ अन्तर है। कल की प्रार्थना मे चेतन को सम्बोधन करके सावधानी दिलाई थी कि तू अपने वर्तमान जीवन को कल्याण के मार्ग पर लगा दे, जब कि आज की प्रार्थना मे वासपूज्य भगवान को सहायक के रूप मे पुकारा जा रहा है, और यह भी सहायता कहाँ ? तो उसका सकेत दिया है, “विषम वाट-घाट” विषम-भयकर रास्ता है, पहाड आदि भयकर जगली स्थान है।

जहाँ पर चोर टक़ैतो का भय है, आदि वातो को लेकर भयानक अवस्थाओं का वर्णन किया गया है, और सब अवस्थाओं में यह अमियाचिन किया गया है कि यदि आपकी कृपा रहे तो सब स्थानों पर मैं कुशलतापूर्वक गमन कर सकता हूँ, अपनी स्थितियों को सुरक्षित रख सकता हूँ। प्रार्थना करना प्रार्थना की दृष्टि से उपयुक्त है, लेकिन प्रार्थना के अन्दर आये भावों को तात्त्विक दृष्टि से जीवन के माय मस्वन्धित करना, सिद्धान्त की सुरक्षा भी रहे और जीवन के क्षेत्र में भी प्रगति हो यह विशेष महत्व की बात है। इस प्रार्थना में नहना यह समझाया गया है कि कितना भी भयावह स्थान हो और कौंगी भी विकट स्थिति हो, लेकिन वहाँ पर भगवान को सहायक मान लने से सब दुविधायें टल जाती हैं, और यह जीवन निर्वाह होकर आगे बढ़ जाता है।

बात तो एक दृष्टि से उपयुक्त लगती है, लेकिन दार्शनिक दृष्टि से तर्कप्रधान व्यक्ति की निगाह में इस प्रार्थना में भी कई प्रश्न खड़े हो जाते हैं। विचारक व्यक्ति श्वर शास्त्र का श्रवण करता है, उस शास्त्र के श्रवण में यह उनको अवगत होता है, शास्त्र के मर्म की स्थिति का बोध होता है, तो वह यह सोचता है कि सिद्धान्त की दृष्टि में भगवान तटन्त्र हैं, दृष्टा हैं। वे सासारिक कार्यों में या ऐसे प्रसंगों के ऊपर कभी उपस्थित नहीं होते। वे अपने स्वरूप में तल्लीन हैं। जब भगवान अपने स्वरूप में अपनी अवस्था को रख रहे हैं तो प्रार्थना के प्रसंग में यह प्रार्थना करे कि भगवान आपकी सहायता में हमारी ये सब बातें हट जायगी यह कैसे सम्भवित हो सकता है? इसमें अपेक्षा दृष्टि में मोचने की आवश्यकता है। यद्यपि भगवान अपने स्वरूप में सदा के लिए विद्यमान हैं और वहाँ में जग भी विद्यमान नहीं होते और न कभी इन भू-मण्डल के ऊपर आकाश-किरी के सहायक के रूप में उपस्थित होते हैं जैसा कि आज

का सिपाही किंवा पुलिस दु खनिवारण की दृष्टि से मनुष्य के लिए सहायक बनती है या ऐसी कोई आतताई की स्थिति बन जाती है तो उसमें उसका सहारा लिया जाता है, उस तरह का सहारा तो भगवान से मिलने वाला नहीं है। लेकिन भगवान का सहारा भगवान के मार्ग से जो हमें मिलता है उस सहारे से ही यह आत्मा अपने गन्तव्य स्थान पर निर्विघ्नता के साथ पहुँच जाती है। इस दृष्टि से भगवान को सहायक के रूप में माना जाय, भगवान चाहे पहुँचे या न पहुँचे लेकिन भगवान का मार्ग सर्वत्र विद्यमान है। जहाँ कहीं भी आप अवलोकन करना चाहे। उस मार्ग को ध्यान में रखकर उस मार्ग के सहारे यदि चले तो वह भगवान का ही सहारा है। यदि हम उनके बताये हुए मार्ग के सहारे चल रहे हैं तो भगवान के सहारे ही चल रहे हैं, और यदि मार्ग से भटककर अर्थात् बताये हुए उस रास्ते से हटकर एकान्त गुफा में भी जाकर बैठ जाते हैं और यदि वहाँ पर रट लगाते हैं कि भगवान आप मेरे सहायक बनो, मैं आपका जप कर रहा हूँ आपकी पूजा कर रहा हूँ आपके लिए तप कर रहा हूँ अतः आप महरवानी करके इस गुफा के अन्दर मेरी सहायता करो। इस भावना से यदि वह बैठा रहे और एक जिन्दगी नहीं अनेक जिन्दगियाँ बिता दे, लेकिन फिर भी भगवान की सहायता नहीं मिल सकती, क्योंकि भगवान की सहायता अविधि से नहीं मिलती है, विधि से मिलती है। भगवान का मार्ग ऐसा है जो कि राजमार्ग है। उस राजमार्ग पर जो भी पहुँच जाता है उसको वहाँ पर भगवान की सहायता स्वतः प्राप्त हो जाती है। एक मनुष्य कमरे में प्रवेश करे और उस कमरे के दरवाजे को बन्द करके अन्दर से कूठा (सकल) लगा दे और अपनी आँखों पर पट्टी बान्ध ले, फिर वहाँ बैठकर सूर्य से प्रार्थना करे कि सूर्यनारायण तू आ और मुझे प्रकाश दे, मैं अन्धकार में बैठा हुआ हूँ। तू आ। मेरे नेत्रों को खोल

और अपना प्रकाश यहाँ विस्तार रूप में फैला दे। इस प्रकार वह व्यक्ति उस कमरे में बैठकर सूर्य की प्रार्थना करे तो क्या सूर्य वहाँ कमरे में जाकर प्रकाश देगा? एक दिन की प्रार्थना से नहीं, दो दिन की प्रार्थना, दो दिन की ही नहीं तो १० महीनों तक भी वह प्रार्थना करे मारी जिन्दगी भर करे और कल्पना कर लीजिये कि ऐसी अनेक जिन्दगियाँ प्रार्थना करता रहे लेकिन फिर भी सूर्य उस कमरे में जाकर प्रकाश देने वाला नहीं है। यदि उसको प्रकाश लेना है तो उसका यही कहा जाय कि जो तेरी आँखों पर पट्टी बन्धी हुई है उस पट्टी को स्वयं तू खोल और दरवाजा खोलकर बाहर आ। यदि वह सूर्य के माग पर आया तो सूर्य का प्रकाश बिना प्रार्थना के ही उसे मिल जायगा। सूर्य का माग करना की भी जरूरत नहीं है, लेकिन उसके माग पर आने की आवश्यकता है। वह व्यक्ति अपने आँख की पट्टी खोलकर दरवाजे के बाहर आयेगा और उसके माग पर आ गया तो सूर्य की महायत्ता स्वतः उनका उपलब्ध हो जाती है। ठीक वैसे ही इस आत्मा को भगवान की महायत्ता के लिए प्रार्थना करने में पूर्व अपने नेत्रों की पट्टी को दूर करना है और हृदय के दरवाजे को खोलकर वीतराग देव का जो माग है उस मार्ग को भलीभाँति समझना है। यदि समझकर उन पर गमन करे तो प्रभु की महायत्ता स्वतः ही उसको मिल सकती है, परमात्मा का मार्ग आने की आवश्यकता ही नहीं रहती। सूर्य के प्रकाश में आकर के बाद सूर्य का प्रकाश ले लेता है, तो सूर्य को उसके पास आने की जरूरत नहीं है। वैसे ही वामपूज्य भगवान की प्रार्थना आप उस तात्पर्य दृष्टि न करे, तो उनके मार्ग के अनुसार चले तो उनकी महायत्ता की स्थिति आपसे हाथ में आ जाती है।

भिखारी मत बनो

लेकिन फिर भी कुछ भाइयों के मन में यह प्रश्न तो अक्षय

रहता है कि जो भगवान के उक्त मार्ग पर चलने वाला मनुष्य है वह कभी भी माँगणी नहीं करता है और शास्त्रीय दृष्टि से भी हम सुनते हैं “नो इह लोगट्ठयाए तव महिट्ठज्जा” इस लोक की कामना के लिए हम तप न करे। “नो परलोगट्ठयाए तवमहिट्ठज्जा।” परलोक की कामना के लिए तप मत करो, आदि तो इन शास्त्रीय बातों में इस लोक सम्बन्धी सारी परिस्थितियाँ आ गईं। चोर डकैत यह सब के सब इस लोक में भय उत्पन्न करते हैं और इन्हीं उपद्रवों से बचने के लिए वासुपूज्य भगवान की प्रार्थना कवि ने की है। इसमें तो कामना कर ली गई और इस कामना के साथ चलेगे तो (निदान) तो नहीं हो जायगा? यदि निदान की (स्थिति आ गई तो भगवान का मार्ग कहा रहेगा। इस प्रश्न में भी तथ्य अवश्य है लेकिन तथ्य की स्थिति को आप यदि ठीक तरह समझे तो उसका भी समाधान हो जाता है। कामना की दृष्टि से अगर वह भगवान को याद कर रहा है और निदान की स्थिति में सोच रहा है तो वह गलत राह पर है, वह भगवान के मार्ग पर नहीं है, लेकिन एक शुद्ध सम्यक् दृष्टि के नाते अपने जीवन के क्षेत्र को लेकर चल रहा है, और उसको यह ख्याल है कि मुझे प्रभु के अतिरिक्त और किसी को याद नहीं करना है। इस प्रकार हर क्षेत्र में प्रभु को ही याद करे और इससे भिन्न तत्वों की तरफ उसका किंचित भी ध्यान न रहे इस भावना को रखकर कि वह इसमें इस लोक की मागणी नहीं कर रहा है तो उसका दृढ़ विश्वास उसको आगे बढ़ाता जाता है, लेकिन ऐसी स्थिति सब मनुष्यों की नहीं बनती है। सब मनुष्य एक तरह के नहीं होते हैं, सब का मनोबल प्रबल नहीं बनता है और जिनका मन निर्बल है वे व्यक्ति यदि कदाचित् ऐसे प्रसंग में सहायता भी चाहे तो भगवान की सहायता की ही कामना व्यक्त करें, लेकिन उसके अतिरिक्त किसी की सहायता की बात व्यक्त न करे।

न्वर्गीय आचार्य श्री का कथन था कि पुत्र अपने घर पर पहुंचता है और यह चाहता है कि मुझे भोजन मिले। उसकी अभिलाषा के अनुसार घर में पुत्र की माता स्वतः उसको भोजन परोस देती है, लेकिन कदाचित् माता किसी कार्य में लगी हुई है, भोजन नहीं परोस सकती है और मागने की आवश्यकता है तो वह माता से ही मागे न कि वह अन्य से जाकर मागे। इसमें आचार्यश्री का कथन था कि किसी अयोग्य में जाकर नहीं मागा जाय। हालांकि माता बिना मागे ही परोस देती है, लेकिन फिर भी न रहा जाय तो उससे ही याचना करे। वैसे ही साधक के लिए यह निर्देश है कि ठीक तरह से धर्म में दृढ़ विश्वास रखकर लगातार सम्यक् दृष्टि से अपने जीवन की यात्रा को लेकर आगे बढ़ता रहे तो किसी भी बात की मागणी की आवश्यकता नहीं। उसका रास्ता स्वतः साफ होता चला जाता है, और कदाचित् न रहा जाय और मागा ही जाय तो भगवान के अतिरिक्त किसी और के सामने हाथ नहीं फैलाया जाय इस बात का संकेत भी इसमें दिया गया है—

दूमरी घात, बीच की शताब्दी में कुछ ऐसी मान्याएँ चल पड़ी थी जिनमें अनेक तरह की मिन्नतें इधर-उधर की होने लगी और साधक अम्य स्थानों पर भटकने लगा। तब ज्ञानियों ने देखा कि जो गलत स्थान पर जाकर मिन्नत करता है, प्रार्थना करता है, उनकी अपेक्षा इनको मूल स्थान पर ही कायम रखा जाय। इस दृष्टि से प्रार्थना की पवित्रियों में यह संकेत भी दिया गया कि भाई, तू जो कुछ भी करना चाहता है वह प्रभु के चरणों में निवेदन कर। इस दृष्टि से इन बीच की शताब्दियों में प्रार्थना की इस प्रकार की परम्परा चल पड़ी। लेकिन इनमें कोई दीतराग वाणी के विपरीत हो गई भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि यहाँ "लोगस्म" का पाठ है उनमें स्पष्ट दर्शों में कहा है.—

“सिद्धा सिद्धि मम दिसंतु”

लोगस्स के इस पद मे सिद्धो से प्रार्थना की है कि हेसिद्धदेव ? हमको सिद्धि दो या दिखाओ । लोगस्स का पाठ कौन उच्चारण नही करता है । इसको प्रायः सभी ने अपने प्रतिक्रमण की दृष्टि से सबसे पहले याद किया है । तो वहा पर सिद्धो से मागणी (याचना) की गई है कि सिद्ध भगवान मुझे भी सिद्धि दे । वास्तव में भगवान सिद्धि देते नही हैं लेकिन सिद्धि की भावना जब वह अपने अन्दर जागृत करता है और उसका दृष्टिकोण मागनी का होता है तो इसका तात्पर्य यह लेना चाहिए कि तुम्हारे अन्दर मे जो सिद्धि की योग्यता है अर्थात् तुम्हारो आत्मा योग्यता की दृष्टि से सिद्ध तुल्य है । उस सिद्ध तुल्य आत्मा से ही प्रार्थना की गई कि मुझे सिद्धि दे, अर्थात् मेरे अन्दर मे रहने वाले भाव जो सिद्ध पर्याय है, उस सिद्ध पर्याय आत्मा से प्रार्थना की गई कि तुम मुझे यह जीवन दे दो । आप कभी कहेंगे कि, क्या यह बात कही सम्भावित हो सकती है । अपने आपको सिद्ध मान कर उससे सिद्धि की याचना की जाय क्या यह सम्भव है ? इसके लिए कहा गया है कि किसी नय की दृष्टि से सिद्ध तो पूर्ण सिद्ध पर्याय है लेकिन योग्यता को दृष्टि से भव्य आत्मा भी सिद्ध रूप मे रही हुई है । इसीलिए कहा है कि सिद्धा जैसा जीव है, जीव सोही सिद्ध होय । कर्म मूल को आतरो, ब्रह्मे विरला कोय । आप यह उच्चारण करते है । इसमे किस बात का सकेत है ? सकेत यह है कि आप भी सिद्ध जैसे है लेकिन आप कर्म वन्धनो से बधे है इसीलिए आपअन्य की पुकार कर रहे है । लेकिन यह नय दृष्टि ही सब कुछ नही है, क्योंकि यदि एकान्त दृष्टिकोण आगया तो भगवान के मार्ग मे हम भटक जाएँगे । और यदि सापेक्षता को मद्देनजर रख कर इसको समझने का प्रयास करे तो यह सिद्धि जो अपने मे रही है उसे सिद्धि के रूप मे प्रगट कर सकते हैं । शास्त्रीय दृष्टिकोण की इस उच्चतम स्थिति को समझने से पूर्व हम वर्तमान

जीवन की उन नमस्याओं या प्रश्नों को हल करने का प्रयास करें जिन्हें कि बिना हम उम स्वरूप को नहीं पहिचान सकते हैं। यदि हम प्रकार प्रतिक प्रयास करते रहे तो हम प्रार्थना के माध्यम से उस मिद्ध स्वरूप को प्राप्त कर सकेंगे या अपने आप में प्रकट कर सकेंगे जिन्हीं याचना हम मिद्ध प्रभु से कर रहे हैं।

सोचिए समझिए और फिर करिए

मैं कुछ जीवन के स्वरूप को नमजाने का प्रयास कर रहा हूँ। यह जीवन क्या है और जीवन की वह वास्तविक परिभाषा हमारे मन मन्त्रिक में कैसे आए, हम कहीं जीवन के नाम पर अजीवन को तो जीवन नहीं समझ रहे हैं, हम कहीं आत्मा के नाम पर अनात्मा को तो आत्मा नहीं समझ बैठे हैं, भगवान के नाम पर अभागवान को तो भगवान नहीं समझ लिया गया है। उन बातों का ज्ञान आपको और आपको स्पष्ट रूप में फव होगा जब कि हम इसका चिन्तन ठीक तरह से करेंगे। जीवन की परिभाषा के साथ अपने वर्तमान जीवन को जानने की कोशिश करें क्योंकि शान्त्रिकारों ने मानव को उद्बोधन दिया है — “अनद्य जीविय मापमायए” यह जीवन असन्कारित है अत प्रमाद मत कर और इन प्रमाद की स्थिति में ऊपर उठकर उसे हम जीवन का नम्यार करके जीवन के स्वरूप को नमजाने का प्रयास करता है।

उम जीवन की परिभाषा में अनेक व्यक्तियों के लक्षण आपके सम्मुख आ सकते हैं। इन अनेकों में से वास्तविक लक्षण पहिचानने का उत्तरदायित्व दृढिमान व्यक्ति पर जाता है और दृढिमान व्यक्ति ही इन अनेकों में से एक वा निर्णय करता है। उसी दृष्टि से जीवन की एक परिभाषा आपके सामने रखी जा रही है, उसमें भी आप दोष न्यार दे और परिभाषा को नमजाने का प्रयास करें।

इसमें ज्ञान गता है कि सम्मन् निर्गोपकम् सम्मतामय च यन् तद्

जीवनम् । इसमें सम्यक् निर्णायकम् शब्द पर थोडा गहरा सोचना है क्योंकि निर्णायक स्थिति यदि हमारे सामने स्पष्ट होती है तो हमे जीवन का वास्तविक प्रकाश उपलब्ध हो सकता है जिसकी हम प्रार्थना के माध्यम से याचना कर रहे थे । आज सम्यक् निर्णायक स्थिति के अभाव में मनुष्य इधर-उधर भटक रहा है । और खास कर आत्मा के स्वरूप के विषय मे तो वह दिग्भ्रान्त सा हो रहा है क्योंकि अलग-अलग दार्शनिक भिन्न-भिन्न रूप मे आत्मस्वरूप को प्रस्तुत करते है । कोई-कोई साख्यादि दार्शनिको का कहना है कि आत्मा कर्ता घर्ता कुछ नही है । आत्मा परिणामी नही है, आत्मा कूटस्थ नित्य है । एक शरीर की स्थिति मे रहने वाली है । ऐसी आत्मा सम्यक् निर्णायक है, ऐसे विचार जब सामने आते है तो उन पर कुछ चिन्तन आगे बढता है कि यदि आत्मा कर्ता घर्ता कुछ नही है और कूटस्थ नित्य है तो फिर निर्णायक कैसे ? जो परिणामी नही होता वह निर्णायक नही हो सकता है आपके लिए ये शब्द कुछ अपरिचित से आ रहे है । आप कहेंगे यह परिणामी क्या है ? परिणामी का अर्थ होता है परिणामनशील । परिणामन स्वभाव है । 'परिणामन से तात्पर्य है एक अवस्था की स्थिति से दूसरी अवस्था मे मुडना, लेकिन दूसरी अवस्था के अन्दर मुडने पर भी अपने स्वरूप को नही छोडना । जैसे स्वर्ण, सोने के रूप मे है । सोना परिणामी है । क्योंकि स्वयं स्वर्णत्व के रूप मे होते हुए भी ढल सकता है, टूट सकता है, मुड़ सकता है, पिघल सकता है यानि आग के अन्दर द्रवित हो सकता है और दूसरे रूप मे ढल सकता है लेकिन ऐसी स्थिति मे भी स्वर्णत्व रूप को नही छोडता । सोने की डली का आकार टूटा और लड़ी का वह आकार बना । उस डली को अग्नि का ताप लगा, बहुत ज्यादा ताप लगा और वह द्रवित हो गयी, यह डली मे परिणामन हुआ इसको कहते है परिणाम । द्रवित होने के बाद फिर

उसको दूसर मानने में टाल कर, तीउ मरोह कर लडी बना दिया लेकिन उन लटी में भी स्वर्ण ज्यो का त्यो मिलता है। तो आप समझे हाने कि उन उनी में परिणाम होने का स्वभाव था पर अवस्था अन्तर हाने पर भी, जर्थात् दूसरी-दूसरी अवस्था में उनका परिवर्तन होने पर भी सोने का महत्व और सोने का स्वरूप कायम रहा। कहा तो टनी और कहा लटी का बाकार। आकार विन्तुल नहीं मिल रहा है लेकिन स्वर्णपन में कोई कमी नहीं आ रही है। यह परिणाम की रिति जैसे सोने में है उसी तरह से आत्मा में समझी जायेगी तो आत्मा का नहीं स्वरूप समझ पायेंगे और यदि ऐसे परिणाम के स्वरूप को नहीं समझ पाये तो आप उस निर्णायक तत्व को नहीं समझ सकेंगे, क्योंकि निर्णय करने का भी एक परिणाम है। आत्मा परिणमनशील है, वह परिणामी है, चतन्यमय है।

उमंग उमंग विशेषण है कूटस्थ नित्यता जैसे—वय का गुम्या कभी मुगता नहीं। उमंगे लचक के रूप में परिणाम नहीं होता है उने कहते हैं कूटस्थ चित्त। आत्मा ऐसी नहीं है कि जिनमें किसी तरह का परिणाम न हो। अगर ऐसा हो तो वह आत्मा नहीं रहेगी आप भन्ने हो तो आत्मा के नाम में पुकारे। लेकिन वह अनात्मा है।

दण्डुओ, इनको में भोहा महारार के साथ कहने की मोष रहा है में ऐसे अहत महारार में इन समय नहीं जाना चाहना लेकिन आप ही महारार के महारार में इन बारे में कुछ कहना चाहना कि आप उन महारार महारार की महारार का समझे।

उपलभ मरीर बदलता है।

आप समझते कि आत्मा अनात्म कूटस्थ नहीं परिणामी भी है क्योंकि एक मरीर का अहम्बर हूने मरीर में जा सकती है, लेकिन

दूसरे शरीर में जाने पर भी वह अपने स्वरूप को नहीं छोड़ देती है। एक मनुष्य की आत्मा प्रसंग आने पर हाथी के शरीर में भी जा सकती है। मनुष्य शरीर के आकार में जो आत्म प्रदेश व्याप्त थे, वे आत्मप्रदेश हाथी के लम्बे चौड़े शरीर में पहुँच गये, लेकिन हाथी के शरीर में पहुँचने पर भी जो आत्मा का लक्षण है जो आत्म प्रदेश मनुष्य की आत्मा के अन्दर थे, मनुष्य के पर्याय में थे वे वही है, उनमें कोई अन्तर नहीं आया तो परिणामी होते हुए भी आत्मा अपने स्वरूप के अन्दर दृढ है, अटल है। इसी को सत् तत्व की सज्ञा दी गई है। इसलिए शास्त्रकारों ने “उत्पात् व्यय ध्रुव्युक्तं सत्”, यानी जिसके अन्दर उत्पात् अर्थात् उत्पन्न होना व्यय होना और ध्रुव या अटल रहना ये तीनों अवस्थाएँ हो वह सत् है, और जिसमें ये तीनों अवस्थाएँ एक साथ नहीं पाई जाती है वह तत्त्व सत् नहीं असत् है। उस दृष्टिकोण से आत्मा को भी तत्त्व माना गया है और आत्मा को निर्णायक माना गया है। जब आत्मा तत्त्व है और निर्णायक है और सत् है तो उसमें ये तीन अवस्थाएँ अवश्य माननी होंगी। इन तीन अवस्थाओं को माने बिना आप तत्त्व के निर्णय को पूरी तरह नहीं समझ पायेंगे। इन तीन अवस्थाओं को मानेंगे तो आत्मा को परिणामी स्वीकार करेंगे, और परिणामी स्वीकार करने पर ही आप सोच पायेंगे कि उसमें निर्णय करने का भी एक परिणाम है। कभी ऐसा भी विचार सामने आता है कि आत्मा तो कूटस्थ नित्य है यह परिणामी स्वभाव आत्मा का नहीं, प्रकृति का है, और प्रकृति सत्त्व रजस् और तमो तीन स्वभावात्मक है। जब तक इन तीनों की साम्यता रहती है तब तक सृष्टि का कोई कार्य नहीं होता है, लेकिन तीनों अवस्थाओं में जब विकृति-विपमता आती है तो उसमें महद् तत्त्व पैदा होता है। उसमें अहंकार फिर तनू मात्रा आदि कुछ तत्वों की मृष्टि हाँकर प्रकृति सारे ससार की रचना कर लेती है और पुरुष के सामने अपना नट्य उपस्थित करती है। इसमें प्रकृति

के अन्दर प्रतिबिम्ब भी मानी गई है वह प्रकृति का ही गुण है। उस बुद्धि में नफेरी है और उसमें आत्मा का प्रतिबिम्ब पड़ता है। प्रतिबिम्ब पड़ने से आत्मा उस प्रकृति की सारी रचना को अपने-आप समझ लेती है। और जब उनका यह ग्रहण हो जाता है कि यह सारा ममार एक प्रकृति का नाटक है और मैं उस कार्य में जलज हूँ ऐसा जब विवेक होता है तो यह प्रकृति में मुक्त हो जाता है। उस प्रकार के विचारों की स्थिति के साथ मुक्तियुक्त विचारों का चिन्तन किया जाय तो यह प्रश्न होता है कि प्रकृति के ऊपर पुरुष का प्रतिबिम्ब कैसे पड़ा। समान प्रकृति का समान प्रकृति पर प्रतिबिम्ब पड़ सकता है। काच में जो मनुष्य का प्रतिबिम्ब पड़ता है तो काच पुरुषों में बना है। और मनुष्य का शरीर भी पौद्गलिक है अतः उसमें प्रतिबिम्ब पड़ता है। उस दर्पण में वर्षा, गंध रस और स्पर्श होता है और शरीर का प्रतिबिम्ब पड़ता है वह भी वर्षा गंध, रस और स्पर्श वाला होता है।

कहते हैं यदि इस परिणामी नित्य आत्मा को निर्णायक शक्ति के रूप में लिया जाता है तो वह इस जीवन के साथ, आगे का मोड़ कर सकती है ।

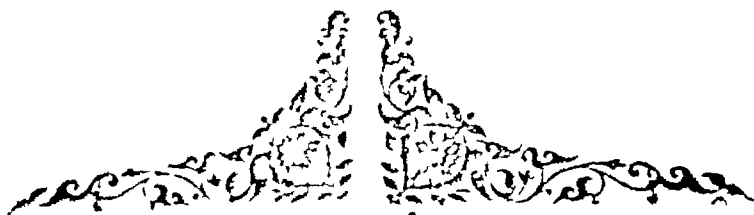
आप जिस शरीर के अन्दर बैठे हुए हैं, जिस परिणामी भाव को धारण करके यह आत्मा मनुष्य पर्याय में बैठी हुई है इस पर्याय के वास्तविक सस्कारित स्वरूप को समझाने के लिए चरित्रबल का सहारा लिया जाता है ताकि चरित नायको के चरित्र के माध्यम से तत्वों को समझ सकें । मनुष्य जीवन का पर्याय तो हर आत्मा को मिला हुआ है पर जीवन की निर्णायक शक्ति को समझे बिना वह पर्याय अधूरा रह जाता है । एक तरुण के जीवन की स्थिति का एक चिन्तन मैं आपके सामने रखता हूँ । एक तरुण जिसकी आत्मा आत्मिक गुणों से परिपूर्ण है और सही निर्णय कर पाने में सक्षम है । वह कविता के रूप में इस प्रकार है—

निज गुण सुखकारी ध्याता है आत्मराम को

इस भरत क्षेत्र की दक्षिण दिशा में विख्यात मनिर्पिगल नाम का एक देश है । उसमें विविध नगर हैं वे नगर शोभा से युक्त हैं । उसमें धनी मानी और विद्वान सभी तरह की जनता का आवास है । बस्तिया सभी तरह की वस्तुओं के व्यापार से, आदान-प्रदान से और सामाजिक व्यवस्था से वह देश सम्पन्न है । उस देश का नामकरण पोतनपुर के रूप में है, उस देश के राजा जयशत्रु के रूप में विख्यात थे ।

यह राजकीय जमाने का प्रसंग है, लेकिन राजाओं में भी सभी ऐशोआराम में लगे हुए थे ऐसी कल्पना नहीं करनी चाहिए । अधिकांश भाग विकृत हो सकता है, लेकिन उसमें कुछ शासक निर्लिप्त भी रह सकते हैं ।

जो पोतनपुर के राज्य सिंहासन पर आरूढ़ जयशत्रु महाराज थे वे प्रजा का पालन भी पुत्रवत् करते थे । वहाँ उनकी दृष्टि में



महामहिम आचार्य श्री नानालालजी म० सा०

के

चरण कमलों में

जन-शत अभिवादन ।

स न्त वा णी
जी व न की
स च्ची निधि
है ।

स च्चा मित्र
औ र मा र्ग
द र्श क है ।

संजय साहित्य संगम

(साहित्य प्रकाशन का विश्वसनीय प्रतिष्ठान)

वास बिल्डिंग नं० ५

बिलोचपुरा, आगरा-२

फोन : ६१२६४

श्री प्रिंटर

(आधुनिक मुद्रणकला का आदर्श केन्द्र)

२६/१५४ राजामण्डी, आगरा-२

भटक गया। साथी पीछे छूट गए, शिकार भी नहीं मिला, हैरान हो गया। लौट करके पुनः राजधानी में पहुँचना चाहता था लेकिन जोर से प्यास लगी हुई थी। बीच में एक किसान का खेत आ गया, वहाँ पर एक कुआँ था। यह शिकारी के वेप में राजा उस किसान के कुएँ पर पहुँचा, वहाँ एक बुढ़िया को देखता है। राजा को प्यास इतनी जोर से लग रही थी कि वह बोल नहीं पाया और हाथ से इशारा किया कि मुझे प्यास लग रही है, पानी पिलाओ। बुढ़िया समझ गई। उसने सोचा यह कोई बेचारा जगली दिखता है। यह कहीं शिकार खेलने के लिए गया है और हैरान होकर आया है लेकिन मेरे कुएँ पर आ गया, कुआँ भी मेरा एक तरह का घर ही है और घर पर यदि कोई अतिथि आता है तो उसका सत्कार करना मेरा कर्त्तव्य बन जाता है। उसका सत्कार करने के लिए उस बुढ़िया ने एक गन्ना तोड़ा। साठे को खींच कर बाहर लाई वह वृद्धावस्था में भी इतनी ताकतवर थी कि उसने उस गन्ने को निचोड़ करके रस का लोटा भर दिया और उस राजा को रस पिलाया फिर पूछने लगी— बोलो भाई, अब भी क्या तुम्हारी प्यास अवशेष रही। तो राजा ने कहा माजी, मैंने मागा तो पानी था लेकिन तुमने रस पिला दिया तो भूख और प्यास दोनों गायब हो गई। बुढ़िया ने निस्वार्थ भावना से रस पिलाया और मानवीय दृष्टि से, वात्सल्य भावना से कहा कि भाई शिकारी—(वह बुढ़िया नहीं जानती थी कि यह राजा है)— तुम्हारा मैं क्या सत्कार कर सकती हूँ, तुम्हारा ही घर है, तुम अभी जाते हो तो जाओ लेकिन फिर कभी आना। राजा वहाँ से रवाना हो गया। रास्ते में जाते जाते वह चिन्तन करता है कि मैंने जमीन का टैक्स बहुत कम लगा रखा है, ये किसान परिवार कितना कमा रहे हैं एक गन्ने के अन्दर ही इतना रस कि इतना सारा लोटा भर गया। कितना गुड और शक्कर तैयार कर रहे हैं। इन पर टैक्स अधिक लगाना चाहिए। राज्य में जाकर उसने बहुत ज्यादा

भटक गया। साथी पीछे छूट गए, शिकार भी नहीं मिला, हैरान हो गया। लौट करके पुनः राजधानी में पहुँचना चाहता था लेकिन जोर से प्यास लगी हुई थी। बीच में एक किसान का खेत आ गया, वहाँ पर एक कुआँ था। यह शिकारी के वेष में राजा उस किसान के कुएँ पर पहुँचा, वहाँ एक बुढ़िया को देखता है। राजा को प्यास इतनी जोर से लग रही थी कि वह बोल नहीं पाया और हाथ से इशारा किया कि मुझे प्यास लग रही है, पानी पिलाओ। बुढ़िया समझ गई। उसने सोचा यह कोई बेचारा जगली दिखता है। यह कहीं शिकार खेलने के लिए गया है और हैरान होकर आया है लेकिन मेरे कुएँ पर आ गया, कुआँ भी मेरा एक तरह का घर ही है और घर पर यदि कोई अतिथि आता है तो उसका सत्कार करना मेरा कर्तव्य बन जाता है। उसका सत्कार करने के लिए उस बुढ़िया ने एक गन्ना तोड़ा। साठे को खींच कर बाहर लाई वह वृद्धावस्था में भी इतनी ताकतवर थी कि उसने उस गन्ने को निचोड़ करके रस का लोटा भर दिया और उस राजा को रस पिलाया फिर पूछने लगी— बोलो भाई, अब भी क्या तुम्हारी प्यास अवशेष रही। तो राजा ने कहा माजी, मैंने मागा तो पानी था लेकिन तुमने रस पिला दिया तो भूख और प्यास दोनों गायब हो गई। बुढ़िया ने निस्वार्थ भावना से रस पिलाया और मानवीय दृष्टि से, वात्सल्य भावना से कहा कि भाई शिकारी—(वह बुढ़िया नहीं जानती थी कि यह राजा है)— तुम्हारा मैं क्या सत्कार कर सकती हूँ, तुम्हारा ही घर है, तुम अभी जाते हो तो जाओ लेकिन फिर कभी आना। राजा वहाँ से रवाना हो गया। रास्ते में जाते जाते वह चिन्तन करता है कि मैंने जमीन का टैक्स बहुत कम लगा रखा है, ये किसान परिवार कितना कमा रहे हैं एक गन्ने के अन्दर ही इतना रस कि इतना सारा लोटा भर गया। कितना गुड और शक्कर तैयार कर रहे हैं। इन पर टैक्स अधिक लगाना चाहिए। राज्य में जाकर उसने बहुत ज्यादा

टैक्स लगा दिया। जनता उस टैक्स को सुन कर सन्नत हुई और कुछ काल बीत गया। उसके बाद कुछ समय पश्चात् सयोगवश वह राजा पुन उसी कुएँ पर जा निकला, फिर वही बुढ़िया उसको मिली उस बुढ़िया के सामने उसने पानी की फिर पुकार को उसने उसे पानी के बदले पुन रम पिलाने का प्रयास किया लेकिन अबकी बार एक से काम नहीं चला, तीन तीन गन्ने उखाड़े और उनका रस निचोड़ा लेकिन तीन तीन गन्नों से भी लोटा पूरा नहीं भरा और उस रस को पीया तो भी उतना जायका नहीं रहा जितना कि पहले था। तब इस राजा के मन में प्रश्न उठ खड़ा हुआ। वह पूछने लगा माजी, पहले मैं आया था तब आपने एक ही साठे से लोटा भर दिया और वह रस कितना मिठासपूर्ण था लेकिन अब की बार तीन तीन साठों में भी लोटा नहीं भरा और उसमें भी रस में वह जायका नहीं है, क्या बात है? उस बुढ़िया ने कहा, अरे भाई क्या बताऊँ—यथा राजा तथा प्रथा। राजा की नीयत खराब हो गई। जो हमारे ऊपर साधारण टैक्स था, राजा में जनता के हित को भावना थी वह निकल गई और स्वार्थवश होकर इतना टैक्स लगा कर अपना भण्डार भर रहा है और अपने ऐशोव्याराम में लग रहा है लेकिन जनता का हित छोड़ दिया गया है, राजा की नीयत खराब हो गई है, इसका प्रभाव जनता पर पड़ा और जनता का प्रभाव इन पदार्थों पर पड़ा है जिससे गन्ने की स्थिति वह नहीं रही जो कि पहले थी। यह बात ऐसे सरल मालुम होती है लेकिन इसका मनोवैज्ञानिक तथ्य बहुत गहरा है। इन्सान की भावना का प्रभाव इन पदार्थों पर कैसे पड़ता है और कैसे इनके अन्दर इन रसों की कमी होती है। यह सारा विज्ञान यदि बारीकी से समझ में आ जाय तो अतिशयोक्ति मालुम नहीं होगी। फिर वह राजा सारी बात समझ गया, और उसने टैक्स कम कर दिया और इन भावना से किया कि जनता का कल्याण हो।

यह स्पष्ट कितनी भी तरह से हुआ होगा, मैं तो आपके सामने

इसलिए रख गया हूँ राजा का असर प्रजा पर पड़े बिना नहीं रहता। जिस राज्य में कोई उत्तम पुरुष पैदा होता है उस राज्य में शासन की स्थिति उत्तम होती है। तो जिस तरुण का और जिस राजा का वृत्तान्त आने वाला है उस राजा का जीवन कैसा था, इसका थोड़ा सा संकेत मात्र किया गया है कि वे कैसे थे उन्होंने परस्त्री को माता समझी। पर स्त्री उनकी दृष्टि में कभी नहीं आई, अपनी जगत् साक्षी से बनी हुई उनकी स्त्री के अलावा कोई भी वहिन उपस्थित हुई तो उसको माता की निगाह से देखने की कोशिश करते। जहाँ शासक के स्वयं के जीवन में इस प्रकार की चरित्र निष्ठा हो, उसके राष्ट्रीय चरित्र की प्रगति होती है। वे राज्य के शासक थे और उन पर सब तरह का उत्तरदायित्व था। वे अक्राता नहीं बनना चाहते लेकिन यदि कोई अक्राता बन कर आक्रमण करने की स्थिति में आता है तो वे पहले साम, दाम और भेद की नीति से समझाने का प्रयास करते यदि इनसे भी नहीं मानता तो दण्ड नीति का प्रयोग करना पड़े तो शत्रु को नाश करने की दृष्टि से नहीं अपितु आत्मरक्षा व राज्य की रक्षा के लिए और स्वयं के आश्रित रहने वाले प्राणियों की सुरक्षा के लिए कार्य करते थे। तो वैसा प्रसंग आने पर कभी शत्रु के सामने पीठ नहीं दिखाते, स्वयं आगे बढ़ कर जाते। वे पास में रहने वालों को या अपने पास के सिपाहियों और फौज को आगे बढ़ाकर स्वयं पीछे नहीं रहते, बल्कि स्वयं सबके आगे रह कर लड़ाई के मैदान में उतरते थे। यह सारा विश्लेषण उनके व्यक्तित्व का, उनके चरित्रबल का इसमें किया गया है। उनका चरित्र बल कितना उन्नत था इसकी कल्पना संक्षेप में मनुष्य कर सकता है। लेकिन उस राज्य में राजा कितना भी चरित्र वाला हो और वह राष्ट्रीय चरित्र का स्वामी हो लेकिन यदि उसकी धर्मपत्नी उनके अनुरूप नहीं हो तो वहा की स्थिति डावाडोल हो सकती है। तो महाराजा के साथ में रहने वाली महारानी का जिक्र भी आता है।

उनकी महारानी वसन्तसेना चौसठ कलाओं में निपुण थी। नारी जाति के जो श्रेष्ठ गुण हैं उन गुणों से वह अलंकृत थी। उसके मोंदर्य की जो कवि की कल्पना थी उसके अनुसार इन्द्र की इन्द्राणी, अप्सरा स्त्री की तरह थी और उसके साथ ही साथ आध्यात्मिक जीवन के साथ धर्मवृत्ति का भी सकेत है कि वह अपने धर्म की दृष्टि से जिस रूप में चलती थी, उस धर्म की स्थिति का उनके जीवन पर बहुत बड़ा प्रभाव था, उससे वह जनता की प्रिय बनी हुई थी, उनका जीवन स्व-पर हित दृष्टि से चल रहा था, महाराजा और महारानी का जो दाम्पत्य जीवन का प्रसंग आता है, वह दाम्पत्य जीवन भी केवल भौतिक दृष्टि का ही नहीं अपितु आध्यात्मिक दृष्टि का भी प्रतीक था और उसी जीवन के अन्दर उन्होंने जीवन के मर्म को समझने का प्रयास किया। महारानी के सम्पर्क से महाराजा अपने जीवन की स्थिति को आगे बढ़ाने में कैसे सफल रहे हैं। निर्णायक रूप में एक इन्सान की जीवनी आने वाली है, वह आत्मा किस रूप में आती है यह तो समय पर ही ज्ञात हो सकेगा। अभी तो मैंने इस चरित्र को प्रारम्भ करने में पहले थोड़ा सा सकेत दे दिया है कि शासक कैसे थे, महारानी और नागरिकों की स्थिति क्या थी, इसका संक्षेप में जिक्र कर दिया है, इसको आप ध्यान में रखकर वर्तमान जीवन के साथ तुलना करें और उसके सम्बन्ध में अपने जीवन को समझने का प्रयास करें तो आपका जीवन भी मगलमय होगा और निर्णायक शक्ति को समझने में कामयाब हो सकेगे। इसी भावना में अभी तो इस विषय को यही रख कर समाप्त किए देता हूँ।

सात भयन

२० बुधवार ७२



अज्ज्ञत्थहेउं निययस्स बंधो

—उत्तराध्ययन १४।१९

अन्दर के विकार ही वस्तुतः बंधन के हेतु हैं। निर्विकार जीवन ही निर्मल होता है।

१० | निर्मल जीवन

विमल जिनेश्वर सेविये थारी बुद्धि निर्मल हो जाय रे जीवा ।

विषय विकार विसार ने रे जीवा तू मोहनीय कर्म खपाप रे जीवा ॥

बन्धुओ,

यह विमलनाथ परमात्मा की प्रार्थना है। प्रभु के नाम भी कैसे कैसे आ रहे हैं। विमल शब्द, यह शब्द हर व्यक्ति के मन में एक विमलता की भावना उत्पन्न करने वाला है।

विगत यस्य मल स विमल ।

अथवा विगतोमलो यस्मात् स विमलः ॥

जिसमें से मल चला गया है वह विमल बन गया। गटर के पानी में मैल मिला रहता है इसलिये वह पानी गन्दा रहता है। प्रत्येक व्यक्ति कहता है कि यह पानी गन्दा है, विमल नहीं है, निर्मल नहीं है। लेकिन जहाँ हौज का स्वच्छ और निर्मल पानी है उसको निर्मल कह

सकते हैं। जड पदार्थ में भी विमलता की स्थिति, जड रूप में रहती है, पर यहा विमल का प्रसंग चैतन्य तत्व में है। हमारी यह आत्मा अनादि काल में मलयुक्त बनी हुई है। एक जन्म से नहीं, अनन्तानन्त जन्मों में।

रुब में यह मलयुक्त बनी, इसका कोई छोर नहीं है। पहले कभी भी यह आत्मा निर्मल नहीं थी क्योंकि एक वक्त निर्मल बन जाने के बाद में किंवा एक वक्त कर्मों के आवरण के सर्वथा हट जाने पर वह आत्मा पुन मलयुक्त नहीं बनती।

यह कल्पना करना कि पूर्व में यह आत्मा मलरहित थी और बाद में मलयुक्त बनी, असंगत है। क्योंकि अगर मल रहित होकर भी मलयुक्त बन सकती है तो फिर इस विश्व में कोई भी आत्मा ऐसी नहीं रहेगी जो मदा सबदा के लिये मल रहित हो। फिर तो सिद्ध परमात्मा भी कममल में युक्त बनने लगेगा। इसलिये शास्त्रकारों का कथन है कि यह आत्मा अनादि काल में कर्मों के मल में युक्त है, मोह और माया का जाल इसके साथ लगा हुआ है, छल और कपट के पटों में आवारित है, स्वार्थों के घटाटोप में यह आत्मा छिपी हुई है। इनने अनेक योनियों में भ्रमण करते हुए आज तक पूण रूप में निर्मलता प्राप्त नहीं की।

जिन आत्माओं ने इन बीच में अनादि काल के लगे हुए मल को धा दिया, मोह माया और ममत्व को सबका नष्ट कर दिया और जिनोंने परम छोर की निर्मलता प्राप्त कर ली, वे विमलनाथ के रूप में बन गए हैं।

जो आत्मा अनादिकाल में मलयुक्त है वह भी किमी न किमी समर मल रहित हो सकती है। मंटे तौर पर एकदेशीय उदाहरण के द्वारा आप इस विषय को समझ लीजिये। मोना है।

वहा रहता है यह ?

जमीन में, मिट्टी में।

सोना मिट्टी में दबा पड़ा है। वह सोना कब से मिट्टी में है, इसका कोई अन्दाज लगा सकता है? अनादि काल से मिट्टी के साथ वह घुला मिला हुआ है। पर उस अनादि काल से मिट्टी के घुलने वाले को भी एक दिन मिट्टी से रहित किया जा सकता है। उसको भी निखालिस बनाया जा सकता है। वह कुन्दन बन सकता है।

इस एक देशीय उदाहरण से अनादि काल से मिट्टी के समान कर्मों के साथ आत्मा लिप्त हो रही है। पर प्रयत्न विशेष से इसको भी इस कर्म रूप मिट्टी से अलग करके निखालिस निर्मल बनाया जा सकता है। जीवन के ऐसे निर्मल प्रसंग को जिन्होंने उपस्थित किया वे विमलनाथ भगवान् कहे जाते हैं उन्हीं के चरणों में आज प्रार्थना का प्रसंग है।

विमल जिनेश्वर सेविये

तू मोहनीय करम खपाय रे जीवा।

प्रार्थना की ये पक्तियाँ सीधी सादी हैं और सम्बोधन भी बड़ा सुन्दर है। तू विषय विकारों को छोड़कर, विमलनाथ भगवान् की सेवा में यदि लग जाता है तो तेरे ये तमाम बन्धन टूट सकते हैं। लेकिन यह सोचने का विषय है कि विमलनाथ भगवान् के चरणों में लगेगा कौन ?

लगने वाले अपने आपको समझे तब ही तो लगेंगे, जिसने अपनेआपको नहीं समझा वह कैसे विमलनाथ के चरणों में जाएगा ?

आप सब यहाँ व्याख्यान के स्थल पर उपस्थित हैं। आपको मे कभी पूछ लूँ कि आप कौन हैं ? बतलाओ !

आत्मा हैं।

आत्मा हैं ? तो आत्मा का स्वरूप क्या है ? आज उस आत्मा के स्वरूप को ही हमें ठीक समझना है। एक आध या कुछ व्यक्ति बता सकते हैं कि आत्मा है, पर मेरा प्रश्न कुछ व्यक्तियों से नहीं है,

कुछ व्यक्ति थोड़े जानकार रहते हैं। कुछ और अधिक जानकारी रखते हैं। पर आम जनता का विषय अभी तक उस जानकारी से परे है और वे जब अपने आपको स्थिति को पहचान नहीं पाते तो उनको निर्मलता का स्वरूप, विमलनाथ का स्वरूप कैसे समझ में आ सकता है ? उन विमलता को प्राप्त करने के लिये हमें प्रयास करना है और इस प्रश्न को हल करना है कि जीवन क्या है ? उस जीवन की परिभाषा में आये हुए शब्दों को और उसके भाव को समझना है। उन शब्दों को और उनके अर्थ को ठीक तरह से समझ लेंगे तो हम अपने आपको भी पहचान लेंगे और जीवन की परिभाषा को भी व्यवस्थित रीति में समझ लेंगे।

उमके लिये जो आपके सामने परिभाषा आ रही है कि—

“सम्यग् निर्णायक समतामय च यत् तज्जीवनम्।”

जो सम्यग् निर्णायक है समतामय है वह जीवन है। उम सम्यग् निर्णायक और समतामय की शक्ति को कभी आत्म रूप में पुकारा जाता है और कभी उमको निर्णायक रूप में कहा जाता है।

नेकिन या निर्णायक कैसे ?

मैं समझता हूँ—आत्म तत्व की मान्यता में प्रायद ही कोई एम्कार करे, नेकिन आत्मा का नहीं स्वरूप समझने में अधिकांश भ्रान्तिपुक्त है।

आत्मा मानी जा रही है पर कर्म मेंने बताया था कि आत्मा मानने वाले आत्मा को परिणामी नहीं मानते हैं तो वे बन्धुत आत्मा के स्वरूप का नहीं समझ रहे हैं, और एक दृष्टि में देखा जावे तो वे पन्द्रहवार में भटक रहे हैं, भ्रान्तिपुक्त हैं। अन्धकार युक्त हैं, प्रकाश की किन्तों में हैं। जब उम आत्मा की परिणामी माना जावेगा तभी उसके साथ कर्तृत्व और भोक्तृत्व का सम्बन्ध जुड़ेगा।

एक स्वतंत्र तत्व “आत्मा”

आत्मा ज्ञानवान है और वह ज्ञान युक्त गुण भी ऊपर से चिपकाया हुआ नहीं है। वह आत्मा के साथ अभिन्न रूप से तदाकार रूप में रहता है। अगर ज्ञान अलग चीज है और आत्मा अलग चीज है और किसी पदार्थ से उन ज्ञान को आत्मा के साथ चिपका कर यदि कोई उसकी स्थिति को समझता हो तो यह दृष्टिकोण भी असकारित मानस का है।

ज्ञान आत्मा के साथ अलग से लाकर चिपकाया नहीं जाता। ज्ञान तो आत्मा की शक्ति के रूप में है। आप सूर्य को देख रहे हैं। इस सूर्य की किरणें सूर्य के साथ किस सम्बन्ध में रही हुई हैं? किरणें अलग हैं और सूर्य अलग है क्या आप यह अनुभव कर रहे हैं? नहीं। तो क्या किसी दूसरे ठिकाने से किरणों को लाकर किसी चिपकाने वाले पदार्थ के द्वारा वे सूर्य के साथ चिपका दी गई हैं। अथवा वे किरणें सूर्य का रूप ही हैं? आप इस को समझ लेंगे तो आगे की स्थिति भी स्पष्ट हो जावेगी।

सूर्य की किरणें सूर्य से अलग नहीं हैं। अगर अलग हो जावे तो कोई उसको सूर्य नहीं कहेगा। वह पिण्ड सूर्य नहीं कहलावेगा। सूर्य वह है जिसके अन्दर किरणें ओत-प्रोत हैं। जैसे सूर्य की किरणें सूर्य से भिन्न नहीं और बाहर से लाकर चिपकाई भी नहीं जाती वैसेही ज्ञान शक्ति चैतन्य शक्ति आत्मा से भिन्न नहीं, आत्मा के साथ ही सूर्य की किरणों की तरह वह ओत-प्रोत है। उनको कथञ्चित् भिन्न भी कह सकते हैं और कथञ्चित् अभिन्न भी। यह तो स्याद्वाद् दृष्टिकोण है। पर आत्म-स्वरूप को समझने वाली सम्यग्दृष्टि आत्मा सबसे पहले आत्मा को चैतन्यमय माने और उसके साथ ही साथ दूसरा विशेषण इसका परिणामी माने। जो परिणामी है वह कर्त्ता भोक्ता की स्थिति में आता है। जिसके अन्दर परिणाम नहीं है वह कर्त्ता भी नहीं हो सकता और न वह निम्नी चीज का भोक्ता हो सकता है। कर्त्तृत्व शक्ति और भोक्तृत्व शक्ति दोनों एक दृष्टि में आत्मा के स्वभाव गुण के अन्तर में

में है। क्योंकि आत्मा के अन्दर एक क्रियावती शक्ति मानी गई है, आत्मा क्रियावान् है। पर वह शक्ति आत्मा में ज्ञान की तरह अभिन्न है और उसके अन्दर जब क्रिया होती है तब हमें समझ पता है कि यह काम मैंने किया है, और यह काम मैं करने वाला हूँ। यह प्रश्न तब समझ में आता है जब कर्तृत्व शक्ति को आत्मा का गुण माना जाय और यह मानना नितान्त आवश्यक है। क्योंकि इस विज्ञान को जाने बिना किसी प्रश्न का समाधान नहीं होगा।

आप यहाँ बैठे हैं, कहाँ से चल कर आये हैं? और वह आने वाला कौन है?

मेरे कुछ ऐसे ही प्रश्न होते हैं। क्योंकि मैं एक दृष्टि में आप से धर्म चर्चा करने के लिये बैठा हूँ। मैं उन बक्ताओं की दृष्टि में भाषणवाजी करने नहीं बैठा हूँ। मैं तो एक साधक के रूप में हूँ और आपको भी साधक के रूप में नमस्कार चरचा करने के रूप में कुछ बातें बताना चाहता हूँ तो यह भी प्रश्न हो जाता है कि कौन चल कर आया है?

जय महिष आत्मा आई है।

क्रिया हो रही है। लेकिन एक व्यक्ति इधर से उठकर उधर बैठ रहा है वह क्रिया हो नहीं रही है बल्कि यह क्रिया की जा रही है। अपने घर से व्यक्ति चला, वह अपनी कर्तृत्व शक्ति के साथ शरीर को साथ में लेकर चला लेकिन शरीर वर्तमान की स्थिति में अत्मा में ओत-प्रोत हो रहा है। लोह पिण्ड के अन्दर जैसे आग का प्रवेश है और उस लोह पिण्ड को आग के गोले के रूप में पुकारा जाता है वैसे ही यह आत्मा इस समय इस शरीर पिण्ड के साथ में आग की तरह शरीर में ओतप्रोत हो रही है। तो जैसे उस लोह पिण्ड को आग युक्त होने से लोह पिण्ड न कह कर आग का गोला कहा जाता है वैसे ही वर्तमान में आत्मा को इस शरीर युक्त होने के कारण इस शरीर सहित आत्मा को आत्मा कहा जाता है। इस समय शरीर को हम सर्वथा जड़ नहीं कह सकते। हम उस सूत्र पर चिन्तन करें जो भगवती सूत्र में प्रश्न के रूप में आया है —

“आया भन्ते काया अन्नो काया ?

भगवन् ? आत्मा काया है या काया अन्य है ? तो भगवान ने उत्तर दिया “आयावि काया अन्नेवि काया ।” आत्मा काया रूप भी है और अन्य रूप भी। इसी प्रकार आत्मा को रूपी आत्मा भी कह सकते हैं उसका भी प्रश्न वही भगवती सूत्र में आया है —

रूपी ए भन्ते आया अरूपी आया ?

हे भगवन् आत्मा रूपी है या अरूपी ? तो उत्तर मिलता है :—

गोयमा । रूपीवि आया अरूपी वि आया ।

हे गौतम ? आत्मा रूपी भी है, और अरूपी भी है। रूपी आत्मा किस रूप में, जब तक कर्मों के साथ लिप्त है और शरीर का पिण्ड धारण करके चल रही है तब तक इसको रूपी आत्मा कहा जाता है और वह रूपी आत्मा चलती है चल कर अन्य स्थान पर पहुँचती है। आप जो आये हैं रूपी आत्मा के

निकाल लेना चाहिए । इस तरह वह निर्णय लेकर चल पड़ता है और जब चलता है तो रास्ते में बहुत ट्रैफिक है उस ट्रैफिक के बीच में से होकर आता है लेकिन अपने आपको अखण्ड लेकर आता है, कहीं ऐक्सीडेंट नहीं होता, कहीं टकराव नहीं और लाल भवन में प्रवेश करता हुआ सीधा नहीं आता, नीचे टेडी-मेड़ी नाल है लेकिन कहीं दीवार से टकराता है ? नहीं । चाहे अँधेरा क्यों न हो लेकिन एकाएक टकराता नहीं । तो बन्धुओं विचार यह करना है कि इस प्रकार कार्य करने की निर्णायक शक्ति किस में है ? वह जिसमें है वह आत्मा है और वह निर्णायक तत्व है । उस कर्तृत्व को हर हालत में मानना पड़ेगा । और कोई इन्सान कहे कि आत्मा कर्ता धर्ता कुछ नहीं है, और यह जो कुछ होता है वह शरीर से होता है, यह बोल रही है तो यह जिह्वा बोल रही है और आत्मा तो कुछ नहीं बोलती । मैं कभी-कभी विचार करता हूँ कि कितने वचपने की सी बात है और कितनी असस्कारित बात है । आत्मा जब तक वैज्ञानिक शक्ति से बोलने का प्रयत्न नहीं करेगी तो बेचारी आत्मा रहित जिह्वा क्या समझती है कि मुझे क्या शब्द बोलने हैं । वह जिह्वा और मुँह क्या समझता है कि वह कुछ खुल सके । वह कुछ नहीं समझता । उसमें बोलने वाली, चैतन्य कर्तृत्व शक्ति वाली आत्मा है इसलिए आत्मा के अन्दर कर्तृत्व गुण है। शरीर के माध्यम से जो खाना खाते हैं, यद्यपि खाना शरीर के अन्दर आ रहा है लेकिन खाने की जो व्यवस्थित क्रिया है वह आत्मा की है और खाने का कर्तृत्व भी आत्मा के साथ है । कोई विना आत्मा के कर्तृत्व के खाने तो जहर सामने रख दो उसको वह जहर का ज्ञान कौन कराता है । यह खट्टा है, मीठा है । मुझे मीठा खाना है खट्टा नहीं, इस बात का विज्ञान कराने वाला कौन है ? क्या जिह्वा में ताकत है ? चैतन्य रहित जिह्वा कुछ भी ज्ञान की शक्ति नहीं रखती, इसलिए

जो भव्य स्वप्न आया है यह मुझे आज क्या सकेत दे रहा है, कौन सी बात का फल देने वाला है ? वह चिन्तन करने लगी कि जो उत्तम स्वप्न आते हैं, वे कुछ न कुछ लाभदायक होते हैं। इस भावना से महारानी विविध कल्पना करने लगी और अनुमान लगाया कि सम्भव है कि मुझे ऐसा स्वप्न आया तो मेरी कोख में कोई उत्तम पुरुष आ सकता है, क्योंकि जब कभी उत्तम पुरुष के आने का प्रसंग आता है तो ऐसा स्वप्न आता है। इस प्रकार महारानी भी स्वप्न का चिन्तन करके कुछ अनुमान लगा पाई। लेकिन यह सोचा कि जो मुझे स्वप्न आया है इसका मे स्वयं ही निर्णय न करके अपने प्राणनाथ जो मेरे पतिदेव हैं उनके सामने भी इसका वर्णन करूँ और उनके मुखारविन्दु से भी इस स्वप्न का अर्थ समझूँ। इसी भावना को लेकर उसने सोचा मेरे पतिदेव की शैया पास के कमरे में है। मैं पतिदेव के चरणों में पहुँचकर इस स्वप्न का सारा वृत्तान्त उनसे कहूँ। प्राचीन काल के अन्दर रहने वाले मनुष्यों की एक आचार संहिता होती थी। गृहस्थ अवस्था में रहने वाले जो पुरुष अपने जीवन को चरित्रनिष्ठा के साथ रखना चाहते हैं वे विषय वासना के कीड़े नहीं होते। उनका शयन कक्ष भी अलग-अलग होता था। पति के सोने का कमरा अलग और पत्नि के सोने का कमरा अलग। वे उस दृष्टि से दोनों विभक्त थे। जब वह वहाँ में उठी और पतिदेव के कमरे में योग्य समय पर पहुँची जिस समय कि पति की निद्रा प्रायः समाप्त हो चुकी थी, कुछ थोड़ा सा आलस्य अवश्य था। जैसे ही उसके पैरों की आहट हुई तो महाराजा जाग गये। आँख खोलकर देखते हैं तो महारानी जी नजदीक खड़ी हैं, कहा, महारानी अभी इस समय आपका यहाँ आगमन कैसे ? नाथ ! आज मैं आपके सामने कुछ प्रश्न लेकर उपस्थित हुई हूँ। कहा, कौन सा प्रश्न है ? झट में उनको समीप में मिहामन दिया। महारानी बैठी और

अन्धकार से परे हो जाता है। जो यह समझते हैं कि हमारा किया क्या हो सकता है, जो कुछ होता है वह तो उसके अधीन है, दूसरा ही करने वाला है, कोई दूसरा ही नचाने वाला है और हम तो कठपुतली की तरह नाचने वाले हैं, हमारा किया कुछ नहीं होता। कभी-कभी तो हम यहाँ तक पहुँच जाते हैं कि यह सब कुछ कराने वाला भगवान है। कितनी बड़ी बात कह दी। भगवान कराने वाला है तो भगवान विमल है कि मल सहित है? जो रागद्वेषरहित है वह यह सब कराता है तो ईश्वर इस आत्मा को रागद्वेष में क्यों गिराता है। मलिन करने के लिए क्यों पाप कर्म करवाता है, क्यों नास्तिक कर्म करवाता है—ऐसे अनेक प्रश्न आकर सामने खड़े हो जायेंगे, जिनका कि समाधान नहीं हो पायेगा। और वस्तुतः जहाँ विचित्र ढंग से सोचा जाता है वहाँ समाधान नहीं हो पाता है इसलिए वह ईश्वर तो सदा तटस्थ अपने स्वरूप के अन्दर तल्लीन है और वह विमल है। हमने उस विमलता का आदर्श स्मरण रखा, कर्तृत्व शक्ति को अपनी समझ कर अच्छा करते हैं तो उसका अच्छा फल भोगेंगे और पाप कर्म करेंगे तो बुरा फल भोगेंगे क्योंकि आत्मा में कर्तृत्व शक्ति है। यह सब व्यक्तियों के साथ रही हुई है इस भावना को लेकर इन्सान को अपने जीवन का चिन्तन करना चाहिए और इसके साथ ही साथ यह भी चिन्तन करना चाहिए कि हम अपनी शक्ति के अनुसार अपना तो निर्माण करते ही हैं लेकिन साथ ही पड़ोसियों का निर्माण भी कर सकते हैं, कुछ सामाजिक सस्थाओं का भी निर्माण करने में निमित्त बन सकते हैं। उसमें निमित्त के रूप में भी कर्तृत्व हमारे सामने आ सकता है। जैसे कुम्भकार, घड़ा बनाता है। घड़ा बनाने के दो मुख्य कारण हैं एक तो उपादान और एक निमित्त। उपादान का तात्पर्य यह है कि जो कार्य रूप में परिणत हो जाये। मिट्टी का ढेला मिट्टी के ढेले के स्वरूप को

इनमें से एक की भी कमी रह जावे तो लक्ष्य प्राप्ति में अधूरापन रह सकता है। बाधा आ सकती है।

मैं अभी इस विषय को अधिक गहराई में नहीं ले जा रहा हूँ। कभी प्रसंग आ गया तो खुलकर चर्चा करने का विचार है। यहाँ तो कुछ थोड़ी सी वस्तुओं का विवेचन करके आगे चलना चाहता हूँ।

सन्त जन-समुदाय के लिये निमित्त कर्ता बनकर जीवन निर्माण की स्थिति का कार्य करते हैं, चरित्र निर्माण की भावना उत्पन्न करते हैं, उपादान शक्ति को भी विकसित करने का शक्ति भर प्रयास करते हैं और उनके निमित्त रूप में उपस्थित होकर कार्य कर पाते हैं। वैसे ही सन्तों के अभाव में जो परिवार के मुखिया हैं उन पर परिवार के निर्माण का दायित्व है सन्तान की स्थिति को सुसन्तान के रूप में परिणत करने में निमित्त कारण उनके परिवार के अन्दर रहने वाले सदस्य अथवा परिवार का मुखिया बनता है। आप दृष्टान्त रूप में समझिये कि घर के अन्दर रहने वाली माता अपनी सन्तान को सुसंस्कारित बनाने में कुम्भकार की तरह निमित्त कर्ता बन सकती है। लेकिन किसकी ?

सन्तान की।

पर सन्तान कैसी हो। उस घर में जन्म लेने वाला पुत्र सुशील हो, चारित्र्य सम्पन्न हो और वह अपने जीवन को सुन्दर तरीके से निर्माण करने वाला साबित हो इस भावना से यदि माता या पिता अपनी स्थिति से कुछ कार्य करे तो सन्तान का बहुत कुछ उपकार कर सकते हैं और यदि माता-पिता लापरवाह रहे तो यह काम किसी सीमा तक नहीं हो पावेगा। सन्तान को जन्म दे देना एक बात है पर उसको पढा लिखाकर सुन्दर तरीके से उसका जीवन निर्माण कर देना दूसरी बात है।

मैं आपके सामने जो एक विशिष्ट पुरुष का चरित्र रखना चाह रहा हूँ उस विशिष्ट पुरुष के जीवन का निमाण करने वाला कौन

कर रही है। जन-जन के मुँह से शब्द निकल रहे थे।

वह पवित्र जीवन लेकर चलने वाली महारानी। उसे स्वप्नो का अधिक प्रसंग नहीं आता। शान्ति के साथ जीवन यापन करती है। अधिक कार्य में भी व्यवस्थित रूप से चल रही है। एक दिन की बात है वह शय्या पर सोई हुई थी। उसने एक दिव्य स्वप्न देखा। उस स्वप्न में देखा कि एक दिव्य सरोवर जिसमें निर्मल पानी भरा हुआ है उसमें और भी बहुत से कमल खिलकर महक रहे हैं। कमलों के अन्दर से सुन्दर पराग बिखर रहा है और चारों ओर सुगन्धि फैल रही है। तो उसने रात्रि को इस प्रकार का स्वप्न देखा। महारानी स्वप्न को देखते ही जगी और सोचने लगी कि मुझे सहसा कोई स्वप्न नहीं आता, लेकिन आज जो अचानक स्वप्न बना है यह किसी न किसी बात की सूचना देने वाला है और मुझे इस स्वप्न का सुन्दर तरीके से चिन्तन करना है। जिन भाई और बहिनो को बहुत स्वप्न आते हैं जिनकी कि गिनती नहीं रहती उनके स्वप्न सार्थक नहीं होते। प्रायः वे सब मानसिक कल्पनाओं के रूप में होते हैं। उनके स्वप्नो की स्थिति सामान्य पदार्थों की बनती है।

वैसे स्वप्न की धारा मानसिक विचारों के साथ है। मन के अन्दर जो कुछ देखकर सस्कार डाले गये हैं और जिन पदार्थों को ग्रहण करना चाहते हैं उनकी पूर्ति नहीं हुई, और उनकी चिन्ता लेकर सो गये तो रात्रि में उसी का स्वप्न देखने में आ जावेगा। अथवा वह कहीं से कुछ सुन लेता है कुछ देख लेता है, या सूँघ लेता है कुछ चख लेता है या कुछ स्पर्श कर लेता है या अनुभव करता है तो उसका भी मिला जुला स्वप्न बन जाता है और उसी में रातभर भ्रमण करता रहेगा और जिनका दिल इतने तुच्छ स्वार्थों में तल्लीन होता है उनको तो दिन में बैठे बैठे ही स्वप्न आ जाया करते हैं।

सन्त लोग कभी-कभी कुछ बोल दिया करते हैं और मैंने भी एक बात इसी तरह की सुनी है। एक श्रावक जी सामायिक में बैठे

जो भव्य स्वप्न आया है यह मुझे आज क्या सकेत दे रहा है, कौन सी बात का फल देने वाला है ? वह चिन्तन करने लगी कि जो उत्तम स्वप्न आते हैं, वे कुछ न कुछ लाभदायक होते हैं। इस भावना से महारानी विविध कल्पना करने लगी और अनुमान लगाया कि सम्भव है कि मुझे ऐसा स्वप्न आया तो मेरी कोख में कोई उत्तम पुरुष आ सकता है, क्योंकि जब कभी उत्तम पुरुष के आने का प्रसंग आता है तो ऐसा स्वप्न आता है। इस प्रकार महारानी भी स्वप्न का चिन्तन करके कुछ अनुमान लगा पाई। लेकिन यह सोचा कि जो मुझे स्वप्न आया है इसका मे स्वयं ही निर्णय न करके अपने प्राणनाथ जो मेरे पतिदेव है उनके सामने भी इसका वर्णन करूँ और उनके मुखारविन्दु से भी इस स्वप्न का अर्थ समझूँ। इसी भावना को लेकर उसने सोचा मेरे पतिदेव की शैया पास के कमरे में है। मैं पतिदेव के चरणों में पहुँचकर इस स्वप्न का सारा वृत्तान्त उनसे कहूँ। प्राचीन काल के अन्दर रहने वाले मनुष्यों की एक आचार संहिता होती थी। गृहस्थ अवस्था में रहने वाले जो पुरुष अपने जीवन को चरित्रनिष्ठा के साथ रखना चाहते हैं वे विषय वासना के कीड़े नहीं होते। उनका शयन कक्ष भी अलग-अलग होता था। पति के सोने का कमरा अलग और पति के सोने का कमरा अलग। वे उस दृष्टि से दोनों विभक्त थे। जब वह वहाँ से उठी और पतिदेव के कमरे में योग्य समय पर पहुँची जिस समय कि पति की निद्रा प्रायः समाप्त हो चुकी थी, कुछ थोड़ा सा आलस्य अवश्य था। जैसे ही इसके पैरों की आहट हुई तो महाराजा जाग गये। आँख खोलकर देखते हैं तो महारानी जी नजदीक खड़ी है, कहा, महारानी अभी इस समय आपका यहाँ आगमन कैसे ? नाथ ! आज मैं आपके सामने कुछ प्रश्न लेकर उपस्थित हुई हूँ। कहा, कौन सा प्रश्न है ? झट से उनको समीप में सिंहासन दिया। महारानी बैठी और

सकता है। जैसे सरोवर के अन्दर कमल खिले हुए थे उसी तरह से तुम्हारे पुत्र के जीवन में आन्तरिक कमल खिलेंगे, उससे गुणों की सुगन्धि फैलेगी। उन्होंने कहा कि मैंने जितना श्रवण कर रखा है जितनी शिक्षा पाई है उतनी आपके सामने रख रहा हूँ। आपने स्वप्न देखने के बाद निद्रा ली या नहीं ?

नाथ ? मैंने तो कुछ भी निद्रा नहीं ली। उसी समय मैं धर्म चिन्तन में बैठ गई।

“बहुत अच्छा।” उत्तम स्वप्न के बाद निद्रा नहीं लेनी चाहिए। नहीं तो, उसका फल मारा जाता है। तुमने उत्तम स्वप्न आने के बाद मन में बुरा सकल्प तो नहीं किया ?

नहीं नाथ, इनता तो मैं जानती हूँ फिर खोटा सकल्प क्यों करती। मैं भी कुछ अनुमान लगा रही थी। पर अब आपके चरणों को पाकर धन्य हो गई। आपने इसका अर्थ विस्तार से बतलाया है। आपकी सभी बातों को मैं हृदयगम करती हूँ और विश्वास करके अपने जीवन की स्थिति को शान्त रखने का विचार करती हूँ।

“महारानी, तुम्हारी कुक्षी से जन्म लेने वाला कुल भूषण होगा, कुल की शोभा बढ़ाने वाला होगा। यद्यपि पुत्र में उपादान शक्ति तो अपनी है पर निमित्त कर्ता के रूप में तुम बनोगी अतः तुम्हारा जीवन जितना निर्मल होगा उतनी ही गर्भस्थित तुम्हारी सन्तान निर्मलता की तरफ बढ़ती जावेगी इसलिए तुम यह प्रयास करो कि तुम्हारा जीवन निर्मल से निर्मलतर बनता जावे और उस प्रयास के द्वारा तुम अपनी सन्तान के जीवन को भी सुसंस्कारित बना सको।

इस चारित्र्य भाग से हमें भी कुछ सोचना है। इसीविषय की पूर्ति के लिए विमलनाथ की प्रार्थना चल रही है—

विमल जिनेश्वर सेविये

आप इसके आधार पर अपने जीवन के कर्तव्यों को समझकर अपनी क्रियात्मक उपादान और निमित्त शक्ति को समझने का प्रयास करेंगे तो हमारा जीवन धीरे धीरे निर्मलता की तरफ बढ़ता जावेगा। इस निर्मलता की तरफ बढ़ते हुए आप भी विमलनाथ की तरह बन सकते हैं।

लाल भवन

२६ जुलाई ७२



